

L'Agenzia Formativa **Accademia del Maggio Musicale Fiorentino - ETS** (cod. accr. OF0175) con sede in Piazzale Vittorio Gui 1, 50144 Firenze, capofila di A.T.S, che comprende **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** e **Fondazione Teatro della Toscana**, in attuazione dell'*Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi nella Filiera Turismo e beni culturali*, a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e approvato con D.D. n. 7852 del 10.04.2024 e ss.mm.ii., e a seguito dell'approvazione del progetto "Maestri della Luce" (Acronimo MdL; codice progetto S.I. FSE: 320962) con D.D. n. 1159 del 21/01/2025 e del relativo finanziamento con D.D. n. 15917 dell'11/07/2025 della Regione Toscana, organizza il

CORSO DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE PER

Tecnico della realizzazione di prodotti fotografici, audio visuali, grafico-editoriali e della creazione di racconti per immagini (Fotografo di scena)

Codice figura 441 – Matricola 2024LM2256

N. 600 ORE – N. 15 ALLIEVI PREVISTI

Il corso è interamente gratuito

in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Descrizione dei contenuti:	Il corso mira a formare fotografi specializzati in ambito teatrale, cinematografico e audiovisivo, capaci di documentare spettacoli, set e produzioni, integrando competenze tecniche, artistiche e digitali per raccontare una storia attraverso le immagini.
Competenze professionali:	<p>Fondamenti della fotografia di scena applicata al teatro, al cinema e agli eventi dal vivo.</p> <p>Tecniche di composizione visiva per la documentazione di spettacoli e performance sceniche.</p> <p>Illuminazione fotografica in contesti teatrali e live, con utilizzo creativo di luci di scena.</p> <p>Fotografia digitale avanzata per ambienti a bassa luminosità e in movimento.</p> <p>Reportage fotografico su set teatrali, durante prove, allestimenti e rappresentazioni dal vivo.</p> <p>Post-produzione fotografica e video mirata alla valorizzazione delle immagini di scena.</p> <p>Storytelling visivo e progettazione del portfolio dedicato alla fotografia dello spettacolo.</p> <p>Collaborazione interdisciplinare con figure artistiche e tecniche della produzione scenica.</p> <p>Norme di sicurezza e comportamento professionale nei contesti di spettacolo dal vivo.</p>

	<p>vivo.</p> <p>Applicazione delle competenze in stage pratici presso teatri, produzioni o eventi culturali.</p>
Sbocchi occupazionali:	<p>Il fotografo di scena può trovare occupazione come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografo freelance per compagnie teatrali, festival e produzioni audiovisive; - fotografo di scena per teatri stabili, fondazioni lirico-sinfoniche e compagnie di danza; - operatore fotografico per backstage, prove, allestimenti e tournée; - collaboratore per uffici stampa e agenzie di comunicazione culturale; - documentarista visivo per archivi storici dello spettacolo o progetti editoriali; - consulente per progetti multimediali in ambito culturale e performativo; - produttore di contenuti visivi per piattaforme digitali e social media legati allo spettacolo.
Struttura del percorso formativo e frequenza:	<p>Il corso prevede n° 600 ore totali, di cui n° 390 ore di aula/laboratorio, n° 30 ore di orientamento collettivo e individuale e n° 180 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni potranno svolgersi in un orario compreso tra le 9.00 e le 19.00, dal lunedì al sabato (il calendario didattico dettagliato sarà comunicato all'avvio dell'attività).</p> <p>Il corso richiede una frequenza a tempo pieno, con un impegno giornaliero sino a 8 ore, per un massimo di 40 ore settimanali.</p> <p>I partecipanti sono tenuti prendere parte a tutte le lezioni, workshop e attività pratiche previste dal piano formativo.</p> <p>La percentuale di frequenza obbligatoria è pari al 70% della durata complessiva del corso; nel caso in cui tale percentuale non venisse rispettata, il partecipante non potrà conseguire l'Attestato di qualifica professionale.</p> <p>È prevista la corresponsione agli allievi di una indennità di frequenza pari a € 3,50 orari, fino a un massimo di € 250,00 per singolo allievo. È contemplata inoltre la possibilità di conferire buoni pasto o un rimborso per quota parte delle spese di vitto, e/o un rimborso per gli spostamenti dei partecipanti.</p>
Numero di allievi previsto:	<p>N. 15 ALLIEVI – Nel caso in cui il numero di iscritti al corso superi il numero dei posti disponibili verrà effettuata una prova di selezione.</p>
Requisiti di accesso degli allievi:	<p>Il corso si rivolge a disoccupati e inattivi in possesso di Diploma di scuola media superiore o, in mancanza, di almeno 5 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento.</p> <p>Per gli allievi stranieri è richiesto il possesso di regolare permesso di soggiorno e una conoscenza della lingua italiana almeno di Livello B1.</p> <p>Affinché i partecipanti possano trarre il massimo beneficio dal percorso formativo, oltre ai requisiti minimi di accesso di cui sopra, è richiesta una conoscenza di base delle tecniche di gestione dell'elettricità e dell'illuminazione.</p>
Periodo di svolgimento:	<p>Febbraio 2026 – Novembre 2026</p>

Sede di svolgimento:	Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Prove finali e modalità di svolgimento:	L'esame finale prevede in una serie di prove tecnico-pratiche e un colloquio. La Commissione di valutazione esterna, nominata dalla Regione Toscana, avrà la funzione di accertare la capacità del partecipante di eseguire in modo autonomo e corretto le performance previste dalla Qualifica professionale.
Certificazione finale:	Ai partecipanti che supereranno l'esame previsto al termine del percorso formativo verrà rilasciato l'Attestato di qualifica professionale di "Tecnico della realizzazione di prodotti fotografici, audio visuali, grafico-editoriali e della creazione di racconti per immagini" (Livello 5 EQF). L'ammissione all'esame finale è subordinata: 1. alla frequenza minima del 70% del monte ore complessivo; 2. allo svolgimento almeno del 50% delle ore di stage; 3. relativamente agli esiti delle verifiche intermedie, all'ottenimento di un punteggio nelle verifiche intermedie pari o superiore a 60/100. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una Dichiarazione degli apprendimenti relativa alle Unità formative per le quali il partecipante ha conseguito una valutazione positiva.
Riconoscimento crediti:	È possibile il riconoscimento di crediti formativi in ingresso, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente. Gli interessati sono tenuti a presentare domanda di riconoscimento crediti all'atto dell'iscrizione al corso, allegando specifica documentazione attestante i titoli di studio ed esperienziali maturati di cui si richiede la valutazione.
Modalità di iscrizione	Ai fini dell'iscrizione, i candidati dovranno: 1. Compilare la domanda di iscrizione, esclusivamente online al link https://www.maggiofiorentino.com/accademia/corsi-per-professioni-tecniche/fotografo-di-scena, allegando la documentazione richiesta (CV, documento identità, attestazione conoscenza lingua italiana se cittadini stranieri) 2. Inviare la Domanda di iscrizione sottoscritta all'indirizzo e-mail iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com
Documenti da allegare alla scheda di iscrizione	Alla scheda di iscrizione online dovranno essere allegati i seguenti documenti: • curriculum vitae; • fotocopia del documento d'identità; • attestazione del livello di conoscenza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri).
Scadenza delle iscrizioni	7 gennaio 2026
Modalità di selezione degli	Per accedere al corso sono previsti due step di verifica: 1) Verifica dei requisiti di ammissibilità, ai sensi della normativa vigente.

iscritti	<p>Documentazione richiesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Scheda di iscrizione b) Curriculum vitae aggiornato; c) Documento di identità valido; d) Per cittadini stranieri: attestazione della conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), se in possesso; in mancanza, la conoscenza della lingua italiana sarà verificata dall'ente attuatore. <p>In caso di incongruenze o documentazione incompleta, il candidato verrà contattato per fornire le integrazioni necessarie.</p> <p>2) Verifica dei requisiti attitudinali tecnico-professionali di base.</p> <p>La procedura di selezione tecnico-professionale dei candidati si articola in due prove, come di seguito indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prova pratica, che mira a valutare le abilità manuali e tecniche in contesti specifici, come l'ambito scenico e teatrale. Il tempo massimo per l'esecuzione sarà di 30 minuti. b) Colloquio motivazionale, che mira a comprendere la motivazione dell'allievo a voler seguire il corso e ad accertare l'adeguatezza del profilo personale con gli obiettivi formativi prefissati. <p>Al termine delle prove, la Commissione di valutazione redigerà la graduatoria finale di ammissione al corso.</p> <p>Le selezioni si svolgeranno il giorno 21/01/2026 presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, n. 1, Firenze, indicativamente a partire dalle ore 9.00. In caso di impreviste esigenze organizzative, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino si riserva la facoltà di modificare la suddetta data con un preavviso di almeno 5 giorni.</p> <p>Data di inizio del corso: 04/02/2026</p>
Informazioni:	<p>Accademia del Maggio Musicale Fiorentino Piazzale Vittorio Gui n. 1, 50144 Firenze</p> <p>Tel. 055 2779331-332-335 – Email: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com</p> <p>Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30.</p>
Referenti:	<p>Lorenzo Salvatore – Silvano Boccia</p>