

CANTORIA DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

AUDIZIONI PER L'AMMISSIONE ALL'ANNO 2026-2027

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino dichiara aperte le iscrizioni alla *Cantoria dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino* – Anno 2026-2027.

1. Descrizione e finalità

Il progetto si propone di dare vita a una nuova realtà corale amatoriale avente per obiettivo quello di creare uno spazio di crescita artistica, formativa e relazionale dedicato specificatamente a ragazze e ragazzi.

La *Cantoria* nasce come naturale prosecuzione del percorso formativo del *Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*: ai giovani cantori che per sopraggiunta impossibilità di permanere nella compagine delle voci bianche (dovuta alla muta della voce o al superamento del limite di età), viene data la possibilità di continuare a coltivare e sviluppare le competenze acquisite all'interno di un contesto strutturato e stimolante.

Al tempo stesso, il coro si configura come una realtà aperta e inclusiva, accogliendo anche cantori provenienti da altre esperienze corali, musicisti e appassionati di coralità, favorendo così un arricchimento reciproco tra percorsi e competenze differenti.

Il coro intende configurarsi come un laboratorio dinamico e qualificato, capace di coniugare l'approfondimento tecnico-vocale con la scoperta e la valorizzazione di repertori diversi per epoca, stile e provenienza geografica. Attraverso un percorso strutturato di prove, *workshop* e momenti performativi, la *Cantoria* offrirà ai partecipanti l'opportunità di sviluppare competenze musicali avanzate, affinare la consapevolezza interpretativa e maturare una solida esperienza di musica d'insieme.

Particolare attenzione sarà riservata allo studio e all'esecuzione del repertorio corale contemporaneo internazionale, con l'intento di allineare il profilo artistico della formazione corale agli standard dei più qualificati cori giovanili e universitari europei e statunitensi, favorendo il confronto con linguaggi e pratiche corali del panorama internazionale.

Il progetto si configura inoltre come un'importante occasione di incontro e scambio tra giovani accomunati dalla stessa passione per il canto corale, stimolando la creazione di una rete di relazioni significative e il confronto tra esperienze, percorsi e competenze diverse.

Attraverso concerti, partecipazioni a festival e collaborazioni con altre realtà musicali e istituzioni culturali, il progetto ambisce a diventare un punto di riferimento nel panorama corale giovanile, contribuendo alla diffusione della cultura musicale e alla valorizzazione dei talenti emergenti.

2. Requisiti di ammissione alle audizioni

Possono iscriversi alle audizioni coloro che:

- siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:
 - abbiano frequentato il *Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*;
 - abbiano maturato esperienze in altre realtà corali;
 - in mancanza di uno dei precedenti requisiti, dimostrino una buona predisposizione al canto, un corretto utilizzo della voce e interesse per l'attività corale;

- abbiano raggiunto:
 - il sedicesimo anno di età, per le femmine;
 - la completa muta della voce, per i maschi;
- non abbiano compiuto 30 anni di età (sia per le femmine che per i maschi).

3. Calendario delle attività

Le attività si svolgeranno da metà ottobre 2026 fino a giugno 2027.

Le prove si svolgeranno con cadenza settimanale, indicativamente nei giorni di lunedì o venerdì, nella fascia oraria 19.30-21.30.

In prossimità di performance, concerti o partecipazioni a rassegne e festival, il calendario potrà prevedere un'intensificazione dell'impegno, al fine di garantire un adeguato livello di preparazione artistica.

4. Sede delle attività

Le attività si svolgeranno principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate successivamente.

5. Domanda di iscrizione e termini di presentazione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** (accedere alla pagina www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi, cliccare sul pulsante *Ammissione alla Cantoria*, quindi premere sul pulsante “Iscriviti” per visualizzare il modulo di candidatura).

La documentazione allegata alla domanda di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana.

Le domande di iscrizione dovranno essere trasmesse entro il 30 settembre 2026; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere accolte dalla Direzione a proprio insindacabile giudizio.

Il termine di presentazione delle domande potrà in ogni caso essere modificato a discrezione della Direzione dell'Accademia.

L'Accademia si riserva la facoltà di stabilire ulteriori date di ascolto, anche ad attività già avviate.

6. Ascolti per l'ammissione

Ai fini della verifica dell'idoneità all'ammissione alla *Cantoria*, i candidati dovranno sostenere **un semplice ascolto conoscitivo**.

Gli ascolti si svolgeranno **sabato 3 ottobre 2026 alle ore 14.30** presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Ingresso Artisti, lato via del Fosso Macinante, 26 - Firenze. Le attività avranno inizio a partire dal mese di **ottobre 2026**.

Non saranno inviate convocazioni individuali: i candidati dovranno presentarsi direttamente nel giorno e all'orario sopra indicati.

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare la data degli ascolti o di prevedere ulteriori sessioni. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente tramite e-mail e pubblicate sul sito dell'Accademia.

I cantori provenienti dal Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino sono esonerati dall'ascolto e, pertanto, sono ammessi d'ufficio alla *Cantoria*.

Modalità di svolgimento dell'ascolto

L'ascolto ha lo scopo di appurare le qualità vocali e musicali del candidato; non sono richieste particolari competenze tecniche, né precedenti esperienze di studio.

Durante l'incontro sarà richiesto di:

- eseguire alcuni semplici vocalizzi proposti dai maestri;
- cantare un brano a propria scelta, della durata massima di 3 minuti.

I candidati potranno essere accompagnati al pianoforte da un maestro collaboratore dell'Accademia; in tal caso dovranno consegnare una copia dello spartito al momento dell'esecuzione. È comunque possibile farsi accompagnare da un proprio pianista.

Gli ascolti saranno condotti da una specifica commissione nominata dalla Direzione dell'Accademia.

L'esito dell'ascolto sarà comunicato a ciascun candidato negli immediati giorni successivi alla prova esclusivamente tramite e-mail, all'indirizzo indicato nella domanda di iscrizione.

La partecipazione agli ascolti comporta l'accettazione delle disposizioni contenute nel presente Avviso.

7. Quota di partecipazione agli ascolti per l'ammissione

La partecipazione agli ascolti per l'ammissione alla *Cantoria* è del tutto gratuita.

8. Candidati ammessi alla Cantoria

Al termine degli ascolti, la Commissione individuerà i candidati idonei all'ammissione alla *Cantoria*. L'ammissione sarà subordinata inoltre al numero di posti disponibili nelle diverse sezioni vocali. I candidati ritenuti idonei ma non ammessi per mancanza di posti potranno essere contattati successivamente in caso si rendano disponibili nuovi posti e/o per la partecipazione a eventuali progetti o attività speciali.

L'Accademia si riserva inoltre la possibilità di inserire nuovi coristi anche nel corso dell'anno, qualora se ne presenti la necessità.

9. Quota di iscrizione

La quota annuale di iscrizione e frequenza alla *Cantoria* – anno formativo 2026/2027 – ammonta a euro 620,00 (Seicentoventi/00); detta quota potrà essere versata in un'unica rata oppure tramite due pagamenti rateali.

10. Frequenza

La frequenza alle prove e alle attività della *Cantoria* è da considerarsi obbligatoria, in quanto costituisce un elemento fondamentale del percorso formativo e del lavoro d'insieme.

Qualora le assenze superino il 30% delle attività previste, la Direzione potrà valutare, d'intesa con il cantore e la famiglia, la sospensione dalla partecipazione alle attività.

La partecipazione ai concerti e alle altre attività artistiche costituisce parte integrante del percorso formativo della *Cantoria*.

11. Attività artistica

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino potrà impegnare la *Cantoria* in attività concertistiche e, in genere, di pubblico spettacolo, proprie o realizzate in collaborazione con Istituzioni partner.

La partecipazione di ogni membro della *Cantoria* alla produzione artistica è subordinata al livello di preparazione raggiunto, all'idoneità del singolo allo specifico repertorio da

eseguire, all'organico richiesto dalla partitura da eseguire e, non di meno, alla regolare presenza del cantore alle lezioni e alle prove.

Ogni elemento di giudizio di cui sopra è rimesso alla valutazione insindacabile del Maestro del coro.

12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 16 luglio 2026



Il Presidente
(F.to Mario Curia)

Per ulteriori informazioni

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze (FI) – Italy

Tel. +39 055 2779332

E-mail: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com

www.maggiofiorentino.com/accademia