

L'Agenzia Formativa Accademia del Maggio Musicale Fiorentino - ETS (cod. accr. OF0175) capofila di A.T.S., con sede in Piazzale Vittorio Gui 1, 50144 Firenze, in attuazione dell'*'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi – Filiera “Mediatico-audiovisivo”* approvato con D.D. n. 7852 del 10.04.2024, e a seguito dell'approvazione del progetto “Opera Vision” (codice progetto S.I. FSE: 320925) con D.D. n. 24078 del 23.10.2024 e del relativo finanziamento con D.D. n. 15662 del 10.07.2025 della Regione Toscana, organizza il

CORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE PER

TECNICO DELLA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI FOTOGRAFICI, AUDIO VISUALI, GRAFICO- EDITORIALI E DELLA CREAZIONE DI RACCONTI PER IMMAGINI (Cultural Content Creator)

Matricola 2025LM0912

Il corso è interamente gratuito

in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di Giovani si' (www.giovani.si.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Descrizione dei contenuti:	<p>Il corso ha per obiettivo la formazione professionale di content creators e influencers capaci di realizzare contenuti informativi di alta qualità, coinvolgenti e accattivanti, attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e di tecniche di storytelling. Gli insegnamenti sarannovolti principalmente all'acquisizione delle competenze necessarie alla produzione di contenuti testuali, fotografici e audiovideo finalizzati all'incremento della visibilità e dell'attrattiva del patrimonio culturale teatrale, lirico, della musica classica e, in genere, dello spettacolo dal vivo, verso un pubblico ampio e diversificato, con particolare attenzione alle giovani generazioni.</p> <p><u>Unità Formative:</u> 1. Narrazione visiva e strutturazione delle immagini; 2. Tecniche di narrazione e storytelling; 3. Montaggio e sequenze narrative; 4. Montaggio e tecniche di post-produzione; 5. Regia e produzione; 6. Fotografia e composizione; 7. Produzione e gestione del lavoro; 8. Tecniche di ripresa e attrezzature; 9. Progettazione grafica e impaginazione; 10. Formati e standard grafici; 11. Normative di sicurezza sui posti di lavoro; 12. Stage.</p>
Competenze professionali:	<p>I partecipanti saranno in grado di operare nel campo della comunicazione e dei new media, creando contenuti narrativi visivi attraverso la fotografia, il video e la narrazione sequenziale. Svilupperanno una conoscenza approfondita delle tecniche narrative, del linguaggio visivo, delle tecniche fotografiche e di ripresa video. Esperti nei linguaggi dell'immagine e della parola, sapranno combinare diversi media per realizzare prodotti comunicativi originali e innovativi, utilizzando lo storytelling come principale strumento espressivo.</p>
Sbocchi occupazionali:	<p>Il professionista di cui al presente avviso può trovare collocazione all'interno di strutture aziendali, private o pubbliche (area comunicazione e marketing, uffici stampa) e nel settore della stampa/editoria tradizionale o digitale, assolvendo mansioni di creazione e gestione di contenuti narrativi e visuali, nel rispetto delle linee editoriali stabilite dall'azienda. In qualità di libero professionista può trovare inserimento nell'area del visual storytelling, del corporate storytelling, del media journalism, della produzione fotografica e video per aziende. Come collaboratore</p>

	<p>può affiancare Art director, Account manager, Copywriter, Webmanager, Social Media Manager, Blogger, Giornalisti.</p>
Struttura del percorso formativo e frequenza:	<p>Il corso prevede n° 600 ore totali, di cui n° 390 ore di aula/laboratorio, n° 30 ore di orientamento collettivo e individuale e n° 180 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni potranno svolgersi in un orario compreso tra le 9.00 e le 19.00, dal lunedì al sabato (il calendario didattico dettagliato sarà comunicato all'avvio dell'attività).</p> <p>Il corso richiede una frequenza a tempo pieno, con un impegno giornaliero sino a 8 ore, per un massimo di 40 ore settimanali.</p> <p>I partecipanti sono tenuti prendere parte a tutte le lezioni, workshop e attività pratiche previste dal piano formativo.</p> <p>La percentuale di frequenza obbligatoria è pari al 70% della durata complessiva del corso; nel caso in cui tale percentuale non venisse rispettata, il partecipante non potrà conseguire l'Attestato di qualifica professionale.</p> <p>È prevista la corresponsione agli allievi di una indennità di frequenza pari a € 3,50 orari, fino a un massimo di € 250,00 per singolo allievo. È contemplata inoltre la possibilità di conferire buoni pasto o un rimborso per quota parte delle spese di vitto, e/o un rimborso per gli spostamenti dei partecipanti.</p>
Numero di allievi previsto:	N. 15 ALLIEVI – Nel caso in cui il numero di iscritti al corso superi il numero dei posti disponibili verrà effettuata una prova di selezione.
Requisiti di accesso degli allievi:	<p>Il corso si rivolge a disoccupati e inattivi in possesso di Diploma di scuola media superiore o, in mancanza, di almeno 5 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento.</p> <p>Per gli allievi stranieri è richiesto il possesso di regolare permesso di soggiorno e una conoscenza della lingua italiana almeno di Livello B1.</p> <p>Affinché i partecipanti possano trarre il massimo beneficio dal percorso formativo, oltre ai requisiti minimi di accesso di cui sopra, sono previsti ulteriori criteri di selezione relativi a conoscenze e capacità pregresse, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali di base • Interesse per il settore culturale • Capacità di comunicazione scritta e orale • Disponibilità di tempo
Periodo di svolgimento:	Gennaio 2026 – Ottobre 2026
Sede di svolgimento:	Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Prove finali e modalità di svolgimento:	L'esame finale conterà in una serie di prove tecnico-pratiche e in un colloquio. La Commissione di valutazione esterna, nominata dalla Regione Toscana, avrà la funzione di accertare la capacità del partecipante di eseguire in modo autonomo e corretto le performance previste dalla Qualifica professionale.

Certificazione finale:	<p>Ai partecipanti che supereranno l'esame previsto al termine del percorso formativo verrà rilasciato l'Attestato di qualifica professionale di "Tecnico della realizzazione di prodotti fotografici, audio visuali, grafico-editoriali e della creazione di racconti per immagini (441)" (Livello 4 EQF). L'ammissione all'esame finale è subordinata: 1. alla frequenza minima del 70% del monte ore complessivo; 2. allo svolgimento almeno del 50% delle ore di stage; 3. relativamente agli esiti delle verifiche intermedie, all'ottenimento di un punteggio nelle verifiche intermedie pari o superiore a 60/100. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una Dichiarazione degli apprendimenti relativa alle Unità formative per le quali il partecipante ha conseguito una valutazione positiva.</p>
Riconoscimento crediti:	<p>È possibile il riconoscimento di crediti formativi in ingresso, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente. Gli interessati sono tenuti a presentare domanda di riconoscimento crediti all'atto dell'iscrizione al corso, allegando specifica documentazione attestante i titoli di studio ed esperienziali maturati di cui si richiede la valutazione.</p>
Modalità di iscrizione	<p>Ai fini dell'iscrizione, i candidati dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scaricare, compilare e sottoscrivere la specifica Scheda di iscrizione disponibile alla pagina web https://www.maggiofiorentino.com/accademia/corsi-per-professioni-tecniche/corso-cultural-content-creator 2. Inviare la Scheda compilata, datata e sottoscritta all'indirizzo e-mail iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com, allegando i documenti sottoindicati e richiedendo di conferma di ricevimento. In alternativa, le domande potranno essere consegnate a mano presso la portineria dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, c/o Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui 1, 50144 Firenze.
Documenti da allegare alla scheda di iscrizione	<p>Alla scheda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • curriculum vitae; • fotocopia del documento d'identità; • attestazione del livello di conoscenza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri).
Scadenza delle iscrizioni	<p>7 gennaio 2026</p>
Modalità di selezione degli iscritti	<p>Per accedere al corso sono previsti due step di verifica:</p> <p>1) Verifica dei requisiti di ammissibilità, ai sensi della normativa vigente.</p> <p>Documentazione richiesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Scheda di iscrizione b) Curriculum vitae aggiornato; c) Documento di identità valido; d) Per cittadini stranieri: attestazione della conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la

	<p>conoscenza delle lingue (QCER), se in possesso; in mancanza, la conoscenza della lingua italiana sarà verificata dall'ente attuatore.</p> <p>In caso di incongruenze o documentazione incompleta, il candidato verrà contattato per fornire le integrazioni necessarie.</p> <p>2) Verifica dei requisiti attitudinali tecnico-professionali di base.</p> <p>La procedura di selezione tecnico-professionale dei candidati si articola in due prove, come di seguito indicato:</p> <p>a) Prova pratica, che mira a valutare le abilità manuali e tecniche in contesti specifici, come l'uso di software di editing o la gestione di apparecchiature audiovisive. Il tempo massimo per l'esecuzione sarà di 30 minuti.</p> <p>b) Colloquio motivazionale, che mira a comprendere la motivazione dell'allievo a voler seguire il corso e ad accertare l'adeguatezza del profilo personale con gli obiettivi formativi prefissati.</p> <p>Al termine delle prove, la Commissione di valutazione redigerà la graduatoria finale di ammissione al corso.</p> <p>Le selezioni si svolgeranno il giorno 16/01/2026 presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, n. 1, Firenze, indicativamente a partire dalle ore 9.00.</p> <p>In caso di impreviste esigenze organizzative, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino si riserva la facoltà di modificare la suddetta date con un preavviso di almeno 5 giorni.</p> <p>Data di inizio del corso: 27/01/2026</p>
Informazioni:	Accademia del Maggio Musicale Fiorentino Piazzale Vittorio Gui n. 1, 50144 Firenze Tel. 055 2779331-332-335 – Email: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30.
Referenti:	Beatrice Riccobene – Lorenzo Salvatore