

L'Agenzia Formativa **Accademia del Maggio Musicale Fiorentino - ETS** (cod. accr. OF0175) con sede in Piazzale Vittorio Gui 1, 50144 Firenze, capofila di A.T.S, che comprende **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** e **Fondazione Teatro della Toscana**, in attuazione dell'*Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi nella Filiera Turismo e beni culturali*, a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e approvato con D.D. n. 7852 del 10.04.2024 e ss.mm.ii., e a seguito dell'approvazione del progetto "Maestri della Luce" (Acronimo MdL; codice progetto S.I. FSE: 320962) con D.D. n. 1159 del 21/01/2025 e del relativo finanziamento con D.D. n. 15917 dell'11/07/2025 della Regione Toscana, organizza il

## CORSO DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE PER

# Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo (Tecnico luci)

Codice figura 88 – Matricola 2024LM2257

**N. 600 ORE – N. 15 ALLIEVI PREVISTI**

*Il corso è interamente gratuito*

*in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di Giovanisi ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani*

<b>Descrizione dei contenuti:</b>	Il corso mira a formare professionisti specializzati nell'allestimento e nella gestione dell'illuminazione per lo spettacolo dal vivo, capaci di tradurre le esigenze artistiche e registiche in soluzioni tecniche coerenti, utilizzando impianti, consolle e sistemi digitali per creare ambienti visivi funzionali alla scena.
<b>Competenze professionali:</b>	<p>Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allestire impianti luci per spettacoli dal vivo, in coerenza con schede tecniche e indicazioni progettuali;</li> <li>• installare, configurare e programmare sistemi di illuminazione (tradizionali e intelligenti);</li> <li>• utilizzare consolle luci e sistemi di controllo DMX per la gestione degli effetti luminosi;</li> <li>• collaborare con le altre professionalità del teatro, scenografi, lighting designer e tecnici audio-video in fase di progettazione e prove;</li> <li>• gestire prove luci e adattare i piani di illuminazione durante le fasi di montaggio e spettacolo;</li> <li>• intervenire in situazioni critiche o di malfunzionamento con azioni correttive efficaci e sicure;</li> <li>• effettuare manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e delle attrezzature.</li> </ul>

<b>Sbocchi occupazionali:</b>	<p>Il Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo può trovare occupazione come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecnico luci per teatri, compagnie teatrali e fondazioni lirico-sinfoniche;</li> <li>- operatore luci per eventi live, concerti, festival e performance;</li> <li>- assistente tecnico luci per produzioni televisive e cinematografiche;</li> <li>- responsabile dell'illuminazione in spettacoli teatrali, danza e musicali;</li> <li>- lighting designer junior per allestimenti scenici e installazioni artistiche;</li> <li>- tecnico luci freelance per produzioni ed eventi;</li> <li>- operatore presso aziende di noleggio attrezzature audio-luci.</li> </ul>
<b>Struttura del percorso formativo e frequenza:</b>	<p>Il corso prevede n° 600 ore totali, di cui n° 390 ore di aula/laboratorio, n° 30 ore di orientamento collettivo e individuale e n° 180 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni potranno svolgersi in un orario compreso tra le 9.00 e le 19.00, dal lunedì al sabato (il calendario didattico dettagliato sarà comunicato all'avvio dell'attività).</p> <p><b>Il corso richiede una frequenza a tempo pieno, con un impegno giornaliero sino a 8 ore, per un massimo di 40 ore settimanali.</b></p> <p>I partecipanti sono tenuti prendere parte a tutte le lezioni, workshop e attività pratiche previste dal piano formativo.</p> <p>La percentuale di frequenza obbligatoria è pari al 70% della durata complessiva del corso; nel caso in cui tale percentuale non venisse rispettata, il partecipante non potrà conseguire l'Attestato di qualifica professionale.</p> <p>È prevista la corresponsione agli allievi di una indennità di frequenza pari a € 3,50 orari, fino a un massimo di € 250,00 per singolo allievo. È contemplata inoltre la possibilità di conferire buoni pasto o un rimborso per quota parte delle spese di vitto, e/o un rimborso per gli spostamenti dei partecipanti.</p>
<b>Numero di allievi previsto:</b>	<b>N. 15 ALLIEVI</b> – Nel caso in cui il numero di iscritti al corso superi il numero dei posti disponibili verrà effettuata una prova di selezione.
<b>Requisiti di accesso degli allievi:</b>	<p>Il corso si rivolge a disoccupati e inattivi in possesso di Diploma di scuola media superiore o, in mancanza, di almeno 5 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento.</p> <p>Per gli allievi stranieri è richiesto il possesso di regolare permesso di soggiorno e una conoscenza della lingua italiana almeno di Livello B1.</p> <p>Affinché i partecipanti possano trarre il massimo beneficio dal percorso formativo, oltre ai requisiti minimi di accesso di cui sopra, è richiesta una conoscenza di base delle tecniche di gestione dell'elettricità e dell'illuminazione.</p>
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Febbraio 2026 – Novembre 2026
<b>Sede di svolgimento:</b>	Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
<b>Prove finali e modalità di</b>	L'esame finale prevede in una serie di prove tecnico-pratiche e un colloquio. La Commissione di valutazione esterna, nominata dalla Regione Toscana, avrà la

<b>svolgimento:</b>	funzione di accertare la capacità del partecipante di eseguire in modo autonomo e corretto le performance previste dalla Qualifica professionale.
<b>Certificazione finale:</b>	Ai partecipanti che supereranno l'esame previsto al termine del percorso formativo verrà rilasciato l'Attestato di qualifica professionale di <b>"Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo (88)"</b> (Livello 5 EQF). L'ammissione all'esame finale è subordinata: 1. alla frequenza minima del 70% del monte ore complessivo; 2. allo svolgimento almeno del 50% delle ore di stage; 3. relativamente agli esiti delle verifiche intermedie, all'ottenimento di un punteggio nelle verifiche intermedie pari o superiore a 60/100. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una Dichiarazione degli apprendimenti relativa alle Unità formative per le quali il partecipante ha conseguito una valutazione positiva.
<b>Riconoscimento crediti:</b>	È possibile il riconoscimento di crediti formativi in ingresso, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente. Gli interessati sono tenuti a presentare domanda di riconoscimento crediti all'atto dell'iscrizione al corso, allegando specifica documentazione attestante i titoli di studio ed esperienziali maturati di cui si richiede la valutazione.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Ai fini dell'iscrizione, i candidati dovranno: <b>1. Compilare la domanda di iscrizione, esclusivamente online al link <a href="https://www.maggiofiorentino.com/accademia/corsi-per-professioni-tecniche/tecnico-luci">https://www.maggiofiorentino.com/accademia/corsi-per-professioni-tecniche/tecnico-luci</a>, allegando la documentazione richiesta</b> (CV, documento identità, attestazione conoscenza lingua italiana se cittadini stranieri) <b>2. Inviare la Domanda di iscrizione sottoscritta all'indirizzo e-mail <a href="mailto:iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com">iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com</a></b>
<b>Documenti da allegare alla scheda di iscrizione</b>	Alla scheda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• curriculum vitae;</li> <li>• fotocopia del documento d'identità;</li> <li>• attestazione del livello di conoscenza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri).</li> </ul>
<b>Scadenza delle iscrizioni</b>	7 gennaio 2026
<b>Modalità di selezione degli iscritti</b>	Per accedere al corso sono previsti due step di verifica: <b>1) Verifica dei requisiti di ammissibilità, ai sensi della normativa vigente.</b> Documentazione richiesta: a) Scheda di iscrizione b) Curriculum vitae aggiornato; c) Documento di identità valido; d) Per cittadini stranieri: attestazione della conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), se in possesso; in mancanza, la conoscenza

	<p>della lingua italiana sarà verificata dall'ente attuatore.</p> <p>In caso di incongruenze o documentazione incompleta, il candidato verrà contattato per fornire le integrazioni necessarie.</p> <p><b>2) Verifica dei requisiti attitudinali tecnico-professionali di base.</b></p> <p>La procedura di selezione tecnico-professionale dei candidati si articola in due prove, come di seguito indicato:</p> <p>a) Prova pratica, che mira a valutare le abilità manuali e tecniche in contesti specifici, come l'ambito scenico e teatrale. Il tempo massimo per l'esecuzione sarà di 30 minuti.</p> <p>b) Colloquio motivazionale, che mira a comprendere la motivazione dell'allievo a voler seguire il corso e ad accertare l'adeguatezza del profilo personale con gli obiettivi formativi prefissati.</p> <p>Al termine delle prove, la Commissione di valutazione redigerà la graduatoria finale di ammissione al corso.</p> <p>Le selezioni si svolgeranno il giorno 19/01/2026 presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, n. 1, Firenze, indicativamente a partire dalle ore 9.00. In caso di impreviste esigenze organizzative, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino si riserva la facoltà di modificare la suddetta data con un preavviso di almeno 5 giorni.</p> <p>Data di inizio del corso: 02/02/2026</p>
<b>Informazioni:</b>	<p>Accademia del Maggio Musicale Fiorentino Piazzale Vittorio Gui n. 1, 50144 Firenze</p> <p>Tel. 055 2779331-332-335 – Email: <a href="mailto:iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com">iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com</a></p> <p>Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30.</p>
<b>Referenti:</b>	<p>Silvano Boccia – Lorenzo Salvatore</p>