



TEATRO MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO

STAGIONE 2025

STAGIONE 2025

e

87° FESTIVAL DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO



MAGGIO

MUSICALE

FIORENTINO

Soci Fondatori



Ministro
Gennaro Sangiuliano



Sindaca
Sara Funaro
Assessore alla cultura
Giovanni Bettarini



Presidente
Eugenio Giani

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO

SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

DIRETTORE ONORARIO A VITA

Zubin Mehta

Soci Privati



CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente Sara Funaro
Vice Presidente vicario Valdo Spini
Vice Presidente Gennaro Galdo

Cesara Buonamici, Antonella Giachetti,
Stefano Lucchini, Sandro Rogari

COLLEGIO DEI REVISORI

Presidente Roberto Benedetti
Daniela Collesi, Giuseppe Signoriello

Altri Soci privati

Baker Hughes 

GUCCI



Toscana
Aeroporti

unicoop
firenze

FERRAGAMO

toscana
energia
UNA SOCIETÀ FERAGAMO



PITTI IMMAGINE

Sponsor della Stagione e del Festival

CAFFÈ 
BORBONE
NAPOLI



ALBO DEGLI ASSOCIATI

Mecenati Aziende
Findomestic Banca S.p.A.

Soci corporate plus
Studio Legale Slvb - Firenze

Associati sostenitori
Riccardo Barone, Carlo e Ida Cangioli, Maria Teresa Colonna,
Tobias Forster, Lionardo Ginori Lisci,
Daniele Giuliani, Giorgio Moretti, Aldo e Maria Luisa Norsa,
Livia Pansolli Montel, Mario e Evelyn Razzanelli

Associati benemeriti
Ursula E. Beckmann Fintoni, Carla Borchì, Sigfrido Fenyes,
Gabriella Franciolini Setti, Diletta Frescobaldi,
Caroline e Eric Freymond, Sepp Harald Fuchs, Dan Kotwicz,
Jörn Albert Lahr, Carlo Mastellone, Piero Mocali,
Alberto e Camilla Demetra Pardini, Chiara Vedovato

Associati effettivi
Annalena Aranguren, Maura Borgioli, Carlo Casini,
Massimo Ceruso, Matteo Cutrufo, Francesco Del Nero,
Isabella Filippelli, Gianna Ghinozzi, Carla Provvedi,
Silvano Sanesi, Lorenzo Tirinnanzi, Robert e Monica Tomlin

Associati
Paolo Belgodere, Giovanni Bianchi, Roberto De Philippis,
Pierluigi Imbriani, Irene Megazzini, Anna Sarri Giannelli

Soci corporate
Associazione Amici del Maggio Musicale Fiorentino

*Il Teatro desidera ringraziare anche tutti coloro
che hanno fatto donazioni scegliendo di rimanere anonimi.*

ultimo aggiornamento 30 agosto 2024

IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 2025. LA TRADIZIONE DEL NUOVO

Cari spettatori, cari abbonati,

il Maggio Musicale Fiorentino, fin dalla sua nascita, e per lunghi decenni, è stato palcoscenico del nuovo. Dimostrando, quanto l'opera, la più grande tradizione artistica del nostro Paese, riesca a intercettare la cultura contemporanea e diventarne un'espressione. Fin dal 1933, anno della sua fondazione, il Festival del Maggio ha programmato nuove composizioni liriche e anticipato in prima italiana lavori musicali di celebri compositori stranieri. Sperimentando contaminazioni inedite tra lo spettacolo dal vivo e le arti visive, grazie alla collaborazione con pittori, scultori e artisti contemporanei, coinvolti nella realizzazione di scenografie e costumi. Precorrendo tendenze oggi diffuse nei principali festival internazionali.

Un modo di fare teatro musicale, nuovo e creativo, che ha portato il Festival a diventare un punto di riferimento nel mondo e a raggiungere risultati artistici che hanno scritto capitoli della storia del teatro musicale.

Onorare la grande tradizione musicale e promuovere forme contemporanee di rappresentazione artistica: le strade percorse nel Novecento continuano a essere le linee guida del prossimo futuro per la programmazione del Maggio.

Nelle pagine che seguono trovate il programma del prossimo Festival del Maggio e della Stagione 2025, che sono ispirate a questo modello. Il calendario 2025 - Festival compreso - offre dieci titoli d'opera (con sei nuovi allestimenti), due di balletto e ben 26 concerti sinfonici e sinfonico corali, oltre a tutte le proposte per le famiglie, le scuole e i giovani.

Dopo l'anno di commissariamento terminato nel marzo del 2024, il cammino avviato dal Maggio nella sua gestione ordinaria procede verso un futuro solido e di eccellenza artistica, quello che merita il nostro Teatro, istituzione di storia e prestigio internazionale. Nei mesi scorsi il Maggio si è riaperto alla città e il pubblico ci è stato vicino; è tornato ad affollare – letteralmente – le sale del teatro: nello scorso Festival, su 40 serate, la metà ha registrato il tutto esaurito e il tasso di riempimento delle altre è stato comunque altissimo; la stagione estiva in Cavea ha superato ogni aspettativa.

Sono grato al pubblico, ai fiorentini, ai toscani e anche ai turisti italiani e stranieri che con il loro entusiasmo e la loro presenza ci hanno permesso di raggiungere risultati quasi insperati, in così poco tempo, che hanno dato a tutti noi, e a me per primo, soddisfazione e fiducia.

Consapevoli delle potenzialità del Maggio e del Festival, e grazie alla sua ritrovata autorevolezza, possiamo ora allungare il passo e volgere lo sguardo al panorama di tutto l'anno venturo - e così sarà d'ora in avanti il nostro modo di pianificare le stagioni - , forti dell'eccellenza dell'Orchestra e del Coro, della professionalità del personale tecnico e di quello amministrativo, della dedizione di tutti, nessuno escluso.

Il programma che viene presentato in queste pagine lo testimonia: ambizioso e all'altezza della reputazione internazionale del Maggio, ma sostenibile e calato nel presente; titoli di grande richiamo che dobbiamo al pubblico, insieme con riscoperte, come è nella tradizione del Maggio, ma anche il repertorio d'opera con direzioni di prestigio e regie che potranno suscitare stimoli, discussioni e sorprese; il balletto e un'ampia proposta sinfonica di grandissimo valore, sia per la scelta delle proposte sia per i maestri che saliranno sul podio.

Sono convinto che tutta la passione che ci abbiamo messo sarà condivisa e apprezzata dal pubblico al quale porgo il mio più cordiale saluto e il più caloroso benvenuto nelle nostre sale.

Buono spettacolo!

Carlo Fuortes

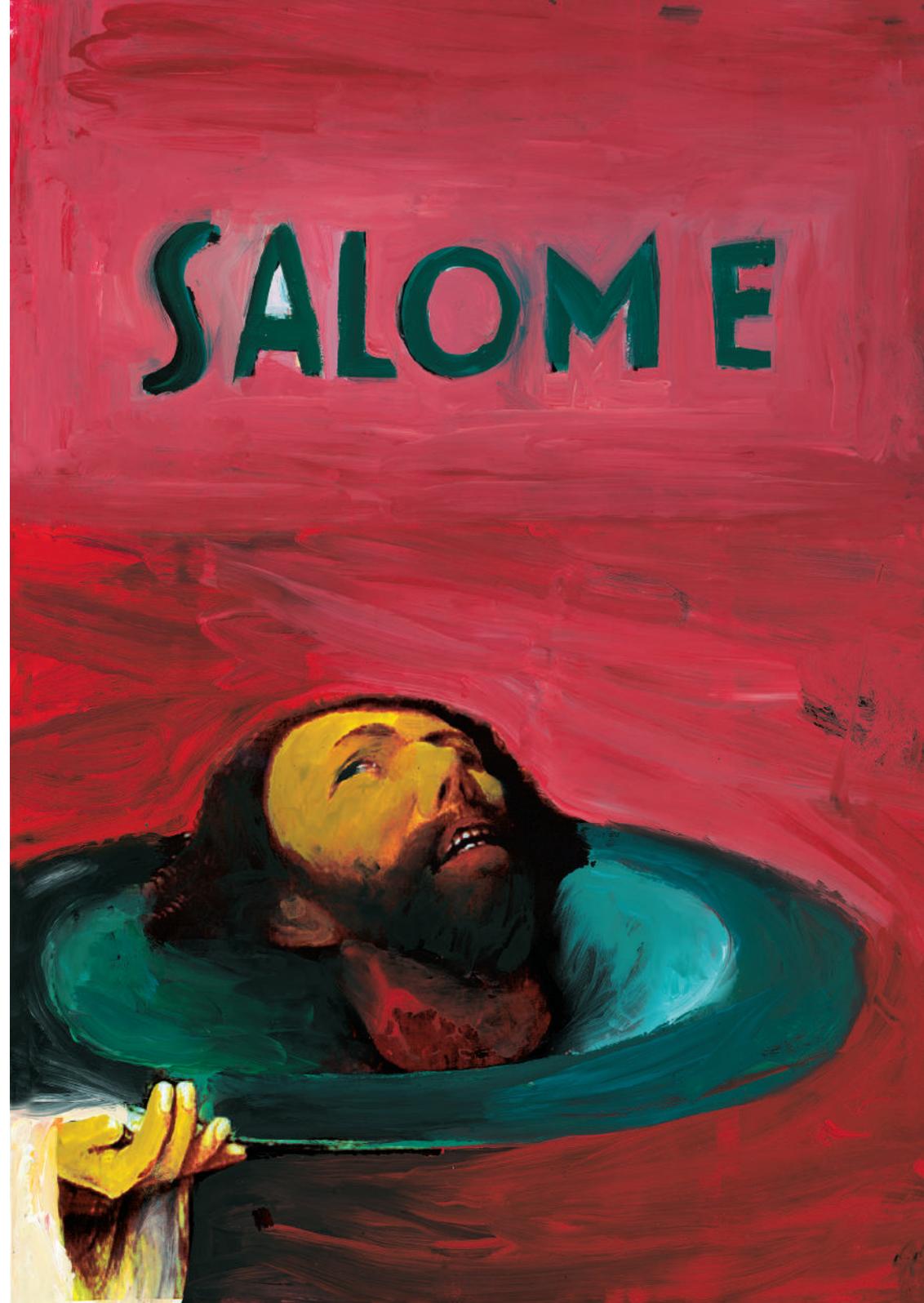
87° FESTIVAL
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO



87° FESTIVAL DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

OPERE

RICHARD STRAUSS
SALOME



RICHARD STRAUSS
SALOME

Maestro concertatore e direttore
ALEXANDER SODDY

Regia
EMMA DANTE

Nuovo allestimento

Scene CARMINE MARINGOLA
Costumi VANESSA SANNINO
Luci LUIGI BIONDI
Coreografia SILVIA GIUFFRÈ

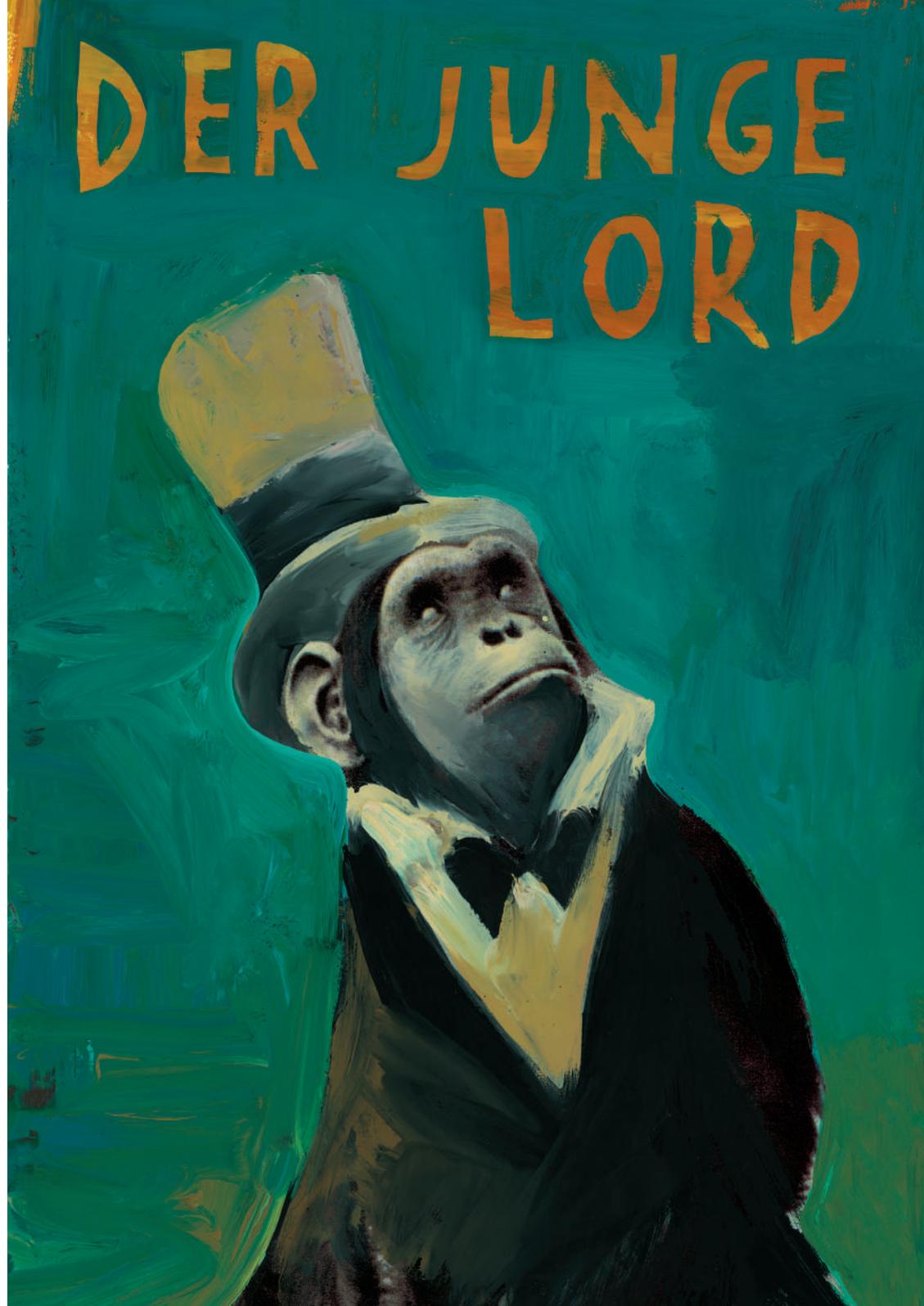
Herodes NIKOLAI SCHUKOFF
Herodias ANNA MARIA CHIURI
Salome ALLISON OAKES
Jochanaan IAIN PATERSON
Narraboth ERIC FENNELL
Ein Page der Herodias MARVIC MONREAL
Fünf Juden ARNOLD BEZUYEN, MATHIAS FREY,
KARL MICHAEL EBNER,
FRANZ GÜRTELSCHMIED, KARL HUML
Zwei Soldaten FREDERIC JOST, KARL HUML

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE
Domenica 13 aprile ore 18 | Mercoledì 16 aprile ore 20
Mercoledì 23 aprile ore 20 | Domenica 27 aprile ore 15.30

87° FESTIVAL DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

HANS WERNER HENZE
DER JUNGE LORD



HANS WERNER HENZE
DER JUNGE LORD

Maestro concertatore e direttore
MARKUS STENZ

Regia
DANIELE MENGHINI

Nuovo allestimento

Prima rappresentazione in Italia in lingua originale

Scene DAVIDE SIGNORINI
Costumi NIKA CAMPISI
Luci GIANNI BERTOLI

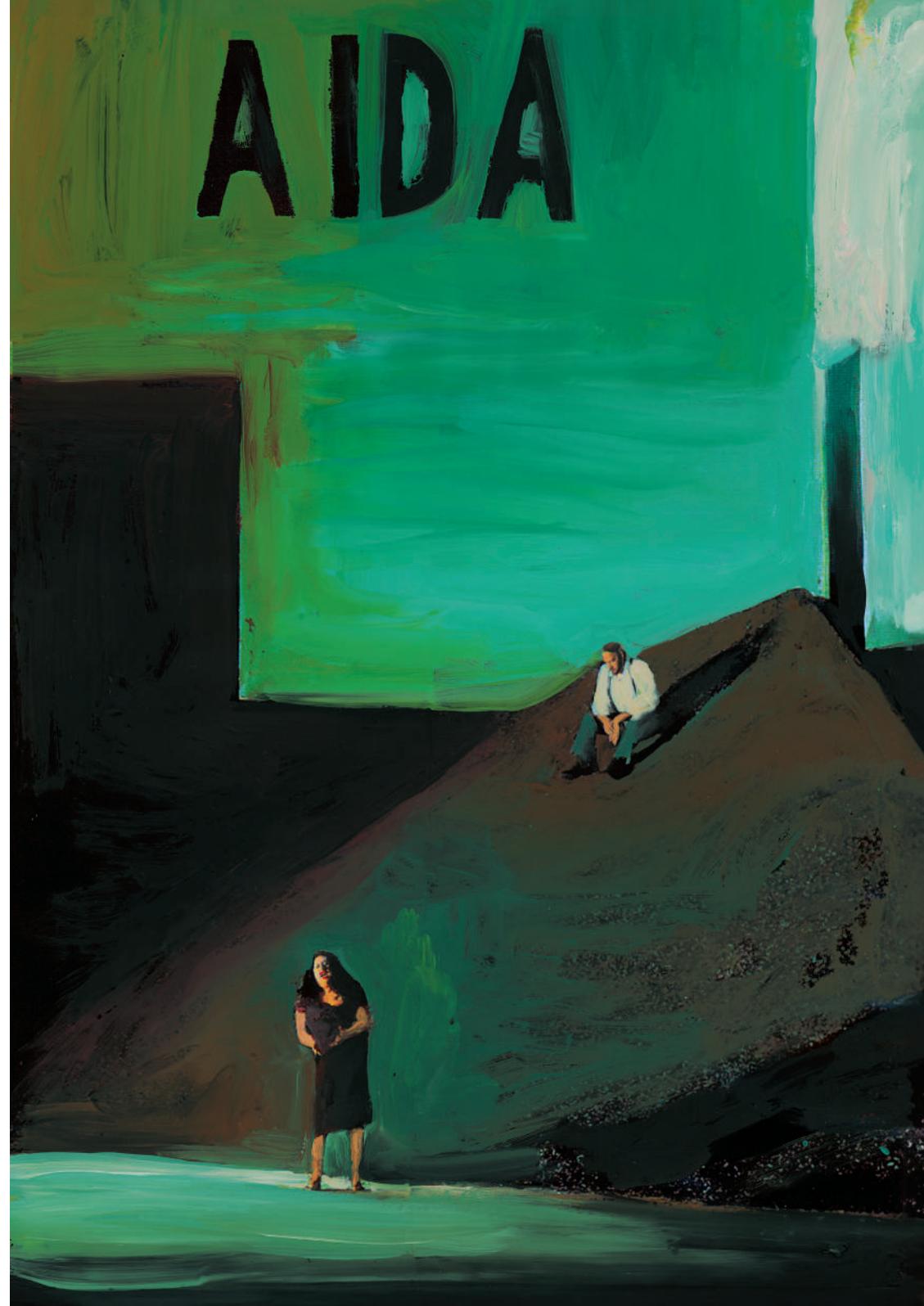
Sir Edgars Sekretär LEVENT BAKIRCI
Lord Barrat MATTEO FALCIER
Begonia CATERINA DELLAERE
Der Bürgermeister ANDREAS MATTERSBERGER
Baronin Grünwiesel MARINA COMPARATO
Luise ELEONORA BELLOCCI
Ida NIKOLETTA HERTSAK
Wilhelm ANTONIO MANDRILLO
Amintore La Rocca JAMES KEE

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestra del Coro di voci bianche SARA MATTEUCCI

SALA GRANDE
Domenica 25 maggio ore 17
Mercoledì 28 maggio ore 20
Sabato 31 maggio ore 15.30

GIUSEPPE VERDI
AIDA



GIUSEPPE VERDI
AIDA

Maestro concertatore e direttore
ZUBIN MEHTA

Regia
DAMIANO MICHIELETTO

Allestimento della Bayerische Staatsoper di Monaco

Scene PAOLO FANTIN
Costumi CARLA TETI
Luci ALESSANDRO CARLETTI

Aida OLGA MASLOVA
Radamès SEOKJONG BAEK
Amneris AGNIESZKA REHLIS
Amonasro AMARTUVSHIN ENKHBAT/LEON KIM (28/6, 1/7)
Ramfis SIMON LIM
Il Re MANUEL FUENTES

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Giovedì 19 giugno ore 20 | Domenica 22 giugno ore 15.30
Mercoledì 25 giugno ore 20 | Sabato 28 giugno ore 17
Martedì 1 luglio ore 20

87° FESTIVAL DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

CONCERTI

GIUSEPPE VERDI
MESSA DA REQUIEM
per soli, coro e orchestra

ZUBIN MEHTA
direttore

Soprano ROBERTA MANTEGNA
Mezzosoprano AGNIESZKA REHLIS
Tenore SEOKJONG BAEK
Basso MICHELE PERTUSI

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Venerdì 18 aprile ore 20

ALEXANDER SODDY

direttore

RICHARD STRAUSS

Der Rosenkavalier, suite op. 59 (1945)

Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

Corno ALESSIO DAINESE

RICHARD STRAUSS

Also sprach Zarathustra op. 30

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Sabato 26 aprile ore 20

BENJAMIN BRITTEN WAR REQUIEM

op. 66 per soli, coro, coro di ragazzi,
orchestra e orchestra da camera

DIEGO CERETTA

direttore

Soprano ELIZAVETA SHUVALOVA

Tenore IAN BOSTRIDGE

Baritono DIETRICH HENSCHEL

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestra del Coro di voci bianche SARA MATTEUCCI

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

SALA GRANDE

Sabato 3 maggio ore 20

In collaborazione con Orchestra della Toscana

MICHELE MARIOTTI

direttore

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in sol minore K. 183

IGOR STRAVINSKIJ

Jeu de cartes

FRANCIS POULENC

Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra

Soprano EMÓKE BARÁTH

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA ZUBIN MEHTA

Giovedì 8 maggio ore 20

DANIELE GATTI

direttore

Programma da definire

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA ZUBIN MEHTA

Domenica 11 maggio ore 20

TIMUR ZANGIEV

direttore

SERGEJ PROKOF'EV

Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16

Pianoforte ALEXANDER GADJIEV

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Sinfonia n. 6 in si minore op. 74, *Patetica*

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Giovedì 15 maggio ore 20

CORNELIUS MEISTER

direttore

CARL MARIA VON WEBER

Der Freischütz, Ouverture

LUCIANO BERIO

Folk Songs

Mezzosoprano MONICA BACELLI

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 30 maggio ore 20

THOMAS GUGGEIS
direttore

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia in do maggiore K. 551, *Jupiter*

SERGEJ PROKOF'EV
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Giovedì 5 giugno ore 20

ANTONIO PAPPANO
direttore

**LONDON SYMPHONY
ORCHESTRA**

RICHARD STRAUSS
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

GIACOMO PUCCINI
Capriccio sinfonico

HECTOR BERLIOZ
Symphonie Fantastique op. 14

SALA GRANDE
Martedì 10 giugno ore 20

GRIGORY SOKOLOV

pianoforte

Programma da definire

In collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze

SALA ZUBIN MEHTA
Lunedì 16 giugno ore 20

ZUBIN MEHTA

direttore

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

Violino AMIRA ABOUZHARA

RICHARD STRAUSS

Symphonia domestica op. 53

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Sabato 21 giugno ore 20



STAGIONE 2025



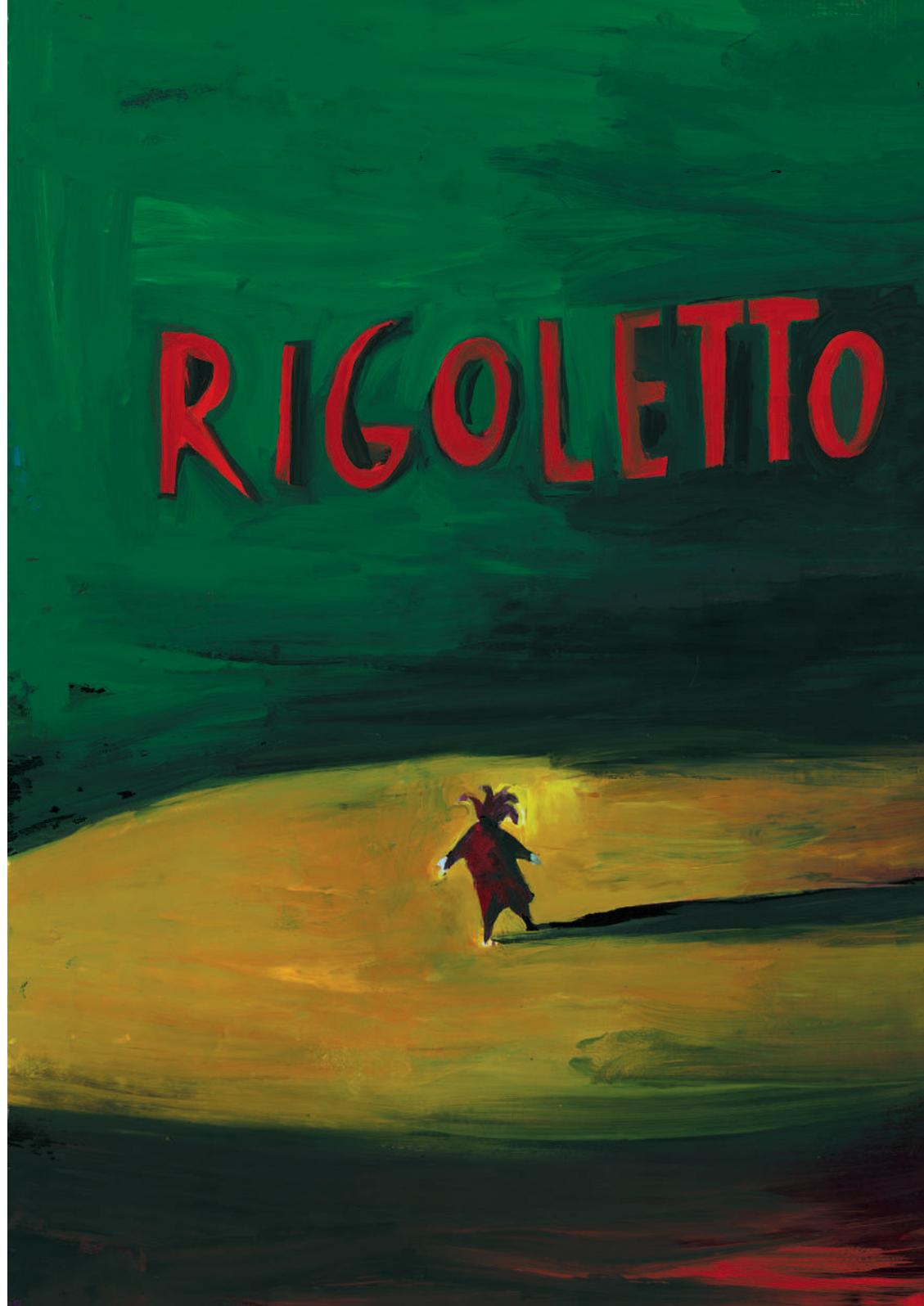
MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

STAGIONE 2025

OPERE

STAGIONE 2025

GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO



GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO

Maestro concertatore e direttore
STEFANO RANZANI

Regia
DAVIDE LIVERMORE

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Scene GIÒ FORMA
Costumi GIANLUCA FALASCHI
Luci ANTONIO CASTRO
Proiezioni D-WOK

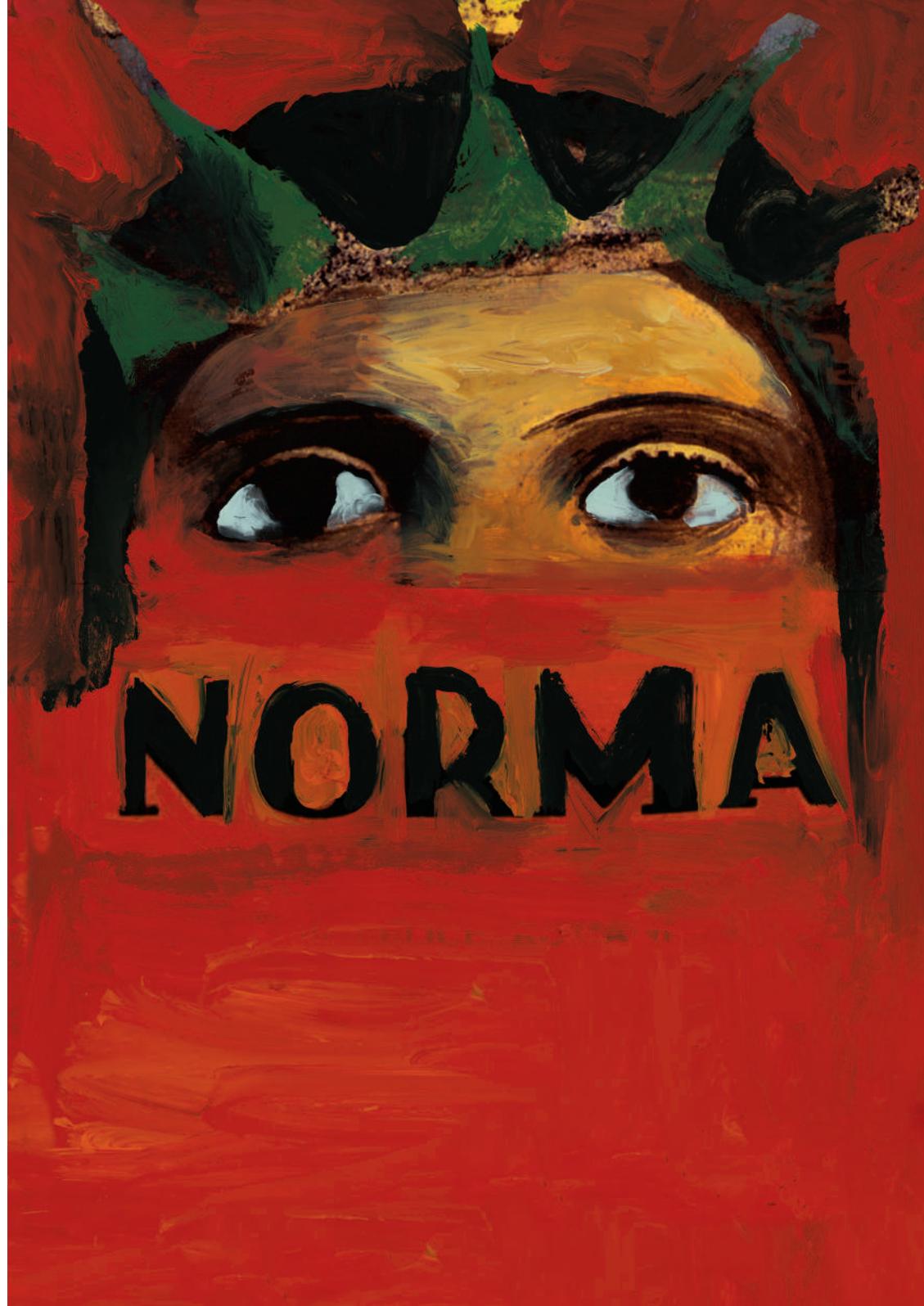
Il Duca di Mantova CELSO ALBELO
Rigoletto DANIEL LUIS DE VICENTE/LEON KIM (18/2)
Gilda OLGA PERETYATKO
Sparafucile ALESSIO CACCIAMANI
Maddalena ELEONORA FILIPPONI
Il Conte di Monterone MANUEL FUENTES

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Domenica 16 febbraio ore 17 | Martedì 18 febbraio ore 20
Giovedì 20 febbraio ore 20 | Domenica 23 febbraio ore 15.30

STAGIONE 2025

VINCENZO BELLINI
NORMA



VINCENZO BELLINI
NORMA

Maestro concertatore e direttore
MICHELE SPOTTI

Regia
MOSHE LEISIER e PATRICE CAURIER

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Scene CHRISTIANE FENOULLAT
Costumi AGOSTINO CAVALCA
Luci CHRISTOPHE FOREY

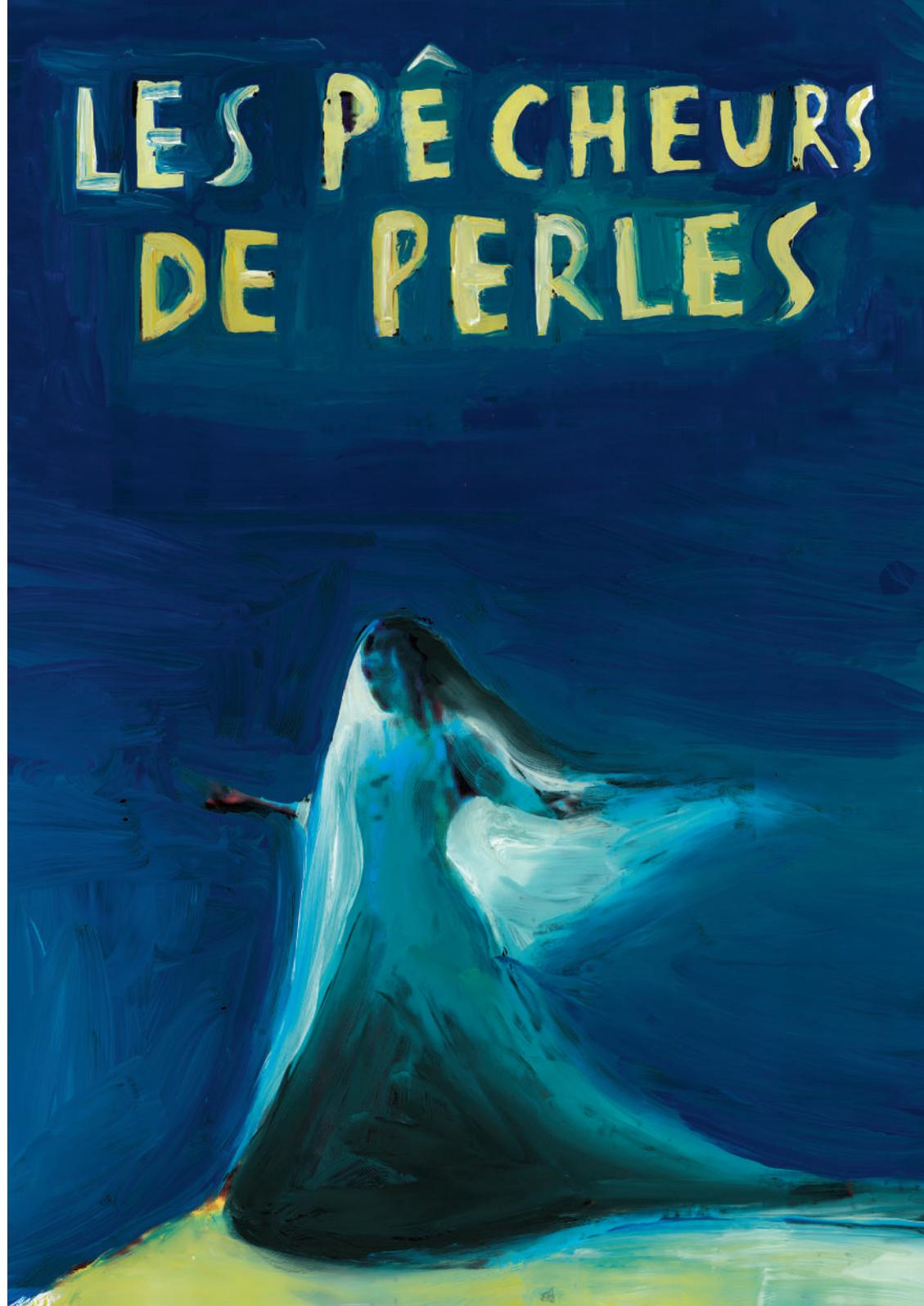
Norma JESSICA PRATT
Adalgisa MARIA LAURA IACOBELLIS
Pollione MERT SÜNGÜ
Oroveso RICCARDO ZANELLATO

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Domenica 9 marzo ore 17 | Martedì 11 marzo ore 20
Venerdì 14 marzo ore 20 | Domenica 16 marzo ore 15.30

STAGIONE 2025

GEORGES BIZET
**LES PÊCHEURS
DE PERLES**



GEORGES BIZET
**LES PÊCHEURS
DE PERLES**

Maestro concertatore e direttore
JÉRÉMIE RHORER

Regia
WIM WENDERS

Allestimento della Staatsoper Unter den Linden di Berlino

Scene DAVID REGEHR
Costumi MONTSERRAT CASANOVA
Luci OLAF FREESE
Drammaturgia DETLEF GIESE

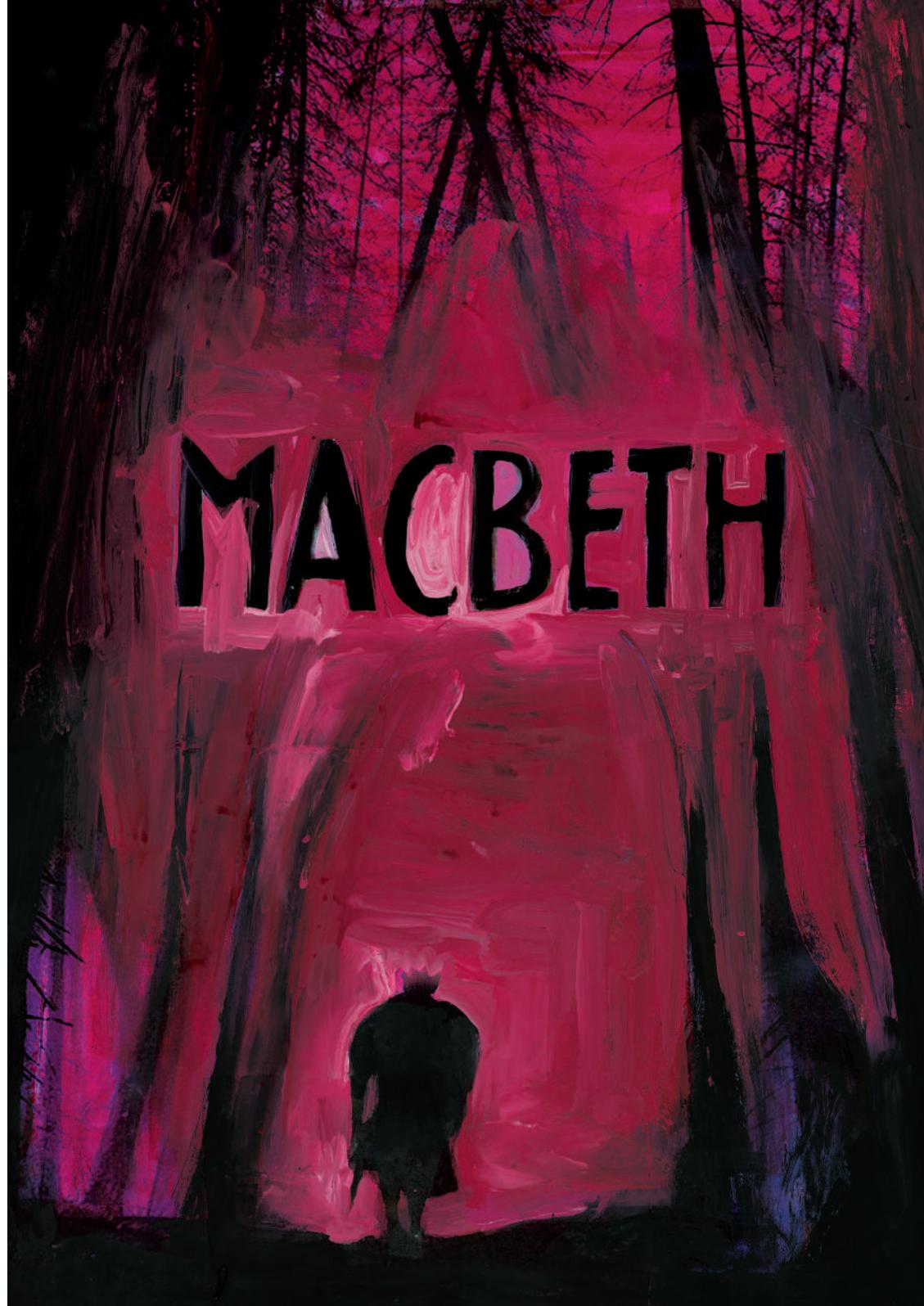
Léila PRETTY YENDE
Nadir JAVIER CAMARENA
Zurga LUCAS MEACHEM

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Martedì 16 settembre ore 20 | Venerdì 19 settembre ore 20
Domenica 21 settembre ore 15.30 | Martedì 23 settembre ore 20

STAGIONE 2025

GIUSEPPE VERDI
MACBETH



GIUSEPPE VERDI
MACBETH

Maestro concertatore e direttore
ALEXANDER SODDY

Regia
MARIO MARTONE

Nuovo allestimento

Scene MIMMO PALADINO
Costumi URSULA PATZAK
Luci e video PASQUALE MARI
Coreografia RAFFAELLA GIORDANO

Macbeth LUCA SALSI
Banco ANTONIO DI MATTEO
Lady Macbeth VANESSA GOIKOETXEA
Macduff ANTONIO POLI

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Domenica 12 ottobre ore 17 | Martedì 14 ottobre ore 20
Venerdì 17 ottobre ore 20 | Domenica 19 ottobre ore 15.30

STAGIONE 2025

GAETANO DONIZETTI
LUCREZIA BORGIA



GAETANO DONIZETTI
LUCREZIA BORGIA

Maestro concertatore e direttore
FRANCESCO IVAN CIAMPA

Regia
ANDREA BERNARD

Nuovo allestimento

Scene ANDREA BELTRAME
Costumi ELENA BECCARO
Luci MARCO ALBA

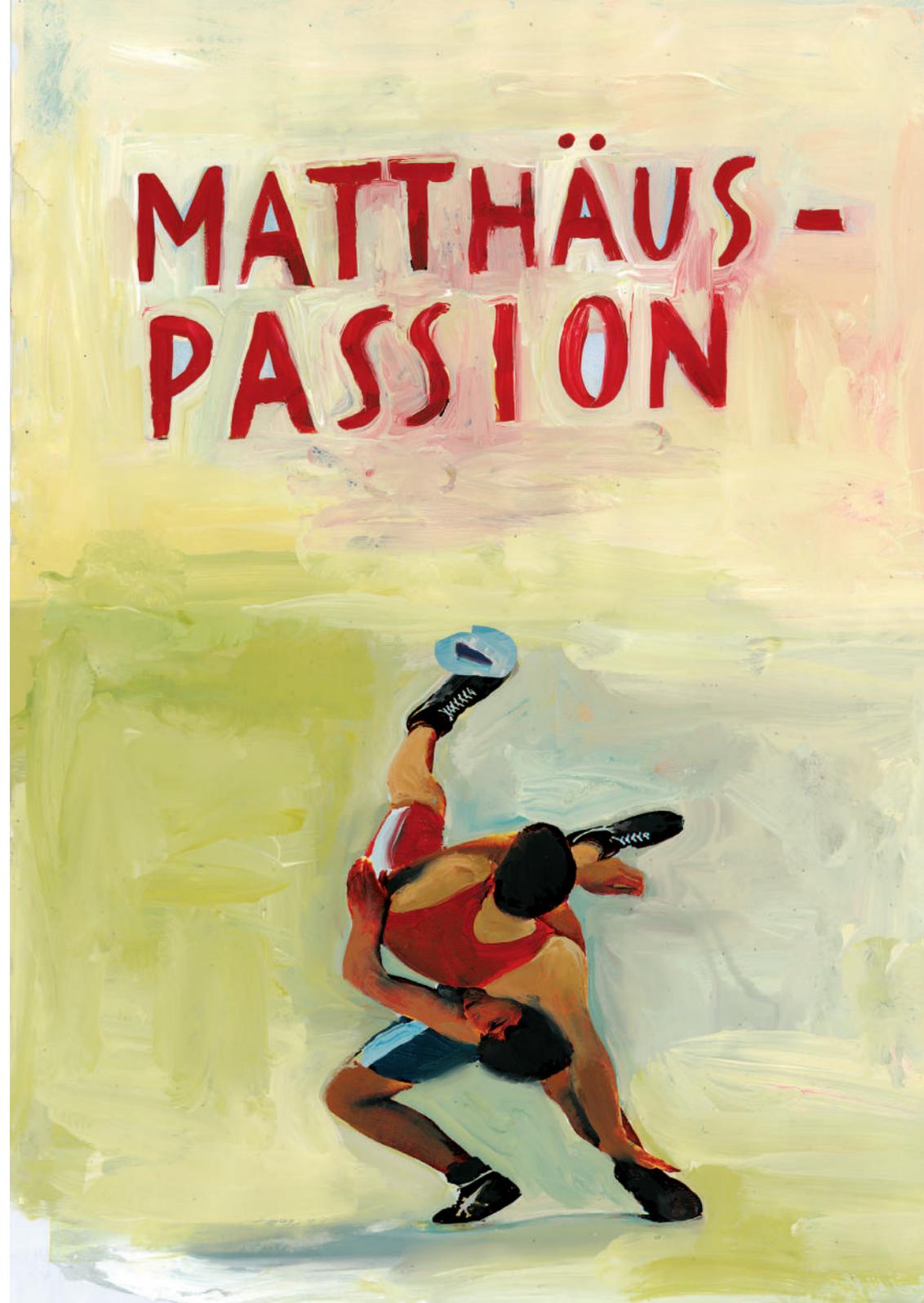
Alfonso I d'Este MIRCO PALAZZI
Lucrezia Borgia JESSICA PRATT
Gennaro RENÉ BARBERA
Maffio Orsini LAURA VERRECCHIA

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE
Domenica 9 novembre ore 17 | Martedì 11 novembre ore 20
Venerdì 14 novembre ore 20 | Domenica 16 novembre ore 15.30

STAGIONE 2025

JOHANN SEBASTIAN BACH
MATTHÄUS-PASSION



JOHANN SEBASTIAN BACH
MATTHÄUS-PASSION

Maestro concertatore e direttore
KENT NAGANO

Ideazione, regia, costumi e luci
ROMEO CASTELLUCCI

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Drammaturgia PIERSANDRA DI MATTEO
Collaborazione artistica SILVIA COSTA

Evangelist IAN BOSTRIDGE

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

RETROPALCO
Giovedì 4 dicembre ore 20 | Sabato 6 dicembre ore 17
Domenica 7 dicembre ore 15.30

STAGIONE 2025

GIACOMO PUCCINI
LA BOHÈME



GIACOMO PUCCINI
LA BOHÈME

Maestro concertatore e direttore
DIEGO CERETTA

Regia
BRUNO RAVELLA

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Scene TIZIANO SANTI
Costumi ANGELA GIULIA TOSO
Luci D. M. WOOD

Mimi CAROLINA LÓPEZ MORENO/NOMBULELO YENDE (21, 28, 31/12, 4/1)
Musetta MARIAM BATTISTELLI/ELISA BALBO (21, 28, 31/12, 4/1)
Rodolfo IVÁN AYÓN RIVAS/DAVIDE GIUSTI (21, 28, 31/12, 4/1)
Marcello DANYLO MATVIHENKO/FRANCESCO SAMUELE VENUTI (21, 28, 31/12, 4/1)

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestra del Coro di voci bianche SARA MATTEUCCI

SALA GRANDE

Sabato 20 dicembre ore 17 | Domenica 21 dicembre ore 15.30
Martedì 23 dicembre ore 20 | Domenica 28 dicembre ore 15.30
Martedì 30 dicembre ore 20 | Mercoledì 31 dicembre ore 17
Venerdì 2 gennaio 2026 ore 20 | Domenica 4 gennaio 2026 ore 15.30

The background of the page is a textured, abstract composition of vertical brushstrokes. The colors range from a pale, almost white yellow to a deep, forest green. The strokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a painterly or hand-drawn style.

BALLETTO

STAGIONE 2025

SERGEJ PROKOF'EV
ROMÉO ET JULIETTE

**ROMÉO ET
JULIETTE**



SERGEJ PROKOF'EV
ROMÉO ET JULIETTE

Direttore
GARRETT KEAST

Coreografia
JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT
da WILLIAM SHAKESPEARE

Scene ERNEST PIGNON-ERNEST
Costumi JÉRÔME KAPLAN
Luci DOMINIQUE DRILLOT

LES BALLETS DE MONTE-CARLO
ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE
Venerdì 10 gennaio ore 20 | Sabato 11 gennaio ore 20
Domenica 12 gennaio ore 15.30

STAGIONE 2025

PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ/BERTRAND MAILLOT

LAC da IL LAGO
DEI CIGNI



PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ/BERTRAND MAILLOT

LAC da IL LAGO DEI CIGNI

Direttore

GARRETT KEAST

Coreografia

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

Scene ERNEST PIGNON-ERNEST

Costumi PHILIPPE GUILLOTTEL

Drammaturgia JEAN ROUAUD

Luci JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT e SAMUEL THERY

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE

Giovedì 16 gennaio ore 20 | Venerdì 17 gennaio ore 20

Sabato 18 gennaio ore 15.30

The background of the page is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by various shades of green, ranging from a pale, almost white-green to a deep, forest green, and a range of yellow-green tones. The strokes are layered and textured, creating a sense of depth and movement. Some strokes are straight and horizontal, while others are curved or diagonal, suggesting a dynamic and organic process. The overall effect is that of a hand-painted or airbrushed surface, with visible texture and slight variations in color intensity.

CONCERTI 2025

FANTASIA LIVE IN CONCERT

Dai due film di WALT DISNEY

TIMOTHY BROCK

direttore

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68, *Pastorale*

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Lo schiaccianoci, suite

CLAUDE DEBUSSY

Clair de lune

IGOR STRAVINSKIJ

L'Oiseau de feu (1919)

AMILCARE PONCHIELLI

Dall'opera *La Gioconda*: "La danza delle ore"

PAUL DUKAS

L'apprenti sorcier

EDWARD ELGAR

Pomp and Circumstance

OTTORINO RESPIGHI

Pini di Roma

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE

Venerdì 3 gennaio ore 20 | Sabato 4 gennaio ore 20 | Domenica 5 gennaio ore 15.30

GIULIO PRANDI

direttore

NICCOLÒ ZINGARELLI

Sinfonia milanese n. 5/I in sol minore

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra

Soprano NIKOLETTA HERTSAK

Mezzosoprano GIUSEPPINA BRIDELLI

Tenore KRYSTIAN ADAM

Basso ALESSANDRO RAVASIO

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 24 gennaio ore 20

ALEJO PÉREZ

direttore

SERGEJ RACHMANINOV

Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

MANUEL DE FALLA

El sombrero de tres picos, Suite n. 1 e n. 2

MAURICE RAVEL

Boléro

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 7 febbraio ore 20

ANNA NETREBKO

soprano

Programma da definire

Mezzosoprano ELENA MAXIMOVA
Pianoforte PAVEL NEBOLSIN

SALA GRANDE
Venerdì 21 febbraio ore 20

BERTIE BAIGENT

direttore

PAUL DUKAS

L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico

MAURICE RAVEL

Concerto in re maggiore
per pianoforte e orchestra "per la mano sinistra"

Pianoforte CÉDRIC TIBERGHEN

MAURICE RAVEL

Pavane pour une infante défunte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in do maggiore K. 425 *Linz*

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE
Sabato 22 febbraio ore 20

MICHELE SPOTTI

direttore

FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 *Tragica*

HECTOR BERLIOZ

Symphonie Fantastique op. 14

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 7 marzo ore 20

DAME JANE GLOVER

direttrice

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti brandeburghesi BWV 1046 – 1051

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE

Venerdì 21 marzo ore 20

ZUBIN MEHTA

direttore

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Die Zauberflöte, Ouverture

Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

Clarinetto EDOARDO DI CICCO

Programma da completare

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA GRANDE

Venerdì 28 marzo ore 20

JÉRÉMIE RHORER

direttore

CLAUDE DEBUSSY

Trois Nocturnes

MAURICE RAVEL

Shéhérazade poema per voce e orchestra

Soprano ELIZABETH LLEWELLYN

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'après-midi d'un faune

IGOR STRAVINSKIJ

Sinfonia in tre movimenti

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Sabato 20 settembre ore 20

MIN CHUNG

direttore

OLIVIER MESSIAEN

L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra

CAMILLE SAINT-SAËNS

Sinfonia n. 3 in do minore "Sinfonia per organo" op. 78

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 26 settembre ore 20

MARC MINKOWSKI

direttore

FRANZ JOSEPH HAYDN

Die Jahreszeiten Hob. XXI:3 per soli, coro e orchestra

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA ZUBIN MEHTA

Sabato 18 ottobre ore 20

HENRIK NÁNÁSI

direttore

FRANZ LISZT

Orpheus S. 98

Tasso, Lamento e Trionfo S. 96

BÉLA BARTÓK

Concerto per orchestra

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 24 ottobre ore 20

PIETARI INKINEN

direttore

JEAN SIBELIUS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

MAURICE RAVEL

La valse, poema coreografico
Daphnis et Chloé, suite per orchestra n. 2

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 21 novembre ore 20

MARCO FILIPPO ROMANO

baritono

CHRISTOPHER FRANKLIN

direttore

GAETANO DONIZETTI e GIOACHINO ROSSINI

Sinfonie e arie da opere

DOMENICO CIMAROSA

Il maestro di cappella

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA ZUBIN MEHTA

Domenica 23 novembre ore 16.30

BAR AVNI

direttrice

UNSUK CHIN

subito con forza

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Triplo concerto in do maggiore op. 56
per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

Violino ANNA TIFU

Violoncello ERICA PICCOTTI

Pianoforte LEONORA ARMELLINI

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA

Venerdì 12 dicembre ore 20

RICCARDO MUTI

direttore

In occasione dei 50 anni dalla morte di Vittorio Gui

FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 8 in si minore D. 759, *Incompiuta*

LUIGI CHERUBINI

Requiem in do minore per coro misto e orchestra

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

SALA GRANDE

Venerdì 19 dicembre ore 20



**SPETTACOLI
PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE**

LE STREGHE DI MACBETH

Maestro concertatore e direttore
GIUSEPPE LA MALFA

Regia, scrittura scenica e costumi
MANU LALLI

Elaborazione musicale dall'opera di Giuseppe Verdi
LUCA GIOVANNI LOGI

Scene ROBERTA LAZZERI
realizzate dal Laboratorio scenico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Attori/Animatori COMPAGNIA VENTI LUCENTI
SOLISTI DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
ATTORI CORO DI VOCI BIANCHE
STUDENTI DEL PROGETTO "ALL'OPERA ...LE SCUOLE AL MAGGIO!"

ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

*Uno spettacolo Venti Lucenti con protagonisti gli studenti
del Progetto "All'Opera... Le scuole al Maggio!"
Commissione della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
Nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
in coproduzione con Venti Lucenti.
In collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.*

*Un progetto di Fondazione CR Firenze a cura di Venti Lucenti.
In collaborazione con la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
e l'Assessorato all'Educazione, Welfare e Immigrazione del Comune di Firenze.*

SALA GRANDE
Giovedì 13 marzo ore 10.30* | Venerdì 14 marzo ore 10.30*
Sabato 15 marzo ore 20 | Martedì 18 marzo ore 10.30*
**recite per le scuole*



C'È MUSICA & MUSICA 2.0

GIOCANDO CON LA MUSICA!

Direttrice KEREN KAGARLITSKY
Presenta CRISTINA BERSANELLI

EDMUND ANGERER
(attr. a Leopold Mozart o a Franz Joseph Haydn)
Sinfonia dei giocattoli

FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia in fa diesis minore Hob:I:45 "degli addii"

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 19 gennaio ore 11

LORENZO BAGLIONI RACCONTA WOLFGANG AMADEUS MOZART

Direttore SALVATORE PERCACCILO

Musiche di **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 26 gennaio ore 11

WATER&FIRE

Direttore NIMA KESHAVARZI
Voce recitante GAIA NANNI

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Musica sull'acqua
Musica per i reali fuori d'artificio

Arrangiamenti di Sir Hamilton Harty

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 9 febbraio ore 11

LORENZO BAGLIONI RACCONTA GIOACHINO ROSSINI

Direttore LUCA BALLABIO

GIOACHINO ROSSINI
Il signor Bruschino, Sinfonia | *Elisabetta regina d'Inghilterra*, Sinfonia
Matilde di Shabran, Sinfonia | *Le Siècle de Corinthe*, Air de Danse n. 2
Moïse et Pharaon, Danza n. 1 | *Guillaume Tell*, Overture, Galop

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Sabato 15 febbraio ore 16

TUTTO D'UN FIATO

Direttrice DANILA GRASSI
Presenta GIOVANNI VITALI

Musiche di **BORIS PAPANDOPULO,
GAETANO DONIZETTI, JOHN WILLIAMS**

Ottavino FRANCESCO VIOLA | Corno inglese MASSIMILIANO SALMI
Basso tuba MARIO BARSOTTI

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 30 marzo ore 11

SERGEJ PROKOF'EV

PIERINO E IL LUPO

Direttore NICOLÒ UMBERTO FORON
Voce recitante ALFONSO ANTONIOZZI

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 28 settembre ore 11

BENJAMIN BRITTEN

GUIDA DEL GIOVANE ALL'ORCHESTRA

Direttore ENRICO LOMBARDI
Il compositore, Henry Purcell LORENZO BAGLIONI

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 26 ottobre ore 11

CAMILLE SAINT-SAËNS

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Direttrice ROBERTA PERONI
La zoologa GAIA NANNI

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 23 novembre ore 11

CONCERTO DI NATALE

Direttrice SARA MATTEUCCI

Programma da definire

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
GRUPPO MUSICA D'INSIEME ASTROLABIO

SALA ZUBIN MEHTA
Domenica 21 dicembre ore 11



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

The background of the page is a dense, abstract composition of brushstrokes. The primary colors are various shades of red and orange, ranging from deep, dark reds to bright, vibrant oranges. The strokes are thick and textured, with some areas showing more detail and others appearing more blended. The overall effect is a rich, layered texture that resembles a painting or a heavily textured surface. The word "CALENDARIO" is centered in the upper right quadrant of the page.

CALENDARIO

**CALENDARIO
STAGIONE 2025
GENNAIO**

- 3 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 FANTASIA LIVE IN CONCERT
- 4 | Sabato | Ore 17 | SALA GRANDE
 FANTASIA LIVE IN CONCERT
- 5 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 FANTASIA LIVE IN CONCERT
- 10 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 ROMÉO ET JULIETTE
- 11 | Sabato | Ore 20 | SALA GRANDE
 ROMÉO ET JULIETTE
- 12 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 ROMÉO ET JULIETTE
- 16 | Giovedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LAC DA IL LAGO DEI CIGNI
- 17 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LAC DA IL LAGO DEI CIGNI
- 18 | Sabato | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LAC DA IL LAGO DEI CIGNI
- 19 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 GIOCANDO CON LA MUSICA!
- 24 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 GIULIO PRANDI, direttore
- 26 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 LORENZO BAGLIONI RACCONTA MOZART

**STAGIONE 2025
FEBBRAIO**

- 7 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 ALEJO PÉREZ, direttore
- 9 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 WATER&FIRE
- 15 | Sabato | Ore 16 | SALA MEHTA
 LORENZO BAGLIONI RACCONTA ROSSINI
- 16 | Domenica | Ore 17 | SALA GRANDE
 RIGOLETTO
- 18 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 RIGOLETTO
- 20 | Giovedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 RIGOLETTO
- 21 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 ANNA NETREBKO, soprano
- 22 | Sabato | Ore 20 | SALA GRANDE
 BERTIE BAIGENT, direttore
- 23 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 RIGOLETTO

**STAGIONE 2025
MARZO**

- 7 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 MICHELE SPOTTI, direttore
- 9 | Domenica | Ore 17 | SALA GRANDE
 NORMA

- 11 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 NORMA
- 13 | Giovedì | Ore 10.30 | SALA GRANDE
 LE STREGHE DI MACBETH
- 14 | Venerdì | Ore 10.30 | SALA GRANDE
 LE STREGHE DI MACBETH
- 14 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 NORMA
- 15 | Sabato | Ore 20 | SALA GRANDE
 LE STREGHE DI MACBETH
- 16 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 NORMA
- 18 | Martedì | Ore 10.30 | SALA GRANDE
 LE STREGHE DI MACBETH
- 21 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 DAME JANE GLOVER
- 28 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 ZUBIN MEHTA, direttore
- 30 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 TUTTO D'UN FIATO

**87° FESTIVAL DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO
APRILE**

- 13 | Domenica | Ore 18 | SALA GRANDE
 SALOME | Opera inaugurale del Festival
- 16 | Mercoledì | Ore 20 | SALA GRANDE
 SALOME
- 18 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 ZUBIN MEHTA, direttore
- 23 | Mercoledì | Ore 20 | SALA GRANDE
 SALOME
- 26 | Sabato | Ore 20 | SALA MEHTA
 ALEXANDER SODDY, direttore
- 27 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 SALOME

**87° FESTIVAL DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO
MAGGIO**

- 3 | Sabato | Ore 20 | SALA GRANDE
 DIEGO CERETTA, direttore
- 8 | Giovedì | Ore 20 | SALA MEHTA
 MICHELE MARIOTTI, direttore
- 11 | Domenica | Ore 20 | SALA MEHTA
 DANIELE GATTI, direttore
- 15 | Giovedì | Ore 20 | SALA MEHTA
 TIMUR ZANGIEV, direttore
- 25 | Domenica | Ore 17 | SALA GRANDE
 DER JUNGE LORD
- 28 | Mercoledì | Ore 20 | SALA GRANDE
 DER JUNGE LORD
- 30 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 CORNELIUS MEISTER, direttore
- 31 | Sabato | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 DER JUNGE LORD

**87° FESTIVAL DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO
GIUGNO**

- 5 | Giovedì | Ore 20 | SALA MEHTA
 THOMAS GUGGEIS, direttore
- 10 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 ANTONIO PAPPANO, direttore
 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
- 16 | Lunedì | Ore 20 | SALA ZUBIN MEHTA
 GRIGORY SOKOLOV, pianoforte
- 19 | Giovedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 AIDA
- 21 | Sabato | Ore 20 | SALA MEHTA
 ZUBIN MEHTA, direttore
- 22 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 AIDA
- 25 | Mercoledì | Ore 20 | SALA GRANDE
 AIDA
- 28 | Sabato | Ore 17 | SALA GRANDE
 AIDA

**87° FESTIVAL DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO
LUGLIO**

- 1 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 AIDA

**STAGIONE 2025
SETTEMBRE**

- 16 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LES PÊCHEURS DE PERLES
- 19 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LES PÊCHEURS DE PERLES
- 20 | Sabato | Ore 20 | SALA MEHTA
 JÉRÉMIE RHORER, direttore
- 21 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LES PÊCHEURS DE PERLES
- 23 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LES PÊCHEURS DE PERLES
- 26 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 MIN CHUNG, direttore
- 28 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 PIERINO E IL LUPO

**STAGIONE 2025
OTTOBRE**

- 12 | Domenica | Ore 17 | SALA GRANDE
 MACBETH
- 14 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 MACBETH
- 17 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 MACBETH
- 18 | Sabato | Ore 20 | SALA MEHTA
 MARC MINKOWSKI, direttore
- 19 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 MACBETH

- 24 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 HENRIK NANÁSI, direttore
- 26 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 GUIDA DEL GIOVANE ALL'ORCHESTRA

**STAGIONE 2025
NOVEMBRE**

- 9 | Domenica | Ore 17 | SALA GRANDE
 LUCREZIA BORGIA
- 11 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LUCREZIA BORGIA
- 14 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LUCREZIA BORGIA
- 16 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LUCREZIA BORGIA
- 21 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 PIETARI INKINEN, direttore
- 23 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
- 23 | Domenica | Ore 16.30 | SALA MEHTA
 MARCO FILIPPO ROMANO, baritono

**STAGIONE 2025
DICEMBRE**

- 4 | Giovedì | Ore 20 | RETROPALCO
 MATTHÄUS-PASSION
- 6 | Sabato | Ore 17 | RETROPALCO
 MATTHÄUS-PASSION
- 7 | Domenica | Ore 15.30 | RETROPALCO
 MATTHÄUS-PASSION
- 12 | Venerdì | Ore 20 | SALA MEHTA
 BAR AVNI, direttrice
- 19 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 RICCARDO MUTI, direttore
- 20 | Sabato | Ore 17 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 21 | Domenica | Ore 11 | SALA MEHTA
 CONCERTO DI NATALE
- 21 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 23 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 28 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 30 | Martedì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 31 | Mercoledì | Ore 17 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME

GENNAIO 2026

- 2 | Venerdì | Ore 20 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME
- 4 | Domenica | Ore 15.30 | SALA GRANDE
 LA BOHÈME

LEGENDA:  OPERE |  CONCERTI |  BALLETTI |  SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

The background is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. On the left side, there are vertical strokes in shades of burnt orange and terracotta. The right side is dominated by larger, more fluid strokes in various tones of yellow and ochre, creating a sense of movement and depth. The overall texture is rich and painterly.

**INFORMAZIONI
BIGLIETTERIA**

ORARI

La biglietteria del Teatro del Maggio è aperta nei seguenti orari:
dal martedì al venerdì: 10-13/15-18; sabato: 10-13;
da due ore prima degli spettacoli; è chiusa la domenica e il lunedì.

SERVIZIO CORTESIA

+39 055 2779309 - cortesia@maggiofiorentino.com attivo nei seguenti orari:
martedì, giovedì: 14-18;
mercoledì: 10-13; non attivo lunedì, venerdì, sabato, domenica.

DOVE ACQUISTARE

- alla biglietteria del Teatro del Maggio, Piazza Vittorio Gui 1, aperta negli orari sopra indicati. Servizio di prevendita del 10%;
- online al sito della fondazione www.maggiofiorentino.com con carta di credito (senza costi aggiuntivi di prevendita). Una volta effettuato l'acquisto, il biglietto verrà rimandato via email in formato .pdf (insieme alla ricevuta di pagamento) e potrà essere esibito agli ingressi del Teatro sul proprio dispositivo mobile (smartphone e mobile) oppure stampato;
- nei punti vendita Vivaticket (www.vivaticket.it), incluso l'Info Point del Comune di Firenze in Piazza Stazione 4, con servizio di prevendita del 10%;
- presso il negozio Dischi Fenice, Via Santa Reparata 8/B: dal lunedì al venerdì (10-14/15.30-19.30) e il sabato (10-13.30/15.30-19). Chiuso la domenica e nei festivi. Servizio di prevendita al 10%;
- presso la Ex Chiesa di San Giovanni/Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, con servizio di prevendita del 10%;
- punti vendita Unicoop con servizio di prevendita del 10%;
- è attivo un punto vendita al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze in Piazza delle Belle Arti 2, aperto dalle ore 10.30 alle ore 13.30 in giorni specifici. Precise informazioni sui giorni di apertura sono fornite sul sito della Fondazione www.maggiofiorentino.com.

MAGGIO CARD UNDER 30

Avere la Maggio Card significa essere giovani e fedeli al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, al suo ruolo di istituzione culturale centrale nel panorama internazionale, all'altissimo livello artistico dato dalla presenza costante di grandi artisti e di complessi d'eccellenza come l'Orchestra e il Coro del Maggio. Avere la Maggio Card è quindi un privilegio e porta grandi vantaggi. È riservata ai giovani fino al compimento dei 30 anni di età ed è valida per un anno; solamente recandosi alla biglietteria o scrivendo al Servizio Cortesia (cortesia@maggiofiorentino.com), dà diritto a biglietti a 15 € per gli spettacoli delle Stagioni del Maggio Musicale Fiorentino (*) e biglietti ridotti per le mostre di Palazzo Strozzi. Grazie alla collaborazione con Unicoop Firenze, gli under 30 possono ottenerla gratuitamente per tutto il 2025 (non valido per i rinnovi, ma solo per chi la sottoscrive la prima volta o per i possessori - sempre entro i 30 anni d'età - ai quali la card è scaduta da più di un anno). È possibile ritirarla o rinnovare la Maggio Card solo alla biglietteria del Maggio Musicale Fiorentino negli orari indicati sopra.

* Il Teatro mette a disposizione dei possessori di Maggio Card contingenti di biglietti per ogni data e si riserva il diritto di scelta dei posti acquistabili in base alla disponibilità per ogni settore.

GIFT CARD

La Gift Card con tagli da un minimo di 25 € a un massimo di 500 € ha una validità di 12 mesi e può essere acquistata e usata solamente alla biglietteria del Teatro del Maggio per acquistare biglietti per tutti gli spettacoli della programmazione.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Il Teatro del Maggio per la stagione 2025 e per l'87esimo Festival propone al pubblico una serie di cinque diversi abbonamenti. Si parte da quello complessivo che include tutta la programmazione degli spettacoli previsti in abbonamento, denominato "TUTTO MAGGIO 2025" e che comprende, opere, concerti e balletti del cartellone, Festival compreso, ad altri quattro più circoscritti che raggruppano in pacchetti diversi le opere e i concerti sia della Stagione che del Festival. I rinnovi possono essere effettuati a partire dal 9 settembre 2024; i nuovi abbonamenti possono essere sottoscritti a partire dal 23 settembre 2024. Dal 7 ottobre è attiva la libera vendita. Dal 9 settembre 2024 possono essere acquistati i biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento, e il Settore D della sala Mehta e dei posti a bassa visibilità della sala Grande per gli spettacoli in abbonamento.

ORARI DI BIGLIETTERIA PER LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

Dal 9 settembre al 7 ottobre (compreso)

In occasione della campagna abbonamenti, la biglietteria del Teatro del Maggio è aperta nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì 10-13/15-18; sabato 10-13; è chiusa la domenica.

GLI ABBONAMENTI:

- **TUTTO MAGGIO 2025***: Stagione e Festival (2 balletti, 9 opere, 25 concerti) su tre turni A, B, pomeridiano;
- **TUTTO FESTIVAL 2025**: (10 concerti, 3 opere) su tre turni A, B, pomeridiano;
- **OPERA E BALLETTTO 2025**: Stagione e Festival (2 balletti e 9 opere) su tre turni A, B, pomeridiano;
- **OPERA 2025**: Stagione e Festival (9 opere) su tre turni A, B, pomeridiano;
- **SINFONICO 2025***: Stagione e Festival (25 concerti).

Il ciclo d'abbonamento **TUTTO MAGGIO 2025** parte da un minimo di 950 € per la Galleria della Sala Grande e del Settore C della Sala Mehta, a un massimo di 2.590 € la Platea 1 della Sala Grande e del settore A della Sala Mehta per il turno A; e di un massimo di 2.445 € per i turni B e Pomeridiano per la Platea 1 e del settore A.

Il ciclo d'abbonamento **TUTTO FESTIVAL 2025** parte da un minimo di 380 € per la Galleria della Sala Grande e del Settore C della Sala Mehta, a un massimo di 1.010 € la platea 1 della Sala Grande e del Settore A della Sala Mehta per il turno A; e di un massimo di 960 € per i turni B e Pomeridiano per la Platea 1 e del Settore A.

Il ciclo d'abbonamento **OPERA E BALLETTTO 2025** parte da un minimo di 315 € per la Galleria della Sala Grande e del Settore C della Sala Mehta, a un massimo di 1.145 € la Platea 1 della Sala Grande e del Settore A della Sala Mehta per il turno A; e di un massimo di 990 € per i turni B e Pomeridiano per la Platea 1 e del Settore A.

Il ciclo d'abbonamento **OPERA 2025** parte da un minimo di 265 € per la Galleria della Sala Grande e del Settore C della Sala Mehta, a un massimo di 990 € la Platea 1 della Sala Grande e del Settore A della Sala Mehta per il turno A; e di un massimo di 840 € per i turni B e Pomeridiano per la Platea 1 e del Settore A.

Il ciclo d'abbonamento **SINFONICO 2025** parte da un minimo di 690 € per la Galleria della Sala Grande e del Settore C della Sala Mehta, a un massimo di 1.605 € la Platea 1 della Sala Grande e del Settore A della Sala Mehta per il turno A.

I prezzi specifici degli abbonamenti per ogni ciclo e ogni settore delle due sale sono consultabili sia sul sito web del Teatro del Maggio (www.maggiofiorentino.com) che su questo volume nelle tabelle pubblicate nelle pagine successive.

***Chi desiderasse pagare l'abbonamento "Tutto Maggio 2025" o "Sinfonico 2025" in due tranche lo può comunicare all'operatore al momento della sottoscrizione e potrà, in tal caso, pagare la prima rata al momento della sottoscrizione e la seconda entro il 1.04.2025.**

I BIGLIETTI SINGOLI PER LE OPERE, I CONCERTI E I BALLETTI:

I prezzi dei singoli biglietti per le 9 opere della Stagione e del Festival partono dai 35 € della Galleria e raggiungono un massimo di 130 € per le prime e di 110 € per le repliche nel primo di settore di Platea. Per ogni opera in cartellone sono offerti a 10 € i posti di Solo ascolto e 15 € per i posti a Visibilità limitata. La distribuzione completa dei prezzi è consultabile sul sito, o sulle tabelle pubblicate in questo volume.

I prezzi dei singoli biglietti per i concerti della Stagione e del Festival - escluso il concerto diretto da Antonio Pappano con la London Symphony Orchestra - partono dai 20 € del Settore D della Sala Mehta e della Galleria della sala Grande ai 70 € del Settore A e i 90 € della Platea 1 della sala Grande. Il concerto del 10 giugno diretto da Antonio Pappano è proposto a partire da un minimo di 50 € per la Galleria fino a un massimo di 150 € per il primo Settore della sala Grande. Nei concerti eseguiti in sala Grande sono previsti i posti a 10 € di Solo ascolto e 15 € per i posti a Visibilità limitata. I posti di Solo ascolto e a Visibilità limitata per il concerto di Antonio Pappano sono proposti a 15 e 20 €. La distribuzione completa dei prezzi è consultabile sul sito, o sulle tabelle pubblicate in questo volume.

I prezzi dei singoli biglietti per i due balletti in Stagione partono dai 30 € della Galleria e raggiungono un massimo di 90 € nel primo di Settore di Platea. Per i due titoli di balletto in cartellone sono sempre offerti a 10 € i posti di Solo ascolto e a 15 € i posti a Visibilità limitata. La distribuzione completa dei prezzi è consultabile sul sito, o sulle tabelle pubblicate in questo volume.

I BIGLIETTI SINGOLI PER GLI SPETTACOLI NON INCLUSI NEI TURNI DI ABBONAMENTO:

Fantasia - Live in concert, dai 10 € della Visibilità limitata a un massimo di 30 € per la Platea in Sala Grande; il concerto del pianista Grigory Sokolov dai 20 € del Settore D agli 80 € del Settore A della sala Mehta; il concerto di Natale del Coro di Voci bianche viene proposto al prezzo unico di 30 €, in sala Mehta; il ciclo domenicale *C'è musica e musica 2.0* viene proposto a 5 € per i bambini e a 15 € per gli adulti, posto unico, in sala Mehta.

Lo spettacolo per scuole e famiglie *Le streghe di Macbeth* viene proposto in sala Grande a 15 € posto unico e 5 € per gli under 16.

La *Matthäus Passion* verrà rappresentata sul palcoscenico della sala Grande con una distribuzione di posti equivalenti ai settori della sala Mehta a partire dai 35 € del settore 4 fino ai 130 € per la prima per il settore A e 110 € per le repliche. Per quest'opera non sono previsti i posti di Solo ascolto e Visibilità limitata. La data della messa in vendita dello spettacolo *Matthäus Passion*, verrà posticipata rispetto alla vendita del 9 settembre 2025 e verrà comunicata successivamente. Agli abbonati del ciclo "Tutto Maggio 2025", "Opera e Balletto 2025", "Opera 2025", sarà offerta la prelazione sull'acquisto e garantito lo stesso rateo di sconto dell'abbonamento al quale fanno riferimento. La distribuzione completa dei prezzi è consultabile sul sito, o sulle tabelle pubblicate in questo volume.

Non sono previsti abbonamenti per i posti di solo ascolto e di visibilità limitata.

OPENING HOURS

The ticket office of the Teatro del Maggio is open on:
 Tuesday to Friday (10 AM - 1 PM/3 PM - 6 PM);
 Saturday (10 AM - 1 PM); Two hours before performances; closed on Sunday and Monday.

COURTESY SERVICE

Phone: +39 055 2779309
 Email: cortesia@maggiofiorentino.com
 Available on Tuesday, Thursday (2 PM - 6 PM), Wednesday (10 AM - 1 PM);
 Inactive on Monday, Friday, Saturday, and Sunday.

WHERE TO BUY TICKETS

- Teatro del Maggio ticket office, Piazza Vittorio Gui 1, during the above-mentioned hours. There is a 10% pre-sale service fee.
- Online at the Foundation's website www.maggiofiorentino.com with a credit card (no additional pre-sale fees). After purchase, the ticket will be emailed in .pdf format (along with the payment receipt) and can be shown at the theater entrance on your mobile device (smartphone and tablet) or printed.
- At Vivaticket sales points (www.vivaticket.it), including the Info Point of the Municipality of Florence in Piazza Stazione 4, with a 10% pre-sale service fee.
- At the Dischi Fenice store, Via Santa Reparata 8/B: Monday to Friday (10 AM - 2 PM/3:30 PM - 7:30 PM) and Saturday (10 AM - 1:30 PM/3:30 PM - 7 PM). Closed on Sunday and public holidays. There is a 10% pre-sale service fee.
- At the Ex Chiesa di San Giovanni/Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, with a 10% pre-sale service fee.
- At Unicoop sales points with a 10% pre-sale service fee.
- At the "Luigi Cherubini" Conservatory of Music in Florence, Piazza delle Belle Arti 2, open from 10:30 AM to 1:30 PM on specific days. Exact opening days are provided on the foundation's website www.maggiofiorentino.com.

MAGGIO CARD UNDER 30

Having the Maggio Card means being young and loyal to the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, recognizing its role as a central cultural institution on the international stage, and appreciating the high artistic level provided by the constant presence of great artists and excellent ensembles such as the Maggio Orchestra and Chorus. Owning the Maggio Card is therefore a privilege and brings great benefits. It is reserved for young people up to the age of 30 and is valid for one year. By visiting the ticket office or writing to the Courtesy Service (cortesia@maggiofiorentino.com), it grants access to tickets for €15 for performances of the Maggio Musicale Fiorentino Seasons (*) and discounted tickets for exhibitions at Palazzo Strozzi. Thanks to collaboration with Unicoop Florence, under-30s can obtain it for free throughout 2025 (not valid for renewals, only for first-time subscribers or cardholders – still under 30 – whose card has expired for over a year). The Maggio Card can only be collected or renewed at the Maggio Musicale Fiorentino ticket office during the specified hours.

* The theater provides Maggio Card holders with ticket quotas for each date and reserves the right to select the seats available for purchase based on availability in each sector.

GIFT CARD

The Gift Card, available in denominations ranges from a minimum of € 25 to a maximum of € 500, is valid for 12 months and can only be purchased and used at the Teatro del Maggio ticket office to buy tickets for all scheduled performances.

SUBSCRIPTIONS AND TICKETS

For the 2025 season and the 87th Festival, the Teatro del Maggio is offering the audience a series of five different subscriptions. Starting with the comprehensive "TUTTO MAGGIO 2025" subscription, which includes the program of operas, concerts, and ballets, including the Festival, to four more specific ones that group different operas and concerts from both the Season and the Festival into various packages. Renewals can be made starting from September 9th, 2024; new subscriptions can be taken out starting from September 23rd, 2024. Open sales begin on October 7th. From September 9th, 2024, tickets for non-subscription shows, including those in Sector D of the Mehta hall and seats with Limited visibility in the Great hall, can be purchased for subscription shows.

TICKET OFFICE HOURS FOR THE SUBSCRIPTION CAMPAIGN

From 9th September to 7th October (included)

During the subscription campaign, the Teatro del Maggio ticket office is open at the following times: Monday to Friday (10 AM - 1 PM/3 PM - 6 PM); Saturday (10 AM - 1 PM); Closed on Sunday.

SUBSCRIPTIONS:

- **TUTTO MAGGIO 2025:** Season and Festival (2 ballets, 9 operas, 25 concerts) across three subscriptions slots: A, B, and matinée;
- **TUTTO FESTIVAL 2025*:** (10 concerts, 3 operas) across three subscriptions slots: A, B, and matinée;
- **OPERA E BALLETO 2025:** Season and Festival (2 ballets and 9 operas) across three subscriptions slots: A, B, and matinée
- **OPERA 2025:** Season and Festival (9 operas) across three subscriptions slots: A, B, and matinée;
- **SINFONICO 2025*:** Season and Festival (25 concerts).

TUTTO MAGGIO 2025 ranges from a minimum of € 950 for the Gallery of the Great hall and Sector C of the Mehta hall, to a maximum of € 2.590 for the Platea 1 of the Great hall and Sector A of the Mehta hall for subscription slot A; and up to € 2.445 for subscription slots B and matinée for Platea 1 and Sector A.

TUTTO FESTIVAL 2025 ranges from a minimum of € 380 for the Gallery of the Great hall and Sector C of the Mehta hall, to a maximum of € 1.010 for the Platea 1 of the Great Hall and Sector A of the Mehta Hall for subscription slot A; and up to € 960 for subscriptions slots B and matinée for Platea 1 and Sector A.

OPERA E BALLETO 2025 ranges from a minimum of € 315 for the Gallery of the Great hall and Sector C of the Mehta hall, to a maximum of € 1.145 for the Platea 1 of the Great hall and Sector A of the Mehta hall for subscription slot A; and up to € 990 for subscriptions slots B and matinée for Platea 1 and Sector A.

OPERA 2025 ranges from a minimum of € 265 for the Gallery of the Great hall and Sector C of the Mehta hall, to a maximum of € 990 for the Platea 1 of the Great Hall and Sector A of the Mehta hall for subscription slot A; and up to € 840 for subscriptions slots B and matinée for Platea 1 and Sector A.

SINFONICO 2025 ranges from a minimum of € 690 for the Gallery of the Great hall and Sector C of the Mehta hall, to a maximum of €1.605 for the Platea 1 of the Great hall and Sector A of the Mehta hall for subscription slot A.

The specific subscription prices for each cycle and each sector of the two halls can be found both on the Teatro del Maggio's website (www.maggiofiorentino.com) and in the tables published in this volume.

**Those who wish to pay for the "Tutto Maggio 2025" or "Sinfonico 2025" subscription in two installments may notify the operator at the time of subscription and, in that case, pay the first installment at the time of subscription and the second installment no later than April 1st, 2025.*

SINGLE TICKETS FOR OPERAS, CONCERTS, AND BALLETS:

The prices for single tickets for the 9 operas of the Season and Festival range from € 35 for the Gallery to a maximum of € 130 for the premieres and € 110 for other performances in the first sector of the Platea. For each opera, € 10 seats for listening only and € 15 seats with Limited visibility are offered. The complete price distribution is available on the website, and in the tables published in this volume.

The prices for single tickets for the concerts of the Season and Festival (excluding the concert conducted by Antonio Pappano with the London Symphony Orchestra) start from € 20 in Sector D of the Mehta hall and the Gallery of the Great hall, up to € 70 in Sector A and € 90 for the Platea 1 of the Great hall. The concert on June 10th, conducted by Antonio Pappano, is offered from a minimum of € 50 for the Gallery up to a maximum of € 150 for the first sector of the Great hall. The concerts in the Great hall, € 10 Listening-only seats and € 15 seats with Limited visibility are available. For Antonio Pappano's concert, Listening-only and Limited visibility seats are priced at € 15 and € 20, respectively. The complete price distribution is available on the website, and in the tables published in this volume.

The prices for single tickets for the 2 ballets in the Season and the ballet in the Festival range from € 30 for the Gallery to a maximum of € 90 in the first sector of the Platea. For the two ballet titles on the program, € 10 Listening-only seats and € 15 seats with Limited visibility are always offered. The complete price distribution is available on the website, and in the tables published in this volume.

SINGLE TICKETS FOR NON-SUBSCRIPTION SHOWS:

Fantasia - Live in Concert: from € 10 in the Limited visibility seats to a maximum of €30 for Platea 1 in the Great hall.

Grigory Sokolov Piano Concert: from € 20 in Sector D to € 80 in Sector A of the Mehta hall.
Christmas Concert of the Children's Choir: offered at a single price of € 30, in the Mehta hall.
Sunday Cycle *C'è musica e musica 2.0*: € 5 for children and € 15 for adults, single seat, in the Mehta hall.

Show for Schools and Families *Le streghe di Macbeth*: offered in the Great hall at € 30, single seat, and € 5 for under 16s.

The *Matthäus Passion* will be performed on the stage of the Great hall with seating distribution equivalent to the sectors of the Mehta Hall, ranging from € 35 for sector 4 to € 130 for the premiere in sector A and € 110 for subsequent performances. For this opera, no "Audio Only" or "Limited Visibility" seats are available. The ticket sale date for the *Matthäus Passion* will be postponed from the originally scheduled September 9, 2025, and will be announced later. Subscribers to the "Tutto Maggio 2025", "Opera and Ballet 2025", and "Opera 2025" series will be offered priority purchasing and will be guaranteed the same discount rate as their subscription. The full price list is available on the website or in the tables published in this volume.

Note: There are no subscriptions available for listening-only and limited visibility seats.



ABBONAMENTI

TUTTO MAGGIO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE, 25 CONCERTI) - TURNO A

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: 2.590 €
 Platea 2/Settore A: 2.215 €
 Platea 3/Settore B: 1.745 €
 Platea 4/Settore B: 1.585 €
 Palchi/Settore C: 1.100 €
 Galleria/Settore C: 950 €

SPETTACOLI

10/01/2025 ore 20 - *Roméo et Juliette* (sg)
 16/01/2025 ore 20 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)
 24/01/2025 ore 20 - Giulio Prandi (sm)
 07/02/2025 ore 20 - Alejo Pérez (sm)
 16/02/2025 ore 17 - *Rigoletto* (sg)
 21/02/2025 ore 20 - Anna Netrebko (sg)
 22/02/2025 ore 20 - Bertie Baigent (sg)
 07/03/2025 ore 20 - Michele Spotti (sm)
 09/03/2025 ore 17 - *Norma* (sg)
 21/03/2025 ore 20 - Dame Jane Glover (sg)
 28/03/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sg)
 13/04/2025 ore 18 - *Salome* (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 25/05/2025 ore 17 - *Der junge Lord* (sg)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 19/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 16/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 20/09/2025 ore 20 - Jérémie Rhorer (sm)
 26/09/2025 ore 20 - Min Chung (sm)
 12/10/2025 ore 17 - *Macbeth* (sg)
 18/10/2025 ore 20 - Marc Minkowski (sm)
 24/10/2025 ore 20 - Henrik Nánási (sm)
 09/11/2025 ore 17 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 21/11/2025 ore 20 - Pietari Inkinen (sm)
 23/11/2025 ore 16.30 - Marco Filippo Romano (sm)
 12/12/2025 ore 20 - Bar Avni (sm)
 19/12/2025 ore 20 - Riccardo Muti (sg)
 20/12/2025 ore 17 - *La bohème* (sg)

TUTTO MAGGIO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE, 25 CONCERTI) - TURNO B

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: 2.445 €
 Platea 2/Settore A: 2.215 €
 Platea 3/Settore B: 1.745 €
 Platea 4/Settore B: 1.585 €
 Palchi/Settore C: 1.100 €
 Galleria/Settore C: 950 €

SPETTACOLI

11/01/2025 ore 20 - *Roméo et Juliette* (sg)
 17/01/2025 ore 20 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)
 24/01/2025 ore 20 - Giulio Prandi (sm)
 07/02/2025 ore 20 - Alejo Pérez (sm)
 18/02/2025 ore 20 - *Rigoletto* (sg)
 21/02/2025 ore 20 - Anna Netrebko (sg)
 22/02/2025 ore 20 - Bertie Baigent (sg)
 07/03/2025 ore 20 - Michele Spotti (sm)
 11/03/2025 ore 20 - *Norma* (sg)
 21/03/2025 ore 20 - Dame Jane Glover (sg)
 28/03/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sg)
 16/04/2025 ore 20 - *Salome* (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 28/05/2025 ore 20 - *Der junge Lord* (sg)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 25/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)
 19/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 20/09/2025 ore 20 - Jérémie Rhorer (sm)
 26/09/2025 ore 20 - Min Chung (sm)
 14/10/2025 ore 20 - *Macbeth* (sg)
 18/10/2025 ore 20 - Marc Minkowski (sm)
 24/10/2025 ore 20 - Henrik Nánási (sm)
 11/11/2025 ore 20 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 21/11/2025 ore 20 - Pietari Inkinen (sm)
 23/11/2025 ore 16.30 - Marco Filippo Romano (sm)
 12/12/2025 ore 20 - Bar Avni (sm)
 19/12/2025 ore 20 - Riccardo Muti (sg)
 23/12/2025 ore 20 - *La bohème* (sg)

TUTTO MAGGIO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE, 25 CONCERTI) - TURNO POMERIDIANO

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: **2.445 €**
 Platea 2/Settore A: **2.215 €**
 Platea 3/Settore B: **1.745 €**
 Platea 4/Settore B: **1.585 €**
 Palchi/Settore C: **1.100 €**
 Galleria/Settore C: **950 €**

SPETTACOLI

12/01/2025 ore 15.30 - *Roméo et Juliette* (sg)
 18/01/2025 ore 15.30 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)
 24/01/2025 ore 20 - Giulio Prandi (sm)
 07/02/2025 ore 20 - Alejo Pérez (sm)
 21/02/2025 ore 20 - Anna Netrebko (sg)
 22/02/2025 ore 20 - Bertie Baigent (sg)
 23/02/2025 ore 15.30 - *Rigoletto* (sg)
 07/03/2025 ore 20 - Michele Spotti (sm)
 16/03/2025 ore 15.30 - *Norma* (sg)
 21/03/2025 ore 20 - Dame Jane Glover (sg)
 28/03/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 27/04/2025 ore 15.30 - *Salome* (sg)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 31/05/2025 ore 15.30 - *Der junge Lord* (sg)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 22/06/2025 ore 15.30 - *Aida* (sg)
 20/09/2025 ore 20 - Jérémie Rhorer (sm)
 21/09/2025 ore 15.30 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 26/09/2025 ore 20 - Min Chung (sm)
 18/10/2025 ore 20 - Marc Minkowski (sm)
 19/10/2025 ore 15.30 - *Macbeth* (sg)
 24/10/2025 ore 20 - Henrik Nánási (sm)
 16/11/2025 ore 15.30 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 21/11/2025 ore 20 - Pietari Inkinen (sm)
 23/11/2025 ore 16.30 - Marco Filippo Romano (sm)
 12/12/2025 ore 20 - Bar Avni (sm)
 19/12/2025 ore 20 - Riccardo Muti (sg)
 21/12/2025 ore 15.30 - *La bohème* (sg)

TUTTO FESTIVAL 2025

(10 CONCERTI, 3 OPERE) - TURNO A

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: **1.010 €**
 Platea 2/Settore A: **875 €**
 Platea 3/Settore B: **680 €**
 Platea 4/Settore B: **620 €**
 Palchi/Settore C: **430 €**
 Galleria/Settore C: **380 €**

SPETTACOLI

13/04/2025 ore 18 - *Salome* (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 25/05/2025 ore 17 - *Der junge Lord* (sg)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 19/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)

TUTTO FESTIVAL 2025

(10 CONCERTI, 3 OPERE) - TURNO B

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: **960 €**
 Platea 2/Settore A: **875 €**
 Platea 3/Settore B: **680 €**
 Platea 4/Settore B: **620 €**
 Palchi/Settore C: **430 €**
 Galleria/Settore C: **380 €**

SPETTACOLI

16/04/2025 ore 20 - *Salome* (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 28/05/2025 ore 20 - *Der junge Lord* (sg)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 25/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)

TUTTO FESTIVAL 2025

(10 CONCERTI, 3 OPERE) - TURNO POMERIDIANO

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: **960 €**
 Platea 2/Settore A: **875 €**
 Platea 3/Settore B: **680 €**
 Platea 4/Settore B: **620 €**
 Palchi/Settore C: **430 €**
 Galleria/Settore C: **380 €**

SPETTACOLI

18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 27/04/2025 ore 15.30 - *Salome* (sg)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 31/05/2025 ore 15.30 - *Der junge Lord* (sg)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 22/06/2025 ore 15.30 - *Aida* (sg)

OPERA E BALLETTTO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE) - TURNO A

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **1.145 €**
 Platea 2: **820 €**
 Platea 3: **690 €**
 Platea 4: **595 €**
 Palchi: **410 €**
 Galleria: **315 €**

SPETTACOLI

10/01/2025 ore 20 - *Roméo et Juliette* (sg)
 16/01/2025 ore 20 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)
 16/02/2025 ore 17 - *Rigoletto* (sg)
 09/03/2025 ore 17 - *Norma* (sg)
 13/04/2025 ore 18 - *Salome* (sg)
 25/05/2025 ore 17 - *Der junge Lord* (sg)
 19/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)
 16/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 12/10/2025 ore 17 - *Macbeth* (sg)
 09/11/2025 ore 17 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 20/12/2025 ore 17 - *La bohème* (sg)

OPERA E BALLETTTO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE) - TURNO B

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **990 €**
 Platea 2: **820 €**
 Platea 3: **690 €**
 Platea 4: **595 €**
 Palchi: **410 €**
 Galleria: **315 €**

SPETTACOLI

11/01/2025 ore 20 - *Roméo et Juliette* (sg)
 17/01/2025 ore 20 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)
 18/02/2025 ore 20 - *Rigoletto* (sg)
 11/03/2025 ore 20 - *Norma* (sg)
 16/04/2025 ore 20 - *Salome* (sg)
 28/05/2025 ore 20 - *Der junge Lord* (sg)
 25/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)
 19/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 14/10/2025 ore 20 - *Macbeth* (sg)
 11/11/2025 ore 20 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 23/12/2025 ore 20 - *La bohème* (sg)

OPERA E BALLETTTO 2025

(2 BALLETTI, 9 OPERE) - TURNO POMERIDIANO

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **990 €**Platea 2: **820 €**Platea 3: **690 €**Platea 4: **595 €**Palchi: **410 €**Galleria: **315 €**

SPETTACOLI

12/01/2025 ore 15.30 - *Roméo et Juliette* (sg)18/01/2025 ore 15.30 - *LAC* da Il lago dei cigni (sg)23/02/2025 ore 15.30 - *Rigoletto* (sg)16/03/2025 ore 15.30 - *Norma* (sg)27/04/2025 ore 15.30 - *Salome* (sg)31/05/2025 ore 15.30 - *Der junge Lord* (sg)22/06/2025 ore 15.30 - *Aida* (sg)21/09/2025 ore 15.30 - *Les pêcheurs de perles* (sg)19/10/2025 ore 15.30 - *Macbeth* (sg)16/11/2025 ore 15.30 - *Lucrezia Borgia* (sg)21/12/2025 ore 15.30 - *La bohème* (sg)**OPERA 2025** (9 OPERE) - TURNO A

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **990 €**Platea 2: **685 €**Platea 3: **570 €**Platea 4: **495 €**Palchi: **340 €**Galleria: **265 €**

SPETTACOLI

16/02/2025 ore 17 - *Rigoletto* (sg)09/03/2025 ore 17 - *Norma* (sg)13/04/2025 ore 18 - *Salome* (sg)25/05/2025 ore 17 - *Der junge Lord* (sg)19/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)16/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)12/10/2025 ore 17 - *Macbeth* (sg)09/11/2025 ore 17 - *Lucrezia Borgia* (sg)20/12/2025 ore 17 - *La bohème* (sg)**OPERA 2025** (9 OPERE) - TURNO B

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **840 €**Platea 2: **685 €**Platea 3: **570 €**Platea 4: **495 €**Palchi: **340 €**Galleria: **265 €**

SPETTACOLI

18/02/2025 ore 20 - *Rigoletto* (sg)11/03/2025 ore 20 - *Norma* (sg)16/04/2025 ore 20 - *Salome* (sg)28/05/2025 ore 20 - *Der junge Lord* (sg)25/06/2025 ore 20 - *Aida* (sg)19/09/2025 ore 20 - *Les pêcheurs de perles* (sg)14/10/2025 ore 20 - *Macbeth* (sg)11/11/2025 ore 20 - *Lucrezia Borgia* (sg)23/12/2025 ore 20 - *La bohème* (sg)

OPERA 2025 (9 OPERE) - TURNO POMERIDIANO

SETTORI SALA GRANDE (sg)

Platea 1: **840 €**
 Platea 2: **685 €**
 Platea 3: **570 €**
 Platea 4: **495 €**
 Palchi: **340 €**
 Galleria: **265 €**

SPETTACOLI

23/02/2025 ore 15.30 - *Rigoletto* (sg)
 16/03/2025 ore 15.30 - *Norma* (sg)
 27/04/2025 ore 15.30 - *Salome* (sg)
 31/05/2025 ore 15.30 - *Der junge Lord* (sg)
 22/06/2025 ore 15.30 - *Aida* (sg)
 21/09/2025 ore 15.30 - *Les pêcheurs de perles* (sg)
 19/10/2025 ore 15.30 - *Macbeth* (sg)
 16/11/2025 ore 15.30 - *Lucrezia Borgia* (sg)
 21/12/2025 ore 15.30 - *La bohème* (sg)

SINFONICO 2025 (25 CONCERTI)

SETTORI SALA GRANDE (sg)/SALA MEHTA (sm)

Platea 1/Settore A: **1.605 €**
 Platea 2/Settore A: **1.530 €**
 Platea 3/Settore B: **1.160 €**
 Platea 4/Settore B: **1.085 €**
 Palchi/Settore C: **760 €**
 Galleria/Settore C: **690 €**

SPETTACOLI

24/01/2025 ore 20 - Giulio Prandi (sm)
 07/02/2025 ore 20 - Alejo Pérez (sm)
 21/02/2025 ore 20 - Anna Netrebko (sg)
 22/02/2025 ore 20 - Bertie Baigent (sg)
 07/03/2025 ore 20 - Michele Spotti (sm)
 21/03/2025 ore 20 - Dame Jane Glover (sg)
 28/03/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sg)
 18/04/2025 ore 20 - Messa da Requiem/Zubin Mehta (sg)
 26/04/2025 ore 20 - Alexander Soddy (sm)
 03/05/2025 ore 20 - Diego Ceretta (sg)
 08/05/2025 ore 20 - Michele Mariotti (sm)
 11/05/2025 ore 20 - Daniele Gatti (sm)
 15/05/2025 ore 20 - Timur Zangiev (sm)
 30/05/2025 ore 20 - Cornelius Meister (sm)
 05/06/2025 ore 20 - Thomas Guggeis (sm)
 10/06/2025 ore 20 - Antonio Pappano/London Symphony Orchestra (sg)
 21/06/2025 ore 20 - Zubin Mehta (sm)
 20/09/2025 ore 20 - Jérémie Rhorer (sm)
 26/09/2025 ore 20 - Min Chung (sm)
 18/10/2025 ore 20 - Marc Minkowski (sm)
 24/10/2025 ore 20 - Henrik Nánási (sm)
 21/11/2025 ore 20 - Pietari Inkinen (sm)
 23/11/2025 ore 16.30 - Marco Filippo Romano (sm)
 12/12/2025 ore 20 - Bar Avni (sm)
 19/12/2025 ore 20 - Riccardo Muti (sg)

The background is a dense, abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by various shades of red, from deep, dark crimson and burgundy to bright, vibrant magenta and pink. The strokes are layered and overlapping, creating a sense of depth and movement. Some areas show more uniform color, while others are more textured with visible brushwork and some darker, almost black, undertones. The overall effect is that of a rich, painterly texture.

BIGLIETTI

I BIGLIETTI SINGOLI saranno messi in vendita:

- a partire dal **9.09**, le date fuori abbonamento* (esclusa la *Matthäus-Passion*);
- a partire dal **7.10**, le date in abbonamento.

* Dal 9 settembre 2024 possono essere acquistati il Settore D della sala Mehta e i posti a bassa visibilità della sala Grande per gli spettacoli in abbonamento.

OPERE: STAGIONE 2025 E 87° FESTIVAL

Rigoletto, Norma, Salome, Der junge Lord, Aida, Les pêcheurs de perles, Macbeth, Lucrezia Borgia, La bohème

PRIME RECITE

Platea 1 130 € | Platea 2 90 € | Platea 3 75 € | Platea 4 65 € |
Palchi 45 € | Galleria 35 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

ALTRE RECITE

Platea 1 110 € | Platea 2 90 € | Platea 3 75 € | Platea 4 65 € |
Palchi 45 € | Galleria 35 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

Matthäus-Passion

PRIMA RECITA

Settore 1 130 € | Settore 2 80 € | Settore 3 65 € | Settore 4 35 €

ALTRE RECITE

Settore 1 110 € | Settore 2 80 € | Settore 3 65 € | Settore 4 35 €

BALLETTO: STAGIONE 2025

Roméo et Juliette, LAC da Il lago dei cigni

Platea 1 90 € | Platea 2 80 € | Platea 3 70 € | Platea 4 60 € |
Palchi 40 € | Galleria 30 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

CONCERTI

STAGIONE 2025

SALA GRANDE

Fantasia - Live in concert

Platea 30 € | Palchi e Galleria 20 € | Visibilità limitata 10 €

Anna Netrebko, Riccardo Muti

Platea 1 90 € | Platea 2 80 € | Platea 3 70 € | Platea 4 60 € |
Palchi 40 € | Galleria 30 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

Bertie Baigent, Dame Jane Glover, Zubin Mehta (28/03)

Platea 1 70 € | Platea 2 60 € | Platea 3 50 € | Platea 4 40 € |
Palchi 30 € | Galleria 20 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

SALA ZUBIN MEHTA

Giulio Prandi, Alejo Pérez, Michele Spotti, Jérémie Rhorer, Min Chung, Zubin Mehta (11/10), Marc Minkowski, Henrik Nánási, Pietari Inkinen, Marco Filippo Romano, Bar Avni

Settore A 70 € | Settore B 50 € | Settore C 35 € | Settore D 20 €

CONCERTI

87° FESTIVAL

SALA GRANDE

Messa da Requiem - Zubin Mehta (18/04)

Platea 1 90 € | Platea 2 80 € | Platea 3 70 € | Platea 4 60 € |
Palchi 40 € | Galleria 30 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

Diego Ceretta

Platea 1 70 € | Platea 2 60 € | Platea 3 50 € | Platea 4 40 € |
Palchi 30 € | Galleria 20 € | Visibilità limitata 15 € | Ascolto 10 €

Antonio Pappano/London Symphony Orchestra

Platea 1 150 € | Platea 2 130 € | Platea 3 110 € | Platea 4 90 € |
Palchi 60 € | Galleria 50 € | Visibilità limitata 20 € | Ascolto 15 €

SALA ZUBIN MEHTA

Alexander Soddy, Michele Mariotti, Daniele Gatti, Timur Zangiev,

Cornelius Meister, Thomas Guggeis, Zubin Mehta (21/06)
Settore A 70 € | Settore B 50 € | Settore C 35 € | Settore D 20 €

Grigory Sokolov

Settore A 80 € | Settore B 60 € | Settore C 35 € | Settore D 20 €

SPETTACOLI PER SCUOLE E FAMIGLIE

Le streghe di Macbeth

Posto unico 15 € | Under 16 5 €

C'È MUSICA & MUSICA 2.0

Giocando con la Musica, Lorenzo Baglioni racconta Mozart, Water&Fire, Lorenzo Baglioni racconta Rossini, Tutto d'un fiato, Pierino e il Lupo, Guida del giovane all'orchestra, Il carnevale degli animali

Adulti 15 € | Under 18 5 €

Concerto di Natale

Posto unico 30 €

A stylized fleur-de-lis logo is centered in the upper right quadrant. It features a central vertical stem with a pointed top and bottom, flanked by two symmetrical, swirling, leaf-like shapes. The logo is rendered in a vibrant red color, with a white vertical line running down the center of the stem. The background behind the logo is a textured, teal-green color.

**MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO**



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

**È dalla Terra
che si prende il volo**

**L'aeroporto sostenibile è il nostro impegno,
perché viaggiare sia sempre il più naturale
dei desideri**

Abbiamo sviluppato insieme alla Scuola Superiore Sant'Anna un piano per la sostenibilità che include non solo interventi concreti a favore dell'ambiente ma anche politiche attive per la comunità, per l'inclusione e contro la violenza di genere.



Toscana
Aeroporti
toscana-aeroporti.com



**ACQUA?
BEVILA DEL RUBINETTO.**

L'acqua di qualità direttamente a casa tua



Publiacqua

Ogni sorso uno spettacolo



L'arte va gustata con tutti i sensi. Ecco perché anche quest'anno *Caffè Borbone* vi aspetta al Teatro *Maggio Musicale Fiorentino* per regalarvi le note più intense del vero caffè della tradizione napoletana con una miscela che è musica per il palato.

CAFFÈ
BORBONE
Sostiene l'arte e la cultura italiana.

Partner e Fornitore Ufficiale
 TEATRO
MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO



Officina Profumo-Farmaceutica
Santa Maria Novella
Firenze 1221



Firenze: Via della Scala, 16 / Via de' Tornabuoni, 69-71 R / Via Roma, 2
@santamarianovella1221
www.smnovella.com



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

A cura dell'Ufficio Stampa e Media
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Responsabile: Paolo Antonio Klun

Illustrazioni di Gianluigi Toccafondo
Impaginazione di Elisa Puccioni

© 2024 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Fondazione

Cast e programmi aggiornati al 22 agosto 2024

Stampato presso Varigrafica Alto Lazio Srl, Roma



€ 5,00