

ENSEMBLE CORALE

DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

AUDIZIONI PER L'AMMISSIONE ALL'ANNO 2026

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino dichiara aperte le iscrizioni per l'ammissione all'*Ensemble corale dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino* – Anno 2026.

1. Finalità

Perfezionamento delle competenze musicali e delle tecniche esecutive e interpretative del repertorio corale operistico e concertistico.

2. Requisiti di ammissione alle audizioni

Possono iscriversi alle audizioni coloro che:

- stiano frequentando o abbiano frequentato un percorso di formazione in canto lirico, sia privatamente che presso istituzioni pubbliche;
- siano in possesso di una buona preparazione musicale, in particolar modo per quanto concerne la lettura della parte cantata;
- abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età alla scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione di cui al successivo art. 6;
- non abbiano compiuto 36 anni di età alla scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione di cui al successivo art. 6.

Le selezioni sono aperte a cittadini sia europei che extraeuropei.

3. Attività

Il piano formativo, finalizzato al conseguimento di capacità e conoscenze specialistiche, può contemplare lo svolgimento delle seguenti attività:

- Lettura musicale
- Studio dello spartito
- Esercitazioni corali
- Dizione lingua straniera, in base al repertorio oggetto di studio
- *Work experience*

Il progetto si contraddistingue per la **sinergica azione attuata tra lezioni frontali e attività di *work experience*, consistente in partecipazioni ad attività di produzione artistica** dell'Accademia, propria o realizzata in collaborazione con Istituzioni partner.

La Direzione dell'Accademia si riserva di integrare il programma di studio con quant'altro ritenga necessario per il perfezionamento artistico del partecipante.

La titolarità degli insegnamenti è affidata ad **artisti ed esperti professionisti** del settore.

4. Calendario delle attività

Le attività avranno inizio entro la seconda decade del mese di gennaio 2026.

L'impegno settimanale richiesto ai partecipanti è pari a una prova a settimana, tendenzialmente in orario serale; in caso di partecipazioni a produzioni artistiche, il calendario potrà prevedere un incremento del numero delle prove settimanali.



5. Sede delle attività

Le attività si svolgeranno principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate successivamente.

6. Domanda di partecipazione alle audizioni e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle audizioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** (accedere alla pagina www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi, cliccare sul pulsante “Ensemble corale”, quindi premere sul pulsante “Iscriviti” in fondo alla pagina per visualizzare il modulo di candidatura).

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in formato .jpg, .png, oppure .pdf
- il proprio curriculum vitae, in formato .jpg, .png, oppure .pdf

La dimensione di ogni singolo file da allegare non dovrà essere superiore a 2 Mb.

La domanda di ammissione alle audizioni è da intendersi accolta con riserva sino all'avvenuta positiva verifica delle dichiarazioni rese e della documentazione prodotta.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle audizioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana.

Le domande di ammissione dovranno essere trasmesse entro giovedì 18 dicembre 2025 ore 23:59, ora italiana; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere accolte dalla Direzione a proprio insindacabile giudizio.

Il termine di presentazione delle domande potrà in ogni caso essere modificato a discrezione della Direzione dell'Accademia.

L'Accademia si riserva la facoltà di stabilire ulteriori date di audizione, anche ad attività già avviate.

7. Audizioni

Le audizioni per l'ammissione all'*Ensemble corale dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino* si terranno **sabato 20 dicembre 2025** a partire dalle ore 10.0 presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze.

Non sarà inviato alcun avviso di convocazione. I candidati dovranno presentarsi direttamente presso la sede del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nel giorno e all'ora sopra specificati, esibendo un documento d'identità in corso di validità.

L'Accademia si riserva in ogni caso la facoltà di modificare la data di audizione sopra indicata, nonché di stabilirne di ulteriori; in tal caso, i candidati saranno tempestivamente informati tramite specifico avviso su sito web e tramite email.

Programma di audizione

In sede di audizione ai candidati sarà richiesto di sostenere le seguenti prove:

- Esecuzione di n. 1 arie d'opera a scelta del candidato;
- Vocalizzi proposti dal candidato e a scelta della Commissione;
- Lettura a prima vista.

I brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta, ove previsti.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma d'esame richiesto.



Le audizioni saranno accompagnate al pianoforte da un maestro collaboratore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, al quale i candidati dovranno consegnare, al momento dell'esecuzione, una copia dello spartito del brano presentato.

È comunque data facoltà ai candidati di farsi accompagnare da un proprio pianista, a proprie spese.

La Commissione esaminatrice sarà composta dalla Direzione artistica dell'Accademia e da eventuali membri esterni.

Il giudizio della Commissione è insindacabile; l'Accademia non rilascerà motivazioni sugli esiti delle prove e/o sulla non idoneità conseguita per l'ammissione all'*Ensemble corale*.

L'esito delle audizioni verrà comunicato individualmente a tutti i candidati entro 5 giorni dalla data in cui sono state sostenute le prove. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

L'ammissione alle audizioni è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente Avviso.

8. Quota di partecipazione alle audizioni

La partecipazione alle selezioni è del tutto gratuita.

9. Candidati ammessi all'Ensemble corale

Al termine delle audizioni la Commissione di valutazione stilerà la graduatoria degli idonei, in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere all'*Ensemble corale*.

Il numero dei candidati ammessi è subordinato al numero dei cantanti previsti per ogni singola sezione dell'*Ensemble*, così come successivamente definito dalla Direzione dell'Accademia.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili, potranno:

- essere ammessi a eventuali progetti speciali;
- subentrare ai partecipanti effettivi in caso di loro rinuncia o esclusione.

La Direzione si riserva la facoltà di ammettere ulteriori partecipanti ad attività avviata, previa verifica dell'idoneità dei candidati.

10. Quota di iscrizione all'Ensemble corale

L'iscrizione all'*Ensemble corale* e la frequenza delle relative attività formative sono gratuite.

11. Frequenza

La frequenza delle lezioni e delle prove dell'*Ensemble corale* è obbligatoria. Per quanto concerne la mera attività formativa, qualora le assenze superino il 30% delle ore assegnate, la Direzione potrà estromettere il partecipante dall'*Ensemble corale* e da ogni attività a esso afferente.

La partecipazione all'attività di pubblico spettacolo è da intendersi parte integrante del percorso formativo.

12. Attività artistica

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino potrà impegnare l'*Ensemble corale* in attività di pubblico spettacolo, propria o realizzata in collaborazione con Istituzioni partner. L'*Ensemble* potrà pertanto essere chiamato a tenere concerti corali, prendere parte a opere liriche o partecipare a concerti lirico-sinfonici.

La partecipazione di ogni membro dell'*Ensemble* alla produzione artistica è subordinata al livello di preparazione raggiunto, all'idoneità del singolo allo specifico repertorio da eseguire,

all'organico richiesto dalla partitura da eseguire e, non di meno, alla regolare presenza del corista alle lezioni e alle prove.

Ogni elemento di giudizio di cui sopra è rimesso alla valutazione insindacabile della Direzione artistica dell'Accademia.

13. Indennità economica

Sulla base delle disponibilità di bilancio, l'Accademia potrà riconoscere ai partecipanti un'indennità economica di frequenza, in forma di borsa di studio.

14. Ammissione dei cittadini extracomunitari

All'atto dell'iscrizione all'*Ensemble corale* e per tutta la durata della permanenza nell'*Ensemble* stesso, i cittadini extracomunitari dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno fornire copia del passaporto e del permesso di soggiorno in corso di validità.

15. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 13 ottobre 2025



Il Presidente
(Mario Curia)

Per ulteriori informazioni

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino - ETS

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze (FI) – Italy

Tel. +39 055 2779334

E-mail: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com

www.maggiofiorentino.com/accademia