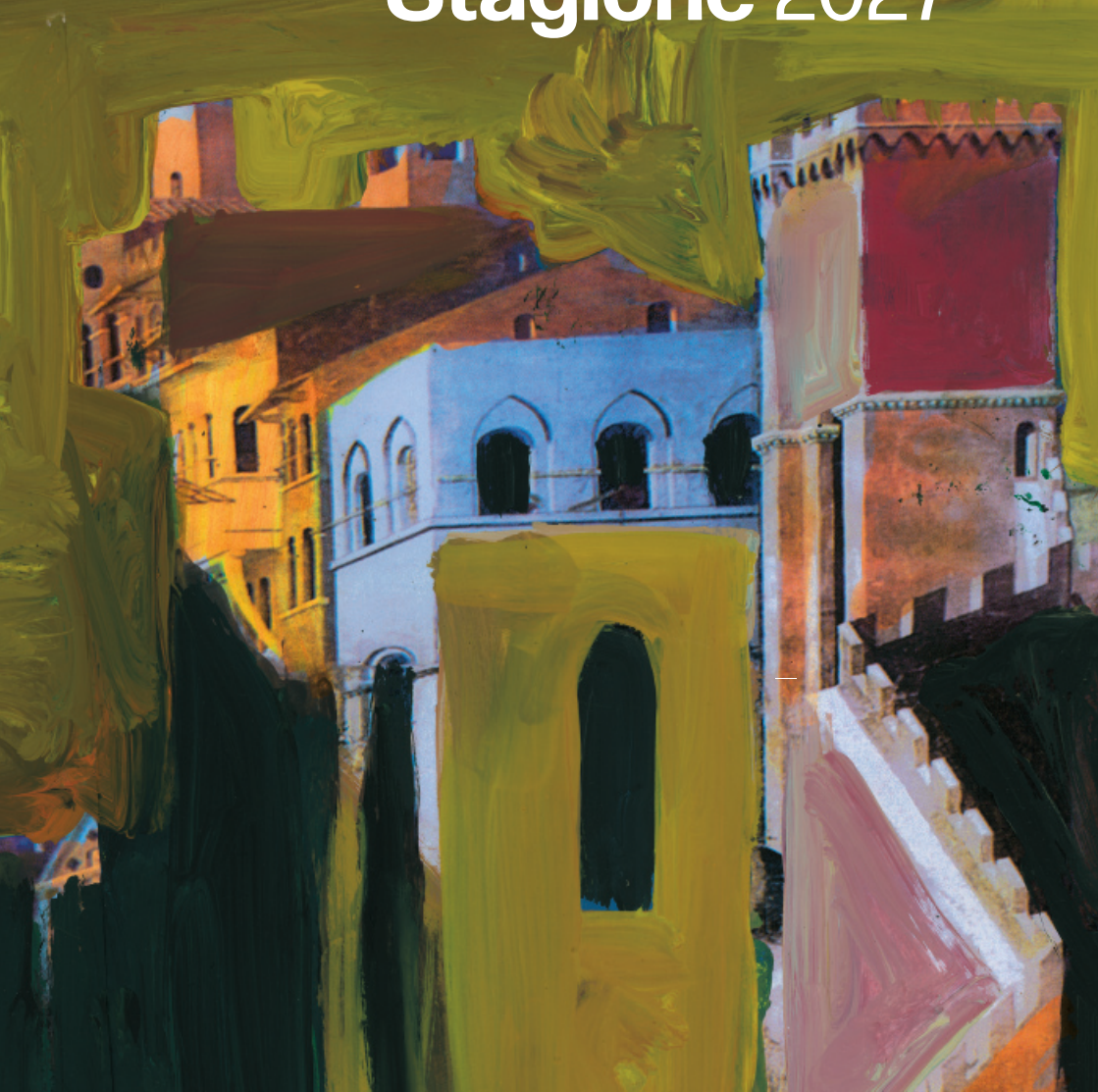




Teatro del  
**Maggio Musicale  
Fiorentino**

# Stagione 2027





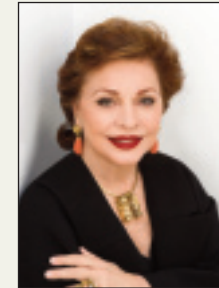
Teatro del  
**Maggio Musicale**  
**Fiorentino**

---

## Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

Puntando sulle nuove generazioni, l'Accademia si propone di valorizzare, tramandare e diffondere la ricca tradizione operistica italiana, che affonda le proprie origini in Firenze, patria del melodramma e della lingua universalmente riconosciuta come quella dell'opera lirica. L'Accademia intende dare continuità a quella fortunata esperienza che fu il "Centro lirico di avviamento", attivo al Maggio Musicale Fiorentino tra il 1937 e il 1950, nel quale si formarono alcuni tra i più celebri cantanti della storia della lirica, tra cui Fedora Barbieri, Ferruccio Tagliavini, Gino Bechi, Rolando Panerai, Franco Corelli, Gian Giacomo Guelfi e Paolo Washington.

Tra le attività promosse dall'Accademia, il "Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program" è uno dei progetti di maggior prestigio.



Il programma prende il nome dalla sua principale sostenitrice **Maria Manetti Shrem** e consiste in una residenza artistica biennale offerta a giovani cantanti lirici e pianisti,

accuratamente selezionati tra i migliori talenti al mondo attraverso un bando internazionale.





**Per tutti i viaggi  
che suscitano  
stupore**

**ACQUA?  
BEVILA DEL RUBINETTO.**

L'acqua di qualità direttamente a casa tua



Toscana Aeroporti per le persone,  
l'ambiente e lo sviluppo possibile.





Officina Profumo-Farmaceutica  
Santa Maria Novella  
Firenze 1221



Firenze: Via della Scala, 16 / Via de' Tornabuoni, 69-71 R / Via Roma, 2  
@santamarianovella1221  
www.smnovella.com



# Brandini

FIRENZE | PISTOIA

---

## SHOWROOM E SERVICE

Via Alfred Nobel, 8 - Sesto Fiorentino (FI)  
Via Enrico Fermi, 53 - Pistoia (PT)

## SERVICE

Via Lungo L'Enza, 19 - Grassano (FI)

---

840 055 055 - [brandini.it](http://brandini.it)



GIARDINO  
*Corrigiani*

FLORICOLTURA DAL 1861



Teatro del  
**Maggio Musicale  
Fiorentino**

---

**Stagione 2027**



Fondazione  
**Teatro del Maggio**

---

Soci fondatori



Ministro  
**Alessandro Giuli**



Sindaca  
**Sara Funaro**  
Assessore alla cultura  
**Giovanni Bettarini**



Presidente  
**Eugenio Gianì**

---

Soci privati



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

INTESA  SANPAOLO

---

Sovrintendente

**Carlo Fuortes**

---

Direttore musicale

**Daniele Gatti**

---

Direttore onorario a vita

**Zubin Mehta**

---

Maestro del Coro

**Lorenzo Fratini**

---

Consiglio di indirizzo

**Sara Funaro**  
**Valdo Spini**  
**Gennaro Galdo**  
**Cesara Buonamici**  
**Antonella Giachetti**  
**Stefano Lucchini**  
**Sandro Rogari**

Presidente  
Vice Presidente Vicario  
Vice Presidente

---

Collegio dei Revisori

**Natale D'Amico**  
**Paola Noce**  
**Simone Guasparri**

Presidente

---

---

Partner



---

Sponsor della Stagione  
e del Festival



Fondazione  
**Teatro del Maggio**

---

**Albo degli Associati**

---

Mecenati	<b>Mikhail Bakhtiarov</b> <b>Riccardo Barone</b> <b>Maria Manetti Shrem</b>	
Mecenati Aziende	<b>Findomestic Banca S.p.A.</b>	
Soci Corporate Plus	<b>O.L.V. S.r.l. Impianti tecnologici - Empoli</b> <b>Studio Legale Slvb - Firenze</b>	
Sostenitori	<b>Noël Amenc</b> <b>Pino Brusone</b> <b>Tobias Forster</b> <b>Lionardo Ginori Lisci</b> <b>Daniele Giuliani</b> <b>Mario Luca Giusti</b> <b>e Mafalda di Savoia Aosta</b>	<b>Giorgio Moretti</b> <b>Aldo e Maria Luisa Norsa</b> <b>Livia Pansolli Montel</b> <b>Mario e Evelyn Razzanelli</b> <b>Giacomo Spaini</b> <b>Ricardo von Tets</b> <b>Luigi Zanda</b>
Benemeriti	<b>Annalena Aranguren</b> <b>Ursula E. Beckmann Fintoni</b> <b>Carla Borchì, <i>in ricordo</i></b> <b>Maura Borgioli</b> <b>Alessandro Campus</b> <b>Massimo Ceruso</b> <b>Francesco Del Nero</b> <b>Riccardo Falugi</b> <b>Sigfrido Fenyès</b> <b>Gabriella Franciolini Setti</b> <b>Diletta Frescobaldi</b> <b>Sepp Harald Fuchs, <i>in ricordo</i></b>	<b>Gianna Ghinozzi</b> <b>Franca Gonella</b> <b>Dan Kotwicz</b> <b>Jörn Albert Lahr</b> <b>Monica Landini</b> <b>Carlo Mastellone</b> <b>Piero Mocali</b> <b>Paolo Montani</b> <b>Alberto e Camilla Demetra Pardini</b> <b>Charles Pridgeon</b> <b>Paolo Santarelli</b> <b>Lorenzo Tirinnanzi</b>
Effettivi	<b>Patrizia Colzi, <i>in ricordo</i></b> <b>Matteo Cutrufo</b>	<b>Isabella Filippelli</b> <b>Carla Provvedi</b>
Soci Corporate	<b>Associazione Amici del Maggio Musicale Fiorentino</b>	

---

La Fondazione desidera ringraziare anche coloro  
che hanno elargito donazioni scegliendo di rimanere anonimi.

Aggiornato al 27 aprile 2026

---



Teatro del  
Maggio Musicale  
Fiorentino



## La Stagione 2027. Il grande teatro della musica europea

Dodici titoli d'opera, una nuova produzione di balletto, grandi concerti sinfonici e sinfonico-corali, recital e ospiti straordinari. La Stagione 2027 del Maggio Musicale Fiorentino si presenta come un grande viaggio attraverso la tradizione musicale europea, un percorso che attraversa tre secoli di storia e che trova nei capolavori del teatro musicale la sua ragione più profonda.

La presenza di Daniele Gatti, direttore musicale del Maggio, costituisce uno degli assi portanti dell'intera programmazione. Alla sua bacchetta sono affidate tre nuove produzioni di altrettanti capolavori del teatro europeo: *Il trovatore*, *Elektra* e *Don Giovanni*. Il maestro Gatti sarà inoltre protagonista di sei importanti appuntamenti sinfonici nel corso dell'anno, costruendo un itinerario che attraversa il grande repertorio austro-tedesco, da Brahms a Bruckner e a Strauss, contribuendo in maniera decisiva alla definizione dell'identità musicale dell'Orchestra.

L'opera di apertura dell'89° Festival del Maggio sarà *A Midsummer Night's Dream* di Benjamin Britten, in una coproduzione internazionale con il Teatro Real di Madrid e la Royal Opera House di Londra. Con la direzione di Ivor Bolton e la regia di Deborah Warner, il capolavoro del compositore inglese trasforma la commedia di Shakespeare in un universo sospeso tra sogno e realtà, una delle opere più affascinanti del secondo Novecento.

Dal sogno si passa alla passione assoluta di *Tristan und Isolde*, monumento della cultura europea e vertice del teatro musicale di Richard Wagner. La nuova produzione affidata alla direzione di Alexander Soddy e alla regia di Keith Warner porterà in scena una delle più travolgenti riflessioni sull'amore e sul desiderio mai concepite. A completare il grande arco del repertorio tedesco sarà *Elektra* di Richard Strauss, diretta da Daniele Gatti e con la regia di Stéphane Braunschweig: un capolavoro di straordinaria forza teatrale e musicale, dove ossessione, violenza e memoria si trasformano in un'esperienza emotiva di rara intensità.

Il cuore della tradizione italiana sarà rappresentato da alcuni dei titoli più amati e significativi del repertorio. *Il trovatore* di Giuseppe Verdi, nuova produzione affidata alla direzione di Daniele Gatti e alla regia di Leo Muscato, riporta in scena il grande melodramma verdiano delle passioni estreme. Accanto a questo, la Stagione accoglie inoltre due grandi protagoniste del belcanto romantico: *Norma* di Vincenzo Bellini e *Anna Bolena* di Gaetano Donizetti. Due figure femminili di straordinaria complessità, sospese tra sentimento, potere e sacrificio, affidate rispettivamente alla direzione di Stefano Montanari con la regia di Andrea De Rosa e Michele Spotti con la regia di Andrea Bernard. Completa il percorso italiano *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea, raffinato omaggio al mondo del teatro e agli intrecci tra arte e vita, diretta da Francesco Lanzillotta e affidata alla regia di Arnaud Bernard.

A chiudere l'anno sarà una nuova produzione del *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, affidata alla direzione di Daniele Gatti e alla regia di Daniele Menghini. Un capolavoro della civiltà musicale occidentale che conclude simbolicamente il viaggio della Stagione con una riflessione universale sul mistero della natura umana.

Uno sguardo particolare sarà dedicato anche alle radici del teatro musicale italiano con *Il mondo alla roversa* di Baldassarre Galuppi, tratto da una commedia di Carlo Goldoni e presentato nel bellissimo Teatro Goldoni. Realizzata in coproduzione con l'Accademia Montis Regalis, la produzione riporta alla luce uno dei titoli più originali e divertenti del repertorio del Settecento veneziano.

Il cartellone sarà inoltre impreziosito da un parterre di interpreti vocali di assoluto rilievo internazionale. Tra gli artisti attesi figurano Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Kristina Mikhitarian, Aleksandra Kurzak, Marina Rebeka, Ludovic Tézier, Elina Garanča, Luca Salsi, Francesco Meli, Vasilisa Beržanskaja, Jessica Pratt, Violeta Urmana, Pretty Yende, Anja Kampe, Aigul Akhmetshina, Vida Miknevičiūtė, Ricarda Merbeth, Chiara Isotton, Mariangela Sicilia, Alex Esposito, Luca Micheletti e numerosi altri protagonisti della scena lirica contemporanea.





Un capitolo particolarmente significativo sarà dedicato alla danza. Con una nuova produzione de *Il lago dei cigni* di Pëtr Il'ič Čajkovskij nascerà infatti il Nouveaux Ballets Russes, una nuova compagnia di danza che riunisce grandi danzatori russi, ucraini, inglesi, americani, italiani e di altre nazionalità che hanno lasciato i teatri russi dopo l'invasione dell'Ucraina. Così come Parigi negli anni venti fu la città dove nacquero i Ballets Russes, così Firenze diventerà nel 2027 il luogo di nascita dei Nouveaux Ballets Russes. Un progetto di straordinario valore simbolico, realizzato in coproduzione con il New Generation Festival, che guarda al futuro e arricchisce ulteriormente la vocazione multidisciplinare del Maggio, riaffermando il ruolo della danza all'interno della programmazione artistica.

Accanto all'opera e al balletto, la Stagione sinfonica offrirà un percorso di grande ricchezza. Ad aprire il programma sinfonico dell'89° Festival del Maggio sarà Riccardo Muti alla guida di Orchestra e Coro del Maggio con *la Messa per l'incoronazione di Carlo X* di Luigi Cherubini. A seguire sul podio alcuni tra i più autorevoli direttori della scena internazionale: il nostro amato Zubin Mehta, Kirill Petrenko con la Jugend Mahler Orchestra, James Conlon, Philippe Jordan, Pietari Inkinen, Renaud Capuçon con l'Orchestra di Losanna e Martha Argerich, Emmanuel Tjeknavorian per citarne alcuni. Inoltre il Maggio conferma la propria capacità di riunire alcuni tra i solisti più prestigiosi della vita musicale internazionale come Beatrice Rana, Yunchan Lim, Grigorij Sokolov, Maxim Vengerov, Mao Fujita, Ettore Pagano, Francesco Piemontesi e Andrea Lucchesini.

Prosegue infine l'impegno del Maggio nei confronti delle famiglie, delle nuove generazioni e del mondo della scuola, attraverso progetti e iniziative che testimoniano la volontà del nostro Teatro di investire nella formazione e nella cultura del pubblico di domani.

La Stagione 2027 è un invito a ritrovare nei capolavori musicali e negli artisti che li interpretano la loro inesauribile capacità di parlare al presente. Il Maggio Musicale Fiorentino rinnova la propria missione: essere un luogo dove la tradizione non viene semplicemente custodita, ma continuamente riscoperta e riportata alla vita attraverso la forza sempre sorprendente della musica.

**Carlo Fuortes**



---

**Stagione 2027**

**89° Festival  
del Maggio Musicale  
Fiorentino**

<b>Opera</b>	Gennaio - Marzo	pag 15	
		<b>pag 29</b>	<b>Opera</b>
	Stagione estiva	pag 41	
	Settembre - Dicembre	pag 45	
<b>Concerti</b>	Gennaio - Aprile	pag 65	
		<b>pag 83</b>	<b>Concerti</b>
	Settembre - Dicembre	pag 105	
<b>Balletto</b>		pag 121	
<b>Spettacoli per le famiglie e le scuole</b>		pag 125	
Abbonamenti e Biglietti		pag 137	
Calendario della Stagione		pag 156	
L'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino		pag 159	



---

# Opera



# La traviata

Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Venerdì 15 gennaio ore 20.00 (A)

**Repliche**

Domenica 17 gennaio 15.30 (P)

Mercoledì 20 20.00 (B)

Venerdì 22 20.00

Giuseppe Verdi

# La traviata

Direttore **Alessandro Bonato**

Regia **Stefania Grazioli**

Scene **Roberta Lazzeri**

Costumi **Veronica Patuelli**

Luci **Valerio Tiberi**

Movimenti coreografici **Elena Barsotti**

Personaggi e Interpreti

Violetta Valery	<b>Kristina Mkhitarian</b>
Flora Bervoix	<b>Erica Cortese*</b>
Annina	<b>Juana Shtrepi*</b>
Alfredo Germont	<b>Anthony Ciaramitaro</b>
Giorgio Germont	<b>Luca Salsi</b> (15, 17 gennaio) <b>Min Kim</b> (20, 22 gennaio)
Gastone	<b>Cristiano Olivieri</b>
Il barone Douphol	<b>Matteo Torcaso</b>
Il marchese d'Obigny	<b>JiaZhou Wang*</b>
Il dottor Grenvil	<b>Juan Carlos Villalobos*</b>
Giuseppe	<b>Davide Ciarrochi°</b>
Un domestico di Flora	<b>Egidio Massimo Naccarato°</b>
Un commissionario	<b>Lisandro Guinis°</b>

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Allestimento  
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

° Artisti del Coro del Maggio Musicale Fiorentino

---

# Il mondo alla roversa o sia le donne che comandano



Teatro Goldoni

**Prima rappresentazione**

Sabato 30 gennaio ore 17.00

**Repliche**

Domenica 31 gennaio 15.30

Martedì 2 febbraio 20.00

Fuori abbonamento

**Baldassarre Galuppi**

**Il mondo alla roversa  
o sia le donne  
che comandano**

Direttrice

**Chiara Cattani**

Regia

**Paola Rota**

Scene e costumi  
Luci

**Eleonora Peronetti  
Nicolas Bovey**

Cantanti selezionati tra i finalisti  
del Concorso Internazionale  
di Canto Barocco Pietro Antonio Cesti di Innsbruck

**Academia Montis Regalis**

Nuovo allestimento  
in coproduzione con l'Academia Montis Regalis

# Il trovatore



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Martedì 23 febbraio ore 20.00 <sup>Ⓐ</sup>

**Repliche**

Venerdì 26 febbraio ore 20.00 <sup>Ⓑ</sup>

Domenica 28 15.30 <sup>Ⓒ</sup>

Martedì 2 marzo 20.00

Giuseppe Verdi

# Il trovatore

Direttore **Daniele Gatti**

Regia **Leo Muscato**

Scene **Andrea Belli**  
Costumi **Margherita Baldoni**  
Luci **Alessandro Verazzi**

Personaggi e Interpreti	Il Conte di Luna	<b>Gabriele Viviani</b>
	Leonora	<b>Mariangela Sicilia</b>
	Azucena	<b>Valentina Pernòzzoli</b>
	Manrico	<b>Antonio Poli</b>
	Ferrando	<b>Riccardo Zanellato</b>
	Ines	<b>Chiara Salerno*</b>
	Ruiz	<b>Francesco Congiu*</b>
	Un vecchio zingaro	<b>Nicolò Ayroldi°</b>
Un messo	<b>Luca Tamani°</b>	

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento

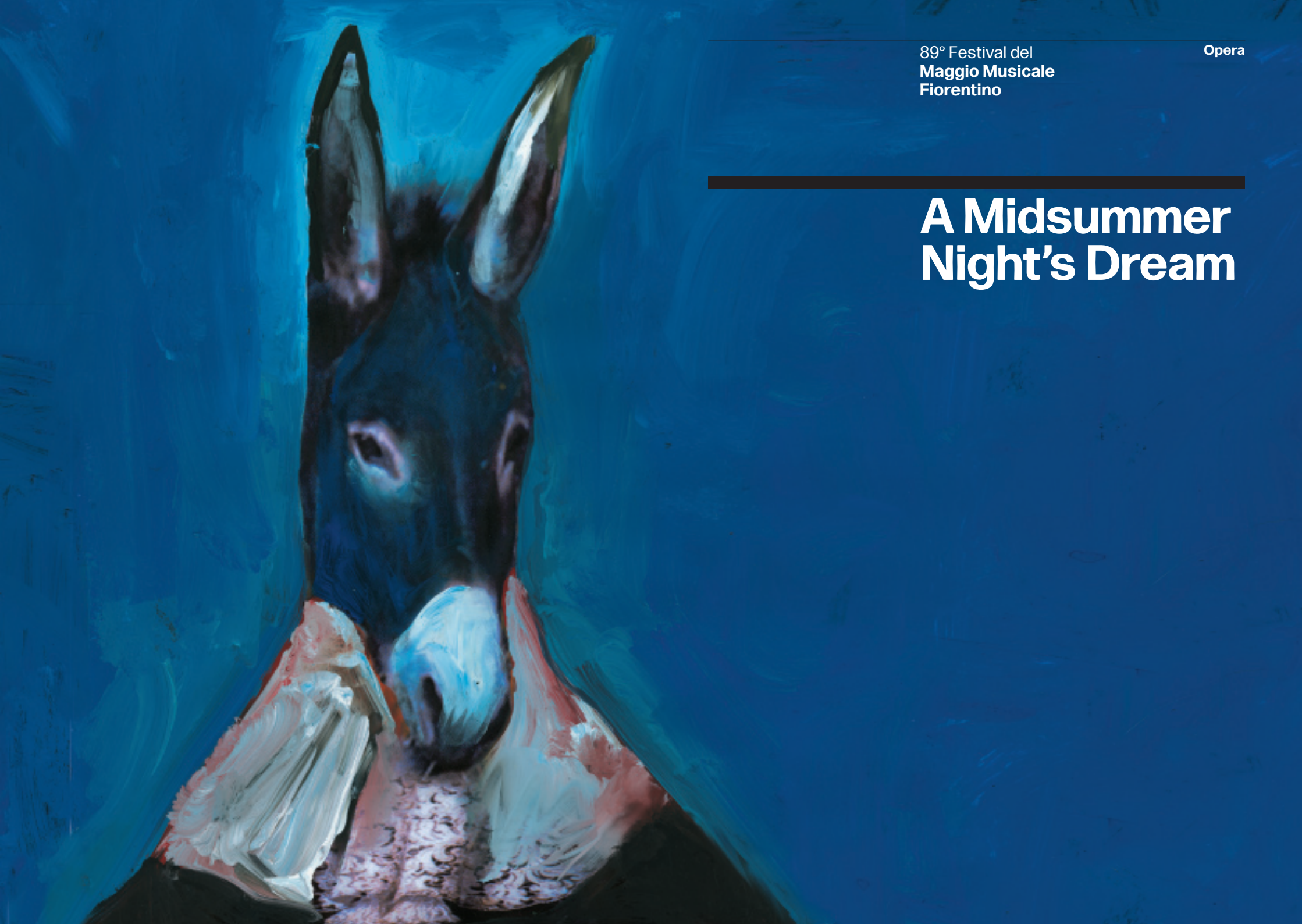
\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program  
° Artisti del Coro del Maggio Musicale Fiorentino

89° Festival del  
Maggio Musicale  
Fiorentino

Opera

---

# A Midsummer Night's Dream



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Domenica 18 aprile ore 17.00 (A)

**Repliche**

Sabato 24 aprile ore 15.30 (P)

Mercoledì 28 ore 20.00 (B)

89° Festival del  
Maggio Musicale Fiorentino

Opera

Spettacolo inaugurale

**Benjamin Britten**

# A Midsummer Night's Dream

Direttore

**Ivor Bolton**

Regia

**Deborah Warner**

Scene

**Christof Hetzer**

Costumi

**Luis Carvalho**

Luci

**Urs Schönebaum**

Movimenti coreografici

**Kim Brandstrup**

Personaggi e Interpreti

Oberon

**Iestyn Davies**

Tytania

**Jennifer France**

Lysander

**Sam Furness**

Demetrius

**Jacques Imbrailo**

Hermia

**Simone McIntosh**

Helena

**Christina Gansch**

Theseus

**Thomas Oliemans**

Hyppolyta

**Clare Presland**

Bottom

**Barnaby Rea**

Quince

**Henry Waddington**

Flute

**Ru Charlesworth**

Snug

**Stephen Richardson**

Snout

**John Graham-Hall**

Sterveling

**William Dazeley**

Puck

**Daniel Abelson**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

**Coro di voci bianche  
dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestra del Coro di voci bianche **Sara Matteucci**

Nuovo allestimento in coproduzione  
con Teatro Real di Madrid  
e Royal Opera House (Covent Garden) di Londra

89° Festival del  
Maggio Musicale  
Fiorentino

Opera

---

# Tristan und Isolde



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Giovedì 20 maggio ore 19.00 (A)

**Repliche**

Domenica 23 maggio ore 15.30 (P)

Mercoledì 26 19.00 (B)

Sabato 29 15.30

**Richard Wagner**

# Tristan und Isolde

Direttore **Alexander Soddy**

Regia **Keith Warner**

Scene e costumi **Nicky Shaw**  
Luci **Mark Jonathan**

Personaggi e Interpreti

Tristan	<b>Simon O'Neill</b>
Isolde	<b>Anja Kampe</b>
Brangäne	<b>Okka von der Damerau</b>
Kurwenal	<b>Iain Paterson</b>
Marke	<b>Brindley Sherratt</b>
Melot	<b>Nikolai Schukoff</b>
Un pilota	<b>JiaZhou Wang*</b>
Un giovane marinaio / Un pastore	<b>Florian Panzieri</b>

**Orchestra e Coro maschile  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento

\* Artista del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

89° Festival del  
Maggio Musicale  
Fiorentino

Opera

---

# Elektra



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Domenica 20 giugno ore 17.00 (A)

**Repliche**

Mercoledì 23 giugno 20.00 (B)

Sabato 26 15.30 (P)

Lunedì 28 20.00

**Richard Strauss**

# Elektra

Direttore **Daniele Gatti**

Regia e scene **Stéphane Braunschweig**

Costumi **Thibault Vancaerenbroeck**  
Luci **Marion Hewlett**

Personaggi e Interpreti	Klytämnestra	<b>Violeta Urmana</b>
	Elektra	<b>Ricarda Merbeth</b>
	Chrysothemis	<b>Vida Miknevičiūtė</b>
	Ägisth	<b>Nikolai Schukoff</b>
	Orest	<b>Christof Fischesser</b>
	Der Pfleger des Orest	<b>Frederic Jost</b>
	Die Vertraute	<b>Juana Shtrepi*</b>
	Die Schlepptträgerin	<b>Giulia Alletto*</b>
	Ein junger Diener	<b>Alexandru Tiba*</b>
	Ein alter Diener	<b>Juan Carlos Villalobos*</b>
	Die Aufseherin	<b>Zeynep Seray Özcan*</b>
	Erste Magd	<b>Natalie Lewis</b>
	Zweite Magd	<b>Erica Cortese*</b>
	Dritte Magd	<b>Vivien Georgiev*</b>
Vierte Magd	<b>Caterina Meldolesi</b>	
Fünfte Magd	<b>Ilaria Monteverdi</b>	

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

Stagione Estiva  
2027

Opera

---

# Tosca



Cavea del Teatro del Maggio

Giovedì 22 luglio ore 21.00

Fuori abbonamento

**Giacomo Puccini**

# Tosca

**In forma di concerto**

Direttore

**Riccardo Frizza**

Personaggi e Interpreti

Floria Tosca

**Aleksandra Kurzak**

Mario Cavaradossi

**Francesco Meli**

Scarpia

**Luca Salsi**

Maestro del Coro

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Lorenzo Fratini**

Maestra del Coro di voci bianche

**Coro di voci bianche dell'Accademia  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Sara Matteucci**

Opera

# Macbeth



Sala Grande

Domenica 12 settembre ore 17.00

Abbonamento "Tutto Maggio"  
e Fuori abbonamento

Giuseppe Verdi

# Macbeth

In forma di concerto

Direttore

**Nicola Luisotti**

Personaggi e Interpreti

Macbeth	<b>Ludovic Tézier</b>
Banco	<b>Alexander Köpeczi</b>
Lady Macbeth	<b>Anna Netrebko</b>
Dama di Lady Macbeth	<b>Cassandre Berthon</b>
Macduff	<b>Vincenzo Costanzo</b>
Malcolm	<b>Francesco Congiu*</b>
Medico	<b>Juan Carlos Villalobos*</b>
Domestico di Macbeth	<b>Egidio Massimo Naccarato°</b>
Sicario	<b>Lisandro Guinis°</b>
Araldo	<b>Dielli Hoxha°</b>
l'apparizione	<b>Nicolò Ayroldi°</b>

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro

**Lorenzo Fratini**

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

° Artisti del Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Opera

---

# Norma



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Giovedì 16 settembre ore 20.00 (A)

**Repliche**

Domenica 19 settembre ore 15.30 (P)

Mercoledì 22 20.00 (B)

Sabato 25 18.00

**Vincenzo Bellini**

# Norma

Maestro concertatore e direttore **Stefano Montanari**

Regia **Andrea De Rosa**

Scene **Daniele Spanò**  
Costumi **Gianluca Sbicca**  
Luci **Pasquale Mari**  
Movimenti coreografici **Gloria Dorlinguzzo**

Personaggi e Interpreti

Pollione	<b>Dmitry Korchak</b>
Oroveso	<b>Simon Lim</b>
Norma	<b>Vasilisa Beržanskaja</b>
Adalgisa	<b>Federica Guida</b>
Clotilde	<b>Chiara Salerno*</b>
Flavio	<b>Francesco Congiu*</b>

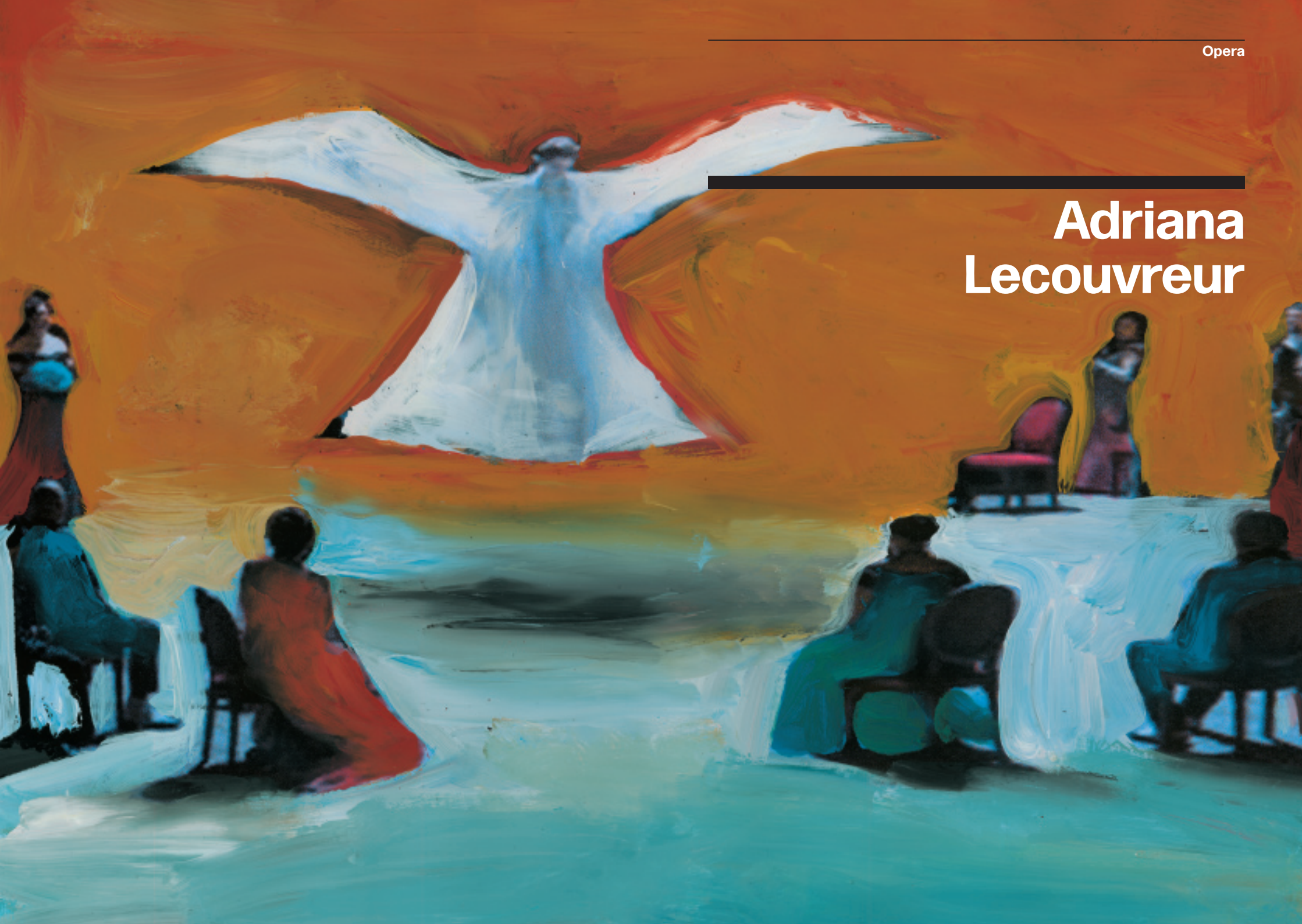
**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Allestimento  
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

# Adriana Lecouvreur



Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Domenica 10 ottobre ore 17.00 <sup>(A)</sup>

**Repliche**

Giovedì 14 ottobre ore 20.00 <sup>(B)</sup>

Domenica 17 15.30 <sup>(P)</sup>

Martedì 19 20.00

**Francesco Cilea**

# Adriana Lecouvreur

Direttore **Francesco Lanzillotta**

Regia **Arnaud Bernard**

Scene **Virgile Koering**  
Costumi **Carla Ricotti**  
Luci **Patrick Méeüs**  
Coreografia **Gianni Santucci**

Personaggi e Interpreti

Maurizio di Sassonia	<b>Piero Pretti</b>
Il principe di Bouillon	<b>Nicola Ulivieri</b>
L'abate di Chazeuil	<b>Didier Pieri</b>
Michonnet	<b>Roberto de Candia</b>
Quinault	<b>JiaZhou Wang*</b>
Poisson	<b>Yukang Zheng*</b>
Un maggiordomo	<b>Alessandro Lanzi°</b>
Adriana Lecouvreur	<b>Chiara Isotton</b> (10, 14, 17 ottobre) <b>Marta Mari</b> (19 ottobre)
La principessa di Bouillon	<b>Ksenia Dudnikova</b>
Madamigella Jouvenot	<b>Chiara Salerno*</b>
Madamigella Dangeville	<b>Hinano Yorimitsu*</b>

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Allestimento dell'Opera Wallonie-Liege

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

° Artista del Coro del Maggio Musicale Fiorentino



---

# Anna Bolena

Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Domenica 7 novembre ore 17.00 <sup>(A)</sup>

**Repliche**

Martedì 9 novembre ore 20.00 <sup>(B)</sup>

Venerdì 12 20.00

Domenica 14 15.30 <sup>(C)</sup>

**Gaetano Donizetti**

# Anna Bolena

Maestro concertatore e direttore **Michele Spotti**

Regia **Andrea Bernard**

Scene **Alberto Beltrame**

Costumi **Elena Beccaro**

Luci **Marco Alba**

Personaggi e Interpreti	Enrico VIII	<b>Alex Esposito</b>
	Anna Bolena	<b>Jessica Pratt</b>
	Lord Rochefort	<b>Alberto Petricca</b>
	Giovanna di Seymour	<b>Raffaella Lupinacci</b>
	Lord Riccardo Percy	<b>René Barbera</b>
	Smeton	<b>Aleksandra Meteleva</b>
	Sir Hervey	<b>Alexandru Tiba*</b>

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento  
In coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari

\* Artista del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program



---

# Don Giovanni

Sala Grande

**Prima rappresentazione**

Venerdì 3 dicembre ore 20.00 (A)

**Repliche**

Domenica 5 dicembre ore 15.30 (P)

Martedì 7 20.00 (B)

Giovedì 9 20.00

Sabato 11 18.00

**Wolfgang Amadeus  
Mozart**

# Don Giovanni

Maestro concertatore e direttore **Daniele Gatti**

Regia **Daniele Menghini**

Scene **Davide Signorini**  
Costumi **Nika Campisi**  
Luci **Gianni Bertoli**  
Movimenti coreografici **Marco Caudera**  
Drammaturgia **Michele Panella**

Personaggi e Interpreti

Don Giovanni	<b>Alex Esposito</b>
Il Commendatore	<b>Jongmin Park</b>
Donna Anna	<b>Mariangela Sicilia</b>
Don Ottavio	<b>Dave Monaco</b>
Donna Elvira	<b>Michèle Losier</b>
Leporello	<b>Luca Micheletti</b>
Masetto	<b>Lodovico Filippo Ravizza</b>
Zerlina	<b>Désirée Giove</b>

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento

---

# Concerti





**Sabato 9 gennaio**  
ore 16.00  
Sala Zubin Mehta  
Fuori abbonamento

## Beatrice Rana

Pianoforte

**Johann Sebastian Bach**

Suite francese n. 2 in do minore BWV 813

**Claude Debussy**

Études (Libro I)

**Fryderyk Chopin**

Due Notturmi op. 48

Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

In coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze



---

**Domenica 10 gennaio**  
ore 17.00  
Sala Zubin Mehta

**Pretty Yende**  
Soprano

---

**Ludovic Tézier**  
Baritono

---

**Alessandro Praticò**  
Pianoforte

---

Arie e duetti da opere



---

**Sabato 23 gennaio**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Zubin Mehta**  
Direttore

---

**Franz Joseph Haydn**

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore  
Hob.I:105

---

**Marcello Miramonti**

Violino

**Simão Alcoforado Barreira**

Violoncello

**Luca Di Manso**

Oboe

**Alejandra Rojas**

Fagotto

---

**Franz Schubert**

Sinfonia n. 9 in do maggiore D. 944  
*La grande*

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



---

Stagione 2027  
Gennaio - Aprile

Concerti

---

**Ciclo Bruckner**

---

**Domenica 7 febbraio**  
ore 17.00  
Sala Zubin Mehta

**Daniele Gatti**

Direttore

---

**Elina Garanča**

Mezzosoprano

---

**Gustav Mahler**

Rückert-Lieder

---

**Alban Berg**

Sieben frühe Lieder

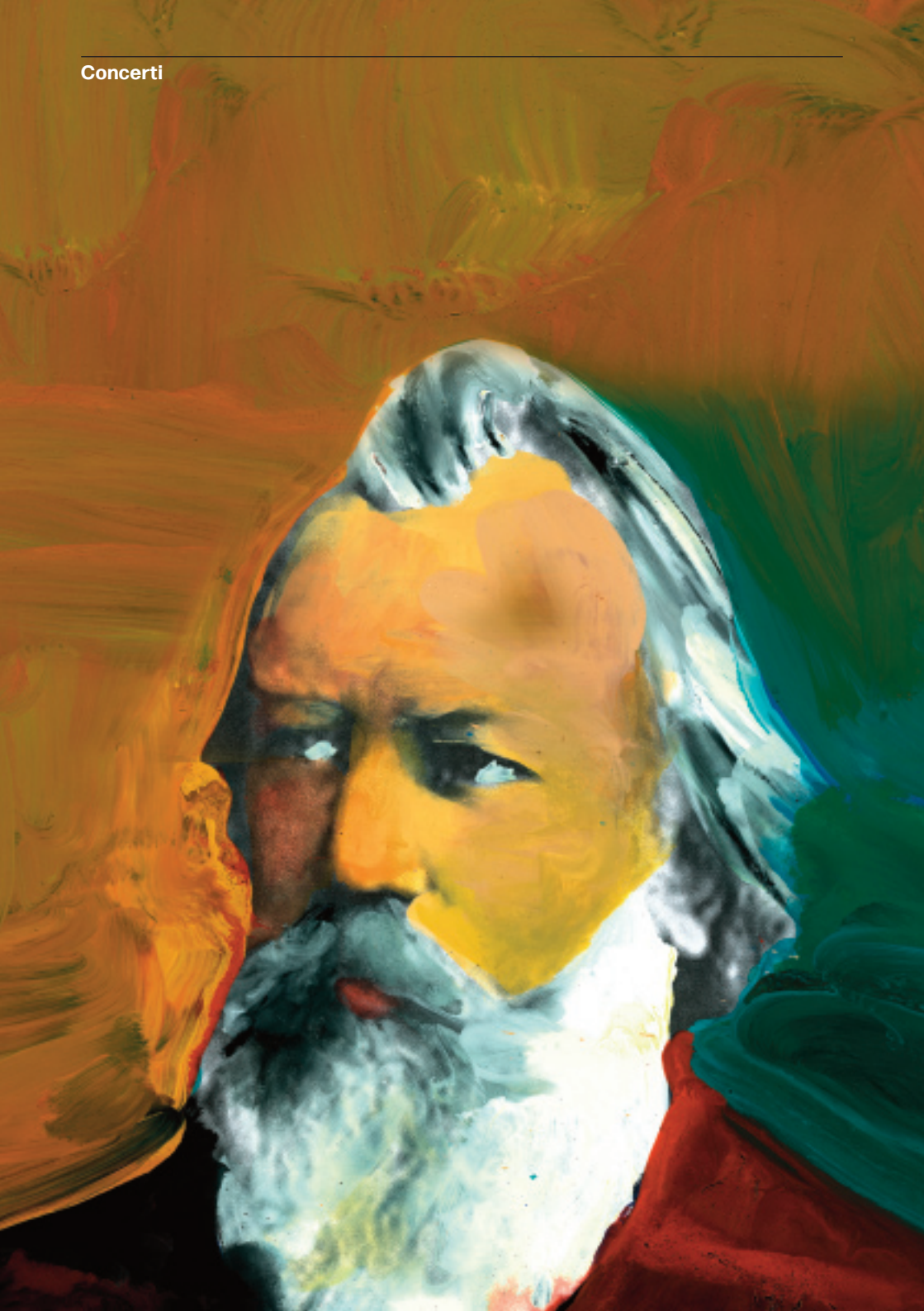
---

**Anton Bruckner**

Sinfonia n. 1 in do minore

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



---

**Ciclo Bruckner**

---

**Sabato 27 febbraio**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## **Daniele Gatti**

Direttore

---

## **Francesco Piemontesi**

Pianoforte

---

**Johannes Brahms**

Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83  
per pianoforte e orchestra

---

**Anton Bruckner**

Sinfonia n. 2 in do minore

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Venerdì 5 marzo**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**James Conlon**  
Direttore

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonia n. 32 in sol maggiore K. 318

**Franz Joseph Haydn** Sinfonia n. 104 in re maggiore Hob.I:104

**Ludwig van Beethoven** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

---

**Venerdì 26 marzo**  
ore 20.00

Sala Zubin Mehta

## Giulio Prandi

Direttore

Nel giorno del 200°  
anniversario della morte  
di Ludwig van Beethoven

---

### Ludwig van Beethoven

Grosse Fuge op. 133  
(arrangiamento per orchestra d'archi  
di Felix Weingartner)

---

### Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem in re minore K. 626  
per soli, coro e orchestra

---

**Gesua Gallifoco**

Soprano

**Margherita Sala**

Mezzosoprano

**Anicio Zorzi Giustiniani**

Tenore

**Alessandro Ravasio**

Basso

---

## Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro

**Lorenzo Fratini**

**Mercoledì 7 aprile**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## Renaud Capuçon

Direttore e violino

## Martha Argerich

Pianoforte

**Ludwig van Beethoven**

*Coriolano*, ouverture, op. 62

Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19  
per pianoforte e orchestra

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

**Orchestre de chambre  
de Lausanne**

In occasione dell'intitolazione a Vittorio Gui  
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



Concerto sinfonico inaugurale

Mercoledì 21 aprile  
ore 20.00  
Sala Grande

## Riccardo Muti

Direttore

Luigi Cherubini

Troisième Messe Solennelle  
in la maggiore per coro e orchestra  
per l'incoronazione di Carlo X

## Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro

Lorenzo Fratini



Venerdì 30 aprile  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## Ivor Bolton

Direttore

**Franz Schubert**

Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82

Messa n. 6 in mi bemolle maggiore D. 950  
per soli, coro e orchestra

<b>Chiara Salerno*</b>	Soprano
<b>Hinano Yorimitsu*</b>	Mezzosoprano
<b>Alexandru Tiba*</b>	Tenore
<b>Yukang Zheng*</b>	Tenore
<b>Juan Carlos Villalobos*</b>	Basso

Maestro del Coro

## Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

**Lorenzo Fratini**

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program



---

**Giovedì 6 maggio**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Alexander Soddy**

Direttore

---

**Salvatore Quaranta**

Violino

---

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Concerto in re maggiore op. 35  
per violino e orchestra

---

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



---

**Venerdì 7 maggio**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Yunchan Lim**  
Pianoforte

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Fantasia in do minore K. 396

---

Sonata in fa maggiore K. 533

---

Sonata in do maggiore K. 545

---

Sonata in si bemolle maggiore K. 570

---

Sonata in re maggiore K. 576

**Lunedì 10 maggio**  
ore 20.00  
Sala Grande  
Fuori abbonamento

# Grigorij Sokolov

Pianoforte

Programma da definire

In coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze





**Mercoledì 19 maggio**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## Diego Ceretta

Direttore

**Dmitrij Šostakovič**

*Hamlet (Amleto)* op. 32,  
suite dalle musiche di scena per la tragedia  
di William Shakespeare

**Felix Mendelssohn**

*Ein Sommernachtstraum* op. 61,  
musiche di scena per la commedia  
di William Shakespeare

**Juana Shtrepi\***  
**Vivien Georgiev\***

Soprano  
Mezzosoprano

**Orchestra della Toscana**

**Coro femminile  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro

**Lorenzo Fratini**

\* Artisti del Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program



---

Venerdì 28 maggio  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## Pietari Inkinen

Direttore

---

## Mao Fujita

Pianoforte

---

**Ludwig van Beethoven**

Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73  
per pianoforte e orchestra  
*Imperatore*

---

**Antonín Dvořák**

Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

---

**Venerdì 11 giugno**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta  
Fuori abbonamento

## Maxim Vengerov

Violino

---

## Polina Osetinskaya

Pianoforte

---

**Ludwig van Beethoven**

Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24  
*La primavera*

---

**Dmitrij Šostakovič**

Sonata in sol maggiore op. 134

---

**Johannes Brahms**

Sonata n. 3 in re minore op. 108

In coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze

---

**Lunedì 14 giugno**  
ore 20.00  
Sala Grande

**Kirill Petrenko**  
Direttore

---

**Paul Hindemith**

Konzertmusik per archi e ottoni op. 50

---

**Gustav Mahler**

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

---

**Gustav Mahler**  
**Jugendorchester**

Erste Group e Vienna Insurance Group -  
Sponsor principali della Gustav Mahler Jugendorchester

---

**Martedì 22 giugno**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Daniele Gatti**  
Direttore

---

**Igor Stravinskij**

*Apollon musagète*

---

**Ludwig van Beethoven**

*Le creature di Prometeo* op. 43, Ouverture

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 *Jupiter*

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

---

**Sabato 30 giugno**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Daniele Gatti**  
Direttore

---

**Malin Byström**  
Soprano

---

**Richard Strauss**

Divertimento da brani per clavicembalo  
di François Couperin op. 86

---

Vier letzte Lieder op. 150

---

*Tod und Verklärung* op. 24

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



---

**Venerdì 24 settembre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Philippe Jordan**  
Direttore

---

**Gustav Mahler**

Sinfonia n. 7 in mi minore

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Venerdì 1 ottobre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Kristina Mkhitarian**  
Soprano

**Aigul Akhmetshina**  
Mezzosoprano

**Pavel Nebolsin**  
Pianoforte

Arie e duetti da opere





---

**Sabato 16 ottobre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

# Emmanuel Tjeknavorian

Direttore

---

**Aram Chačaturjan**

*Da Spartacus, Adagio di Spartacus e Phrygia*

---

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

---

**Modest Musorgskij**

*Quadri di un'esposizione*

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

---

**Domenica 24 ottobre**  
ore 17.00  
Sala Grande

**Marina Rebeka**

Soprano

---

**Jonas Kaufmann**

Tenore

---

**Jochen Rieder**

Direttore

---

Arie e duetti da opere

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**

In occasione del 100° anniversario  
della nascita di Mstislav Rostropovich



---

**Sabato 13 novembre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Dmitry Matvienko**

Direttore

---

**Ettore Pagano**

Violoncello

---

**Sergej Prokof'ev**

Sinfonia concertante in mi minore op. 125  
per violoncello e orchestra

---

**Johannes Brahms**

Sinfonia n. 4 in minore op. 98

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



---

Stagione 2027  
Settembre - Dicembre

**Concerti**

---

**Ciclo Bruckner**

---

**Venerdì 19 novembre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

**Daniele Gatti**

Direttore

---

**Andrea Lucchesini**

Pianoforte

---

**Johannes Brahms**

Concerto n. 1 in re minore op. 15  
per pianoforte e orchestra

---

**Anton Bruckner**

Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore  
*Romantica*

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



**Ciclo Bruckner**

---

**Sabato 4 dicembre**  
ore 20.00  
Sala Zubin Mehta

## Daniele Gatti

Direttore

---

## Camilla Nylund

Soprano

---

**Anton Bruckner**

Sinfonia n. 3 in re minore

---

**Richard Wagner**

Wesendonck-Lieder

---

Da *Tristan und Isolde*:  
Preludio e Morte di Isotta

---

**Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**



**Domenica 19 dicembre**  
ore 17.00  
Sala Zubin Mehta

## George Petrou

Direttore

**Georg Friedrich Händel**

*Messiah* HWV 56

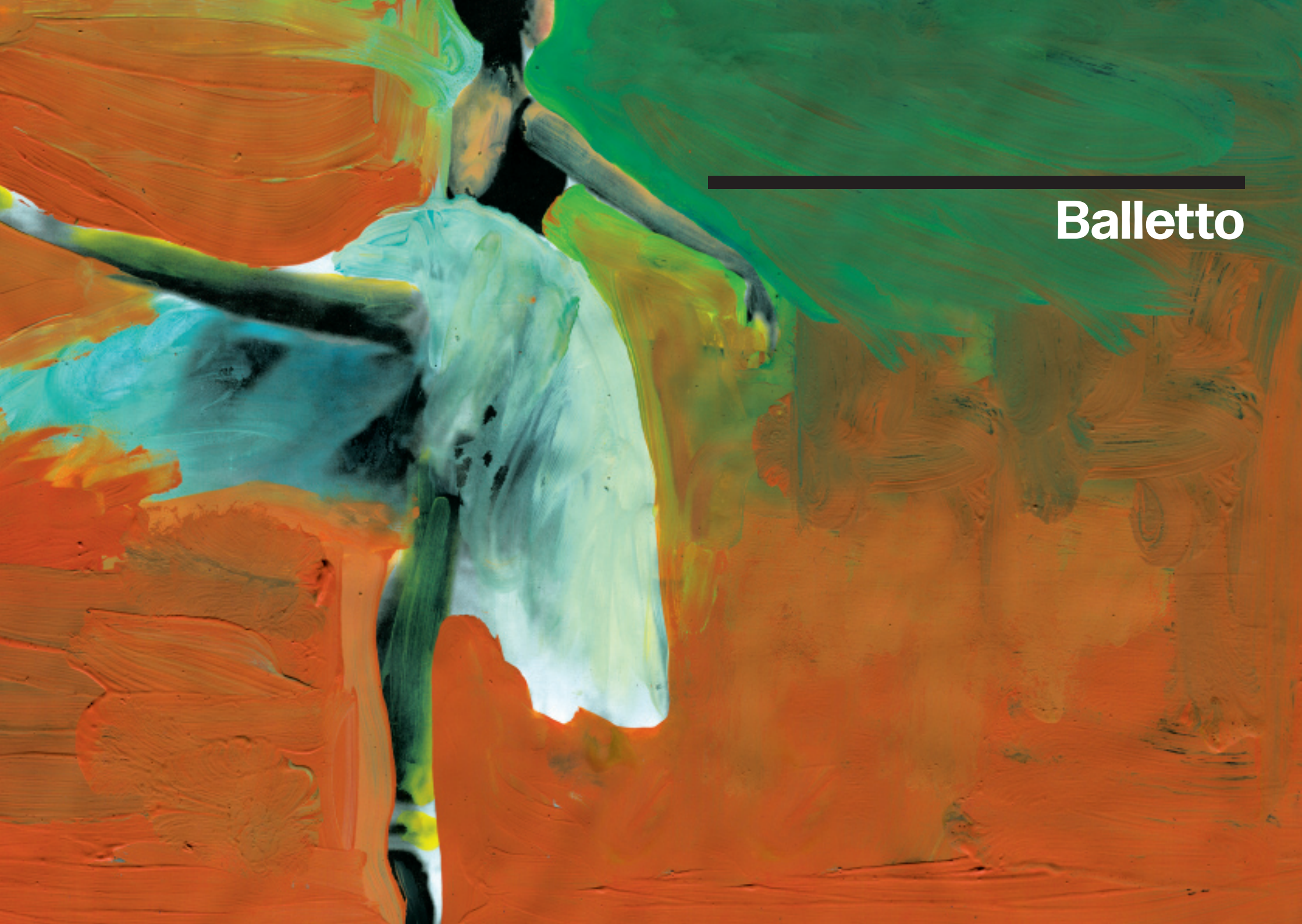
**Jiayu Jin**  
**Avery Amereau**  
**Ru Charlesworth**  
**William Thomas**

Soprano  
Mezzosoprano  
Tenore  
Basso

Maestro del Coro

**Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Lorenzo Fratini**



---

# Balletto


Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Il lago dei cigni**

<b>Domenica 14 marzo</b>	ore 17.00 (A)
<b>Mercoledì 17</b>	20.00 *
<b>Giovedì 18</b>	20.00 (P)
<b>Venerdì 19</b>	20.00
<b>Sabato 20</b>	18.00
<b>Domenica 21</b>	15.30 (P)

\* Recita per le scuole

Coreografia **Xander Parish**Direttore **James Conlon**Regia **Jean-Romain Vesperini**Video designer **Étienne Guiol**  
Scene **Bruno de Lavanère****Nouveaux Ballets Russes****Orchestra  
del Maggio Musicale Fiorentino**Nuovo allestimento in coproduzione  
con la Fondazione New Generation Festival



**Spettacoli per le famiglie  
e le scuole**

---

**Giovedì 31 dicembre 2026**  
**Domenica 3 gennaio 2027**

ore 17.00

**Lunedì 4 gennaio**

ore 20.00

Sala Grande

# Fantasia Live in Concert

Dai due film di Walt Disney  
*Fantasia e Fantasia 2000*

---

## Timothy Brock

Direttore

---

**Orchestra**  
**del Maggio Musicale Fiorentino**

**Martedì 16 marzo** ore 20.00  
**Mercoledì 17** 10.30 \*  
**Giovedì 18** 10.30 \*  
**Venerdì 19** 10.30 \*  
**Sabato 20** 15.30  
**Domenica 21** 11.00

## Il magico sogno di una notte d'estate

Sala Zubin Mehta

\* Recita per le scuole

Direttore

**Pietro Mazzetti**

Regia, scrittura scenica e costumi

**Manu Lalli**

Elaborazione musicale e brani originali  
Scene

**Luca Giovanni Logi**  
**Daniele Leone**

**Ensemble orchestrale dell'Accademia  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Uno spettacolo Venti Lucenti con protagonisti gli studenti del Progetto "All'Opera... Le scuole al Maggio!"

Commissione della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in coproduzione con Venti Lucenti.

In collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

Un progetto di Fondazione CR Firenze a cura di Venti Lucenti.

In collaborazione con la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e l'Assessorato all'Educazione, Formazione professionale, Cultura della memoria e della legalità, Pari opportunità del Comune di Firenze (Le Chiavi della Città).



**Sabato 27 novembre** 15.30  
**Domenica 28** 11.00  
**Martedì 30** 10.30 \*  
**Mercoledì 1 dicembre** 10.30 \*

Sala Zubin Mehta

\* Recita per le scuole

## Così fan tutti. L'amore è un gioco

dall'opera *Così fan tutte*  
di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore

**Giuseppe La Malfa**

Regia, scrittura scenica e costumi

**Manu Lalli**

Elaborazione musicale e brani originali  
Scene

**Luca Giovanni Logi**  
**Daniele Leone**

Personaggi e Interpreti

Fiordiligi	<b>Zeynep Seray Özcan*</b>
Dorabella	<b>Giulia Alletto*</b>
Ferrando	<b>Yukang Zheng*</b>
Guglielmo	<b>JiaZhou Wang*</b>

**Ensemble orchestrale dell'Accademia  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Uno spettacolo Venti Lucenti con protagonisti i bambini e i ragazzi del Progetto "All'Opera... In campo!"

Commissione della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in coproduzione con Venti Lucenti.

In collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

Un progetto di Fondazione CR Firenze a cura di Venti Lucenti.

In collaborazione con la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e l'Assessorato Educazione, Formazione Professionale, Cultura della Memoria e della Legalità, Pari Opportunità del Comune di Firenze (Le Chiavi della Città).

\* Artisti del Maria Manetti Shrem  
Emerging Artists Program

## C'è Musica & Musica 4.0



Venerdì 15 gennaio ore 10.30 \*

Sabato 16 16.30

Sala Zubin Mehta

\* Spettacolo per le scuole

### Il carnevale degli animali

Direttore **Stepan Armasar**

La zoologa **Gaia Nanni**

Musiche di **Camille Saint-Saëns**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 20 febbraio ore 16.30

Sala Zubin Mehta

### Storie di amori e creature fantastiche

Direttrice **Chiara Cattani**

Voce recitante **Ginevra Feynes**

Musiche di **Henry Purcell**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Venerdì 2 aprile ore 10.30 \*

Sabato 3 16.30

Sala Zubin Mehta

\* Spettacolo per le scuole

### I racconti di Mamma Oca

Direttore **Massimo Raccanelli**

Mamma Oca **Giorgia Calandrini**

Musiche di **Maurice Ravel**

Testo **Riccardo Rombi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

**Sabato 22 maggio** ore 16.30  
Sala Zubin Mehta

**Sabato 2 ottobre** ore 16.30  
Sala Zubin Mehta

## Pierino e il lupo

## Tris di primi

Direttore **Sieva Borzak**

Direttore **Alberto Zanardi**

Voce recitante **Angela Finocchiaro**

Violino **Marcello Miramonti**  
Oboe **Luca Di Manso**  
Trombone **Giovanni Dominicis**

Musiche di **Sergej Prokof'ev**

**Orchestra del Maggio  
Musicale Fiorentino**

**Maurice Ravel**  
*Tzigane*,  
rapsodia da concerto  
per violino e orchestra

**Johann Nepomuk Hummel**  
Introduzione, tema  
e variazioni op. 102  
per oboe e orchestra

**Nino Rota**  
Concerto per trombone  
e orchestra

**Orchestra del Maggio  
Musicale Fiorentino**

**Venerdì 5 novembre** ore 10.30 \*  
**Sabato 6** 16.30  
Sala Zubin Mehta  
\* Spettacolo per le scuole

**Domenica 12 dicembre** ore 11.00  
Sala Zubin Mehta

## Lorenzo Baglioni racconta Giacomo Puccini

## Concerto di Natale

Direttore **Federico Tibone**

Maestra del Coro di voci bianche  
**Sara Matteucci**

**Orchestra del Maggio  
Musicale Fiorentino**

**Coro di voci bianche  
dell'Accademia del Maggio  
Musicale Fiorentino**



Teatro del  
**Maggio Musicale**  
Fiorentino

---

## **Abbonamenti e Biglietti**

## Orari

La biglietteria del Teatro del Maggio è aperta nei seguenti orari:

- dal martedì al venerdì:  
12.00-18.00 (orario continuato);
- il sabato: ore 10.00-13.00;
- Da due ore prima degli spettacoli;
- Durante l'intervallo degli spettacoli di opera e balletto (se previsto).

La biglietteria è chiusa la domenica.

Fino al 25 luglio la Biglietteria è aperta anche il lunedì in orario 12.00-18.00 (orario continuato) per la Campagna Abbonamenti.

## Servizio cortesia

Telefono +39 055 2779309

email: [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)

Il servizio è attivo nei seguenti orari:

- martedì e giovedì: ore 14.00-18.00;
- mercoledì e venerdì: ore 10.00-13.00.

Chiuso lunedì, sabato e domenica.

A partire dal 26 agosto, il Servizio Cortesia sarà aperto anche il sabato in orario 10.00-13.00.

**La Biglietteria e il Servizio Cortesia sono chiusi per la pausa estiva dal 26 luglio al 25 agosto 2026.**

## Dove acquistare i biglietti

- Online con carta di credito (senza costi aggiuntivi di prevendita). Coloro che hanno acquistato il biglietto online riceveranno via email un link da cui scaricare il biglietto in formato .pdf (insieme alla ricevuta di pagamento), che potranno mostrare da un proprio dispositivo mobile (smartphone o tablet) oppure stampare autonomamente e presentarsi direttamente agli ingressi del Teatro;
- Alla Biglietteria del Teatro del Maggio, Piazza Vittorio Gui 1, aperta negli orari indicati al lato. Servizio di prevendita del 10%;
- Tramite il Servizio Cortesia (+39 055 2779309 - [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)), attivo negli orari indicati al lato. Servizio di prevendita del 10%;
- Presso il negozio Dischi Fenice, Via Santa Reparata 8/B: dal lunedì al venerdì (10-14/15.30-19.30) e il sabato (10-13.30/15.30-19). Chiuso la domenica e nei festivi. Servizio di prevendita al 10%;
- Presso la Ex Chiesa di San Giovanni/Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, con servizio di prevendita del 10%;
- Punti vendita Unicoop con servizio di prevendita del 10%.

Precise informazioni sui giorni di apertura sono fornite sul sito della Fondazione [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com).

## Maggio Card Under 30

Essere titolari della *Maggio Card* significa per i giovani condividere lo spirito di un'istituzione culturale di rilievo internazionale quale il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; punto di riferimento di livello internazionale che accoglie grandi artisti e vanta ensemble d'eccellenza come la sua Orchestra e il suo Coro.

La *Maggio Card* è riservata ai giovani fino ai 30 anni di età, ha validità di un anno, e offre la possibilità di acquistare biglietti a soli € 15 per gli spettacoli delle Stagioni del Maggio Musicale Fiorentino (\*) e ingressi ridotti alle mostre di Palazzo Strozzi.

Grazie alla collaborazione con Unicoop Firenze, gli UNDER 30 possono averla gratis (non valida per i rinnovi, ma solo per chi la sottoscrive la prima volta o per chi ce l'ha scaduta da più di un anno).

La *Maggio Card* può essere richiesta e ritirata esclusivamente presso la biglietteria del Maggio Musicale Fiorentino, negli orari indicati alla pagina precedente.

\* Il Teatro mette a disposizione dei possessori di *Maggio Card* contingenti di biglietti per ogni data (salvo diverse indicazioni). La disponibilità di posti acquistabili può variare a seconda della disponibilità.

## Gift Card

Con la *Gift Card del Maggio* puoi scegliere tutti gli spettacoli della Stagione 2027 del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Sono disponibili 7 tipologie di *Gift Card*: 50€, 100€, 150€, 200€, 250€, 300€ e 500€.

La durata della *Gift Card* è di 12 mesi dalla data dell'acquisto.

La *Gift Card* non può essere convertita in denaro, né rimborsata o sostituita in caso di smarrimento, furto o mancato utilizzo, in tutto o in parte, entro la scadenza.

Per avere informazioni sul credito residuo sarà possibile contattare anche il Servizio Cortesia (+39 055 2779309 - [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)) negli orari alla pagina precedente.

## Carnet Maggio Open

Con il *Carnet Maggio Open* è possibile scegliere in un'unica soluzione 5 date della Stagione 2027 (esclusi i concerti Extra e "C'è musica e musica") e acquistare i propri spettacoli con il 15% di sconto.

Valido per:

- Tutti gli spettacoli della Stagione 2027 esclusi i concerti Extra e quelli del progetto "C'è musica e musica";
- 5 date differenti (anche dello stesso titolo di spettacolo);
- Platea 1, 2, 3 o 4 della sala Grande;
- Settore A o B della Sala Zubin Mehta.

*Carnet Maggio Open 2027* saranno in vendita a partire dal 10 luglio 2026 online su [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) e presso la Biglietteria del Teatro.

## Opening hours

The Teatro del Maggio ticket office is open at the following times:

- 12.00 pm - 6.00 pm (non-stop);
- Saturday: 10.00 am - 1.00 pm;
- Two hours before the performances;
- During the intermission of the performance (opera and ballet, if provided).

Until July 25<sup>th</sup>, the Ticket Office is also open on Mondays from 12 pm to 6 pm (non-stop) for the Subscriptions Campaign.

## Courtesy Service

Phone +39 055 2779309

email: [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)

Available on:

- Tuesday and Thursday:  
2.00 pm - 6.00 pm;
- Wednesday and Friday:  
10.00 am - 1.00 pm.

Inactive on Monday, Saturday and Sunday.

Starting August 26<sup>th</sup>, the Courtesy Service will also be open on Saturdays from 10.00 am to 1.00 pm.

**The Ticket Office and Courtesy Service will be closed for the summer break from July 26<sup>th</sup> to August 25<sup>th</sup>, 2026.**

## Where to buy tickets

- Online with no additional booking fees on [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) payment by credit card. Those who have purchased the ticket online will receive a link to download the ticket in .pdf format via email (together with the payment receipt), which they can show from their mobile device (smartphone or tablet) or print independently and present themselves directly at the entrances of the Theater;
- At the Teatro del Maggio ticket office, Piazzale Vittorio Gui 1, Florence, open at the times indicated above. Pre-sales charge of 10%;
- By the Courtesy Service (+39 055 2779309 - [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)), active at the times indicated on the side. Pre-sales charge of 10%;
- At Dischi Fenice, via Santa Reparata 8/B, Florence: from Monday to Friday (10 am - 2 pm/3.30 pm - 7.30 pm), on Saturday (10 am - 1.30 pm/3.30 pm - 7 pm). Closed on Sunday. Pre-sales charge of 10%;
- At Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, with a pre-sales charge of 10%;
- At Unicoop boxoffice with a pre-sales charge of 10%.

Exact opening days are provided on the foundation's website [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

## Maggio Card Under 30

For young people, being a *Maggio Card* holder means sharing the spirit of an internationally renowned cultural institution such as the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; a point of reference of international level that welcomes great artists and boasts excellent ensembles such as its Orchestra and its Choir.

The *Maggio Card* is reserved for young people up to 30 years of age, is valid for one year, and offers the opportunity of purchasing tickets for only €15 for the performances of the Maggio Musicale Fiorentino Seasons (\*) and reduced admissions to the exhibitions at Palazzo Strozzi.

Thanks to the collaboration with Unicoop Firenze, those under 30 can get it for free (the offer is valid only for new requests, not for renewals).

The *Maggio Card* can be requested and collected exclusively at the Maggio Musicale Fiorentino ticket office, during the hours indicated on the previous page.

\* The Theater makes available to *Maggio Card* holders contingents of tickets for each date (unless otherwise specified). The availability of purchasable seats may vary depending on availability.

## Gift Card

With the *Maggio Gift Card*, you may choose from all the performances in the 2027 Season of the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Seven types of *Gift Card* are available: 50€, 100€, 150€, 200€, 250€, 300€ and 500€.

The *Gift Card* is valid for 12 months from the date of purchase.

The *Gift Card* cannot be redeemed for cash, nor can it be refunded or replaced in the event of loss, theft, or failure to use it, in whole or in part, before its expiration date.

For information on remaining credit, you can also contact the Courtesy Service (+39 055 2779309 - [cortesia@maggiofiorentino.com](mailto:cortesia@maggiofiorentino.com)) on the times indicated in the other page.

Once the credit runs out, it can no longer be recharged.

## Carnet Maggio Open

With the *Carnet Maggio Open*, audiences can select 5 performances from the 2027 Season (excluding Extra Concerts and the "C'è musica e musica" series) and purchase tickets with a 15% discount.

Valid for:

- All performances in the 2027 Season, excluding Extra Concerts and the "C'è musica e musica" project;
- 5 different performance dates (including multiple dates of the same performance);
- Stalls sections 1, 2, 3, or 4 in the Main hall;
- Sector A or B in the Zubin Mehta hall.

Carnet Maggio Open 2027 will be available for purchase from 10 July 2026 online at [maggiofiorentino.com](http://maggiofiorentino.com) and at the Theatre Box Office.

# Abbonamenti

## Abbonamenti

Il Teatro del Maggio per la Stagione 2027 propone al pubblico una serie di quattro diversi abbonamenti.

Si parte da quello complessivo che include tutta la programmazione degli spettacoli previsti in abbonamento denominato "Tutto Maggio" e che comprende dieci opere, ventiquattro concerti e il balletto del cartellone per un totale di trentacinque spettacoli, Festival compreso.

A questo si affiancano altri tre abbonamenti più circoscritti:

- il primo raggruppa nove opere e il balletto per dieci spettacoli, denominato "**Opera e balletto 2027**";
- il secondo denominato "**Opera 2027**" solo le nove opere per 9 spettacoli;
- il terzo denominato "**Sinfonica 2027**" include i concerti, per ventiquattro spettacoli.

Gli abbonamenti "**Tutto Maggio**", "**Opera e Balletto**" e "**Opera**" sono declinati su tre turni:

- **Turno A** - prime rappresentazioni;
- **Turno B** - repliche;
- **Turno P** - recite pomeridiane.

I rinnovi degli abbonamenti possono essere effettuati **dal 19 giugno fino al 30 settembre 2026** presso la Biglietteria del Teatro e/o telefonando al Servizio Cortesia.

I nuovi abbonamenti possono essere sottoscritti **dal 19 giugno 2026** online su [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) oppure presso la Biglietteria del Teatro.

Dal **10 luglio** saranno in vendita i **Carnet Maggio Open** (5 spettacoli a scelta a prezzo ridotto) e i **biglietti degli spettacoli dell'intera Stagione 2027**.

## Subscriptions

For the 2027 season, the Maggio Theatre offers audiences a choice of four different subscription packages.

The first is the comprehensive package, entitled "Tutto Maggio", which includes the entire program of performances available by subscription. It comprises ten operas, twenty-four concerts, and one ballet from the season's program, for a total of thirty-five performances, including the Festival.

Alongside this package, three more focused subscriptions are available:

- "**Opera e Balletto 2027**", which includes nine operas and one ballet, for a total of ten performances;
- "**Opera 2027**", which includes the nine operas only, for a total of nine performances;
- "**Sinfonica 2027**", which includes the concert series, for a total of twenty-four performances.

The "**Tutto Maggio**," "**Opera e Balletto**," and "**Opera**" subscriptions are offered in three series:

- **Series A** - opening performances;
- **Series B** - repeat performances;
- **Series P** - afternoon performances.

Renewals can be made **from June 19, 2026 until September 30, 2026**, at the Theatre Box Office or calling the Courtesy Service.

**New subscriptions** can be taken out starting **June 19, 2026** on [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) or at the Theatre Box Office.

From **July 10, 2026**, the **Carnet Maggio Open** (5 performances of your choice at a special discounted rate) and **single tickets for the entire 2027 Season** will go on sale.

## Tutto Maggio 2027

10 Opere  
24 Concerti  
1 Balletto

		Sala Grande Ⓞ	Sala Mehta Ⓜ	
10 Gennaio	17.00	Ⓜ	Ⓜ	
Pretty Yende - Ludovic Tézier				
15 Gennaio	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
La traviata				
23 Gennaio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Zubin Mehta				
7 Febbraio	17.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti - Elina Garanča				
23 Febbraio	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
Il trovatore				
27 Febbraio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti - Francesco Piemontesi				
5 Marzo	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
James Conlon				
14 Marzo	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Il lago dei cigni				
26 Marzo	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Giulio Prandi				
7 Aprile	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Renaud Capuçon - Martha Argerich				
18 Aprile	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
A Midsummer Night's Dream				
21 Aprile	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
Riccardo Muti				
30 Aprile	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Ivor Bolton				
6 Maggio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Alexander Soddy				
7 Maggio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Yunchan Lim				
19 Maggio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Diego Ceretta - ORT				
20 Maggio	19.00	Ⓞ	Ⓞ	
Tristan und Isolde				
28 Maggio	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Pietari Inkinen				
14 Giugno	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
Kirill Petrenko - Gustav Mahler Jugendorchester				
20 Giugno	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Elektra				
22 Giugno	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti				
30 Giugno	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti				
12 Settembre	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Macbeth in forma di concerto				
16 Settembre	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
Norma				
24 Settembre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Philippe Jordan				
1 Ottobre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Kristina Mkhitarian - Aigul Akhmetshina				
10 Ottobre	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Adriana Lecouvreur				
16 Ottobre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Emmanuel Tjeknavorian				
24 Ottobre	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Marina Rebeka - Jonas Kaufmann				
7 Novembre	17.00	Ⓞ	Ⓞ	
Anna Bolena				
13 Novembre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Dmitry Matvienko				
19 Novembre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti - Andrea Lucchesini				
3 Dicembre	20.00	Ⓞ	Ⓞ	
Don Giovanni				
4 Dicembre	20.00	Ⓜ	Ⓜ	
Daniele Gatti - Camilla Nylund				
19 Dicembre	17.00	Ⓜ	Ⓜ	
George Petrou				
Platea 1	Settore A			€ 2.485
Platea 2	Settore A			€ 2.130
Platea 3	Settore B			€ 1.685
Platea 4	Settore B			€ 1.545
Platea 5	Settore C			€ 1.115
Palchi	Settore C			€ 1.085
Galleria	Settore C			€ 960

## Opera e Balletto 2027

9 Opere  
1 Balletto

### Turno (A) Prime rappresentazioni

15 Gennaio	20.00	Ⓞ	La traviata
23 Febbraio	20.00	Ⓞ	Il trovatore
14 Marzo	20.00	Ⓞ	Il lago dei cigni
18 Aprile	17.00	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
20 Maggio	19.00	Ⓞ	Tristan und Isolde
20 Giugno	17.00	Ⓞ	Elektra
16 Settembre	20.00	Ⓞ	Norma
10 Ottobre	17.00	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
7 Novembre	17.00	Ⓞ	Anna Bolena
3 Dicembre	20.00	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 1.025
Platea 2	€ 720
Platea 3	€ 600
Platea 4	€ 480
Platea 5	€ 365
Palchi	€ 360
Galleria	€ 280

### Turno (B) Repliche

20 Gennaio	20.00	Ⓞ	La traviata
26 Febbraio	20.00	Ⓞ	Il trovatore
18 Marzo	20.00	Ⓞ	Il lago dei cigni
28 Aprile	20.00	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
26 Maggio	19.00	Ⓞ	Tristan und Isolde
23 Giugno	20.00	Ⓞ	Elektra
22 Settembre	20.00	Ⓞ	Norma
14 Ottobre	20.00	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
9 Novembre	20.00	Ⓞ	Anna Bolena
7 Dicembre	20.00	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 875
Platea 2	€ 720
Platea 3	€ 600
Platea 4	€ 480
Platea 5	€ 365
Palchi	€ 360
Galleria	€ 280

### Turno (P) Pomeridiano

17 Gennaio	15.30	Ⓞ	La traviata
28 Febbraio	15.30	Ⓞ	Il trovatore
21 Marzo	15.30	Ⓞ	Il lago dei cigni
24 Aprile	15.30	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
23 Maggio	15.30	Ⓞ	Tristan und Isolde
26 Giugno	15.30	Ⓞ	Elektra
19 Settembre	15.30	Ⓞ	Norma
17 Ottobre	15.30	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
14 Novembre	15.30	Ⓞ	Anna Bolena
5 Dicembre	15.30	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 875
Platea 2	€ 720
Platea 3	€ 600
Platea 4	€ 480
Platea 5	€ 365
Palchi	€ 360
Galleria	€ 280

## Opera 2027

9 Opere

### Turno (A) Prime rappresentazioni

15 Gennaio	20.00	Ⓞ	La traviata
23 Febbraio	20.00	Ⓞ	Il trovatore
18 Aprile	17.00	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
20 Maggio	19.00	Ⓞ	Tristan und Isolde
20 Giugno	17.00	Ⓞ	Elektra
16 Settembre	20.00	Ⓞ	Norma
10 Ottobre	17.00	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
7 Novembre	17.00	Ⓞ	Anna Bolena
3 Dicembre	20.00	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 990
Platea 2	€ 685
Platea 3	€ 570
Platea 4	€ 455
Platea 5	€ 340
Palchi	€ 340
Galleria	€ 265

### Turno (B) Repliche

20 Gennaio	20.00	Ⓞ	La traviata
26 Febbraio	20.00	Ⓞ	Il trovatore
28 Aprile	20.00	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
26 Maggio	19.00	Ⓞ	Tristan und Isolde
23 Giugno	20.00	Ⓞ	Elektra
22 Settembre	20.00	Ⓞ	Norma
14 Ottobre	20.00	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
9 Novembre	20.00	Ⓞ	Anna Bolena
7 Dicembre	20.00	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 840
Platea 2	€ 685
Platea 3	€ 570
Platea 4	€ 455
Platea 5	€ 340
Palchi	€ 340
Galleria	€ 265

### Turno (P) Pomeridiano

17 Gennaio	15.30	Ⓞ	La traviata
28 Febbraio	15.30	Ⓞ	Il trovatore
24 Aprile	15.30	Ⓞ	A Midsummer Night's Dream
23 Maggio	15.30	Ⓞ	Tristan und Isolde
26 Giugno	15.30	Ⓞ	Elektra
19 Settembre	15.30	Ⓞ	Norma
17 Ottobre	15.30	Ⓞ	Adriana Lecouvreur
14 Novembre	15.30	Ⓞ	Anna Bolena
5 Dicembre	15.30	Ⓞ	Don Giovanni

### Sala Grande Ⓞ

Platea 1	€ 840
Platea 2	€ 685
Platea 3	€ 570
Platea 4	€ 455
Platea 5	€ 340
Palchi	€ 340
Galleria	€ 265

## Sinfonica 2027

### 24 Concerti

10	Gennaio	17.00	Ⓜ	Pretty Yende - Ludovic Tézier
23	Gennaio	20.00	Ⓜ	Zubin Mehta
7	Febbraio	17.00	Ⓜ	Daniele Gatti - Elina Garanča
27	Febbraio	20.00	Ⓜ	Daniele Gatti - Francesco Piemontesi
5	Marzo	20.00	Ⓜ	James Conlon
26	Marzo	20.00	Ⓜ	Giulio Prandi
7	Aprile	20.00	Ⓜ	Renaud Capuçon - Martha Argerich
21	Aprile	20.00	Ⓞ	Riccardo Muti
30	Aprile	20.00	Ⓜ	Ivor Bolton
6	Maggio	20.00	Ⓜ	Alexander Soddy
7	Maggio	20.00	Ⓜ	Yunchan Lim
19	Maggio	20.00	Ⓜ	Diego Ceretta - ORT
28	Maggio	20.00	Ⓜ	Pietari Inkinen
14	Giugno	20.00	Ⓞ	Kirill Petrenko - Gustav Mahler Jugendorchester
22	Giugno	20.00	Ⓜ	Daniele Gatti
30	Giugno	20.00	Ⓜ	Daniele Gatti
24	Settembre	20.00	Ⓜ	Philippe Jordan
1	Ottobre	20.00	Ⓜ	Kristina Mkhitarian - Aigul Akhmetshina
16	Ottobre	20.00	Ⓜ	Emmanuel Tjeknavorian
24	Ottobre	17.00	Ⓞ	Marina Rebeka - Jonas Kaufmann
13	Novembre	20.00	Ⓜ	Dmitry Matvienko
19	Novembre	20.00	Ⓜ	Daniele Gatti - Andrea Lucchesini
4	Dicembre	20.00	Ⓜ	Daniele Gatti - Camilla Nylund
19	Dicembre	17.00	Ⓜ	George Petrou

Sala Grande Ⓞ	Sala Mehta Ⓜ	
Platea 1	Settore A	€ 1.640
Platea 2	Settore A	€ 1.590
Platea 3	Settore B	€ 1.220
Platea 4	Settore B	€ 1.195
Platea 5	Settore C	€ 840
Palchi	Settore C	€ 815
Galleria	Settore C	€ 765

# Biglietti

## Opera

## Sala grande

15 - 22 gennaio	<b>Giuseppe Verdi</b> <b>La traviata</b>	Platea 1 Prima rappresentazione € 130
		Platea 1 Repliche € 110
23 febbraio - 2 marzo	<b>Giuseppe Verdi</b> <b>Il trovatore</b>	Platea 2 € 90
20 - 29 maggio	<b>Richard Wagner</b> <b>Tristan und Isolde</b>	Platea 3 € 75
		Platea 4 € 65
12 settembre	<b>Giuseppe Verdi</b> <b>Macbeth in forma di concerto</b>	Platea 5 € 50
		Palchi € 45
16 - 25 settembre	<b>Vincenzo Bellini</b> <b>Norma</b>	Galleria € 35
		Visibilità limitata € 15
7 - 14 novembre	<b>Gaetano Donizetti</b> <b>Anna Bolena</b>	Solo ascolto € 10
3 - 11 dicembre	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> <b>Don Giovanni</b>	
18 - 28 aprile	<b>Benjamin Britten</b> <b>A Midsummer Night's Dream</b>	Platea 1 Prima rappresentazione € 130
		Platea 1 Repliche € 110
20 - 28 maggio	<b>Richard Strauss</b> <b>Elektra</b>	Platea 2 € 90
		Platea 3 € 75
10 - 19 ottobre	<b>Francesco Cilea</b> <b>Adriana Lecouvreur</b>	Platea 4 € 50
		Platea 5 € 35

## Cavea - Stagione estiva

22 luglio	<b>Giacomo Puccini</b>	<b>Tosca in forma di concerto</b>	Poltrona A € 80
			Poltrona B € 55
			Gradinata € 30

## Teatro Goldoni

30 gennaio - 2 febbraio	<b>Baldassarre Galuppi</b>	<b>Il mondo alla roversa</b>	Platea € 45
			Palchi € 30
			Visibilità limitata € 15

## Concerti

### Sala Zubin Mehta

10 Gennaio	<b>Pretty Yende - Ludovic Tézier</b>	Settore A	€ 75
5 Marzo	<b>James Conlon</b>	Settore B	€ 55
26 Marzo	<b>Giulio Prandi</b>	Settore C	€ 40
30 Aprile	<b>Ivor Bolton</b>	Settore D	€ 25
6 Maggio	<b>Alexander Soddy</b>		
28 Maggio	<b>Pietari Inkinen</b>		
22 Giugno	<b>Daniele Gatti</b>		
30 Giugno	<b>Daniele Gatti</b>		
24 Settembre	<b>Philippe Jordan</b>		
16 Ottobre	<b>Emmanuel Tjeknavorian</b>		
13 Novembre	<b>Dmitry Matvienko</b>		
19 Dicembre	<b>George Petrou</b>		
<hr/>			
23 Gennaio	<b>Zubin Mehta</b>	Settore A	€ 90
7 Febbraio	<b>Daniele Gatti - Elina Garanča</b>	Settore B	€ 70
27 Febbraio	<b>Daniele Gatti - Francesco Piemontesi</b>	Settore C	€ 45
7 Aprile	<b>Renaud Capuçon - Martha Argerich</b>	Settore D	€ 35
19 Novembre	<b>Daniele Gatti - Andrea Lucchesini</b>		
4 Dicembre	<b>Daniele Gatti - Camilla Nylund</b>		
<hr/>			
7 Maggio	<b>Yunchan Lim</b>	Settore A	€ 55
19 Maggio	<b>Diego Ceretta - ORT</b>	Settore B	€ 45
01 Ottobre	<b>Kristina Mkhitarayan - Aigul Akhmetshina</b>	Settore C	€ 30
		Settore D	€ 20

## Concerti

### Sala Grande

21 Aprile	<b>Riccardo Muti</b>	Platea 1	€ 110
		Platea 2	€ 90
14 Giugno	<b>Kirill Petrenko Gustav Mahler Jugendorchester</b>	Platea 3	€ 75
		Platea 4	€ 65
24 Ottobre	<b>Marina Rebeka - Jonas Kaufmann</b>	Platea 5	€ 50
		Palchi	€ 40
		Galleria Visibilità limitata	€ 20
		Ascolto	€ 15

I concerti in coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze verranno messi in vendita successivamente

## Balletto

### Sala Grande

14 - 21 marzo	<b>Il lago dei cigni</b>	Platea 1	€ 80
		Platea 2	€ 70
		Platea 3	€ 60
		Platea 4	€ 50
		Platea 5	€ 45
		Palchi	€ 40
		Galleria	€ 30
		Visibilità limitata	€ 15
		Solo ascolto	€ 10

## Spettacoli per le famiglie e le scuole

### Sala Grande

31 dicembre 2026	<b>Fantasia Live in Concert</b>	Platea	€ 35
3 gennaio 2027		Palchi	€ 25
4 gennaio 2027		Galleria	€ 25
		Visibilità limitata	€ 15
		Solo ascolto	€ 10

### Sala Zubin Mehta

16 gennaio	<b>Il carnevale degli animali</b>	Adulti	€ 15
20 febbraio	<b>Storie di amori e creature fantastiche</b>	Bambini	€ 5
16 - 21 marzo	<b>Il magico sogno di una notte d'estate</b>		
3 aprile	<b>I racconti di Mamma Oca</b>		
22 maggio	<b>Pierino e il lupo</b>		
2 ottobre	<b>Tris di primi</b>		
6 novembre	<b>Lorenzo Baglioni racconta Puccini</b>		
27 - 28 novembre	<b>Così fan tutti. L'amore è un gioco</b>		
12 dicembre	<b>Concerto di Natale</b>		

# Stagione 2027

## Gennaio

<b>2 Sab</b>	<b>Les Contes d'Hoffmann</b> (Stagione 2026)
17.00	Opera
<b>3 Dom</b>	<b>Fantasia Live in Concert</b>
17.00	Spettacolo per le famiglie Concerto
<b>4 Lun</b>	<b>Fantasia Live in Concert</b>
20.00	Spettacolo per le famiglie Concerto
<b>9 Sab</b>	<b>Beatrice Rana</b>
16.00	Concerto
<b>10 Dom</b>	<b>Pretty Yende, Ludovic Tézier</b>
17.00	Concerto
<b>15 Ven</b>	<b>La traviata</b>
20.00	Prima rappresentazione Opera
<b>16 Sab</b>	<b>Il carnevale degli animali</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>17 Dom</b>	<b>La traviata</b>
15.30	Opera
<b>20 Mer</b>	<b>La traviata</b>
20.00	Opera
<b>22 Ven</b>	<b>La traviata</b>
20.00	Opera
<b>23 Sab</b>	<b>Zubin Mehta</b>
20.00	Concerto
<b>30 Sab</b>	<b>Il mondo alla roversa</b>
17.00	Prima rappresentazione Opera Teatro Goldoni
<b>31 Dom</b>	<b>Il mondo alla roversa</b>
15.30	Opera Teatro Goldoni

## Febbraio

<b>2 Mar</b>	<b>Il mondo alla roversa</b>
20.00	Opera Teatro Goldoni
<b>7 Dom</b>	<b>Daniele Gatti, Elina Garanča</b>
17.00	Concerto
<b>20 Sab</b>	<b>Storie di amori e creature fantastiche</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>23 Mar</b>	<b>Il trovatore</b>
20.00	Prima rappresentazione Opera
<b>26 Ven</b>	<b>Il trovatore</b>
20.00	Opera
<b>27 Sab</b>	<b>Daniele Gatti, Francesco Piemontesi</b>
20.00	Concerto
<b>28 Dom</b>	<b>Il trovatore</b>
15.30	Opera

## Marzo

<b>2 Mar</b>	<b>Il trovatore</b>
20.00	Opera
<b>5 Ven</b>	<b>James Conlon</b>
20.00	Concerto
<b>14 Dom</b>	<b>Il lago dei cigni</b>
17.00	Balletto
<b>16 Mar</b>	<b>Il magico sogno di una notte d'estate</b>
20.00	Spettacolo per le famiglie
<b>17 Mer</b>	<b>Il lago dei cigni</b>
20.00	Balletto
<b>18 Gio</b>	<b>Il lago dei cigni</b>
20.00	Balletto
<b>19 Ven</b>	<b>Il lago dei cigni</b>
20.00	Balletto
<b>20 Sab</b>	<b>Il magico sogno di una notte d'estate</b>
15.30	Spettacolo per le famiglie
	<b>Il lago dei cigni</b>
18.00	Balletto
<b>21 Dom</b>	<b>Il magico sogno di una notte d'estate</b>
11.00	Spettacolo per le famiglie
	<b>Il lago dei cigni</b>
15.30	Balletto
<b>26 Ven</b>	<b>Giulio Prandi</b>
20.00	Concerto

## Aprile

<b>3 Sab</b>	<b>I racconti di Mamma Oca</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>7 Mer</b>	<b>Renaud Capuçon, Martha Argerich</b>
20.00	Concerto

## 89° Festival del Maggio Musicale Fiorentino

## Aprile

<b>18 Dom</b>	<b>A Midsummer Night's Dream</b>
	Spettacolo inaugurale del Festival
	Prima rappresentazione
17.00	Opera
<b>21 Mer</b>	<b>Riccardo Muti</b>
20.00	Concerto
<b>24 Sab</b>	<b>A Midsummer Night's Dream</b>
15.30	Opera
<b>28 Mer</b>	<b>A Midsummer Night's Dream</b>
20.00	Opera
<b>30 Ven</b>	<b>Ivor Bolton</b>
20.00	Concerto

## Maggio

<b>6 Gio</b>	<b>Alexander Soddy, Salvatore Quaranta</b>
20.00	Concerto
<b>7 Ven</b>	<b>Yunchan Lim</b>
20.00	Concerto

<b>10 Lun</b>	<b>Grigorij Sokolov</b>
20.00	Concerto
<b>19 Mer</b>	<b>Diego Ceretta</b>
20.00	Concerto
<b>20 Gio</b>	<b>Tristan und Isolde</b>
	Prima rappresentazione
19.00	Opera
<b>22 Sab</b>	<b>Pierino e il lupo</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>23 Dom</b>	<b>Tristan und Isolde</b>
15.30	Opera
<b>26 Mer</b>	<b>Tristan und Isolde</b>
19.00	Opera
<b>28 Ven</b>	<b>Pietari Inkinen, Mao Fujita</b>
20.00	Concerto
<b>29 Sab</b>	<b>Tristan und Isolde</b>
15.30	Opera

## Giugno

<b>11 Ven</b>	<b>Maxim Vengerov, Polina Osetinskaya</b>
20.00	Concerto
<b>14 Lun</b>	<b>Kirill Petrenko</b>
20.00	Concerto
<b>20 Dom</b>	<b>Elektra</b>
	Prima rappresentazione
17.00	Opera
<b>22 Mar</b>	<b>Daniele Gatti</b>
20.00	Concerto
<b>23 Mer</b>	<b>Elektra</b>
20.00	Opera
<b>26 Sab</b>	<b>Elektra</b>
15.30	Opera
<b>28 Lun</b>	<b>Elektra</b>
20.00	Opera
<b>30 Mer</b>	<b>Daniele Gatti, Malin Byström</b>
20.00	Concerto

## Luglio

<b>22 Gio</b>	<b>Tosca</b>
21.00	Opera in forma di concerto

## Settembre

<b>12 Dom</b>	<b>Macbeth</b>
17.00	Opera in forma di concerto
<b>16 Gio</b>	<b>Norma</b>
	Prima rappresentazione
20.00	Opera
<b>19 Dom</b>	<b>Norma</b>
15.30	Opera
<b>22 Mer</b>	<b>Norma</b>
20.00	Opera
<b>24 Ven</b>	<b>Philippe Jordan</b>
20.00	Concerto
<b>25 Sab</b>	<b>Norma</b>
18.00	Opera

## Ottobre

<b>1 Ven</b>	<b>Kristina Mkhitarian, Aigul Akhmetshina</b>
20.00	Concerto
<b>2 Sab</b>	<b>Tris di primi</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>10 Dom</b>	<b>Adriana Lecouvreur</b>
	Prima rappresentazione
17.00	Opera
<b>14 Gio</b>	<b>Adriana Lecouvreur</b>
20.00	Opera
<b>16 Sab</b>	<b>Emmanuel Tjeknavorian</b>
20.00	Concerto
<b>17 Dom</b>	<b>Adriana Lecouvreur</b>
15.30	Opera
<b>19 Mar</b>	<b>Adriana Lecouvreur</b>
20.00	Opera
<b>24 Dom</b>	<b>Marina Rebeka, Jonas Kaufmann</b>
17.00	Concerto

## Novembre

<b>6 Sab</b>	<b>Lorenzo Baglioni racconta Puccini</b>
16.30	Spettacolo per le famiglie
<b>7 Dom</b>	<b>Anna Bolena</b>
	Prima rappresentazione
17.00	Opera
<b>9 Mar</b>	<b>Anna Bolena</b>
20.00	Opera
<b>12 Ven</b>	<b>Anna Bolena</b>
20.00	Opera
<b>13 Sab</b>	<b>Dmitry Matvienko, Ettore Pagano</b>
20.00	Concerto
<b>14 Dom</b>	<b>Anna Bolena</b>
15.30	Opera
<b>19 Ven</b>	<b>Daniele Gatti, Andrea Lucchesini</b>
20.00	Concerto
<b>27 Sab</b>	<b>Così fan tutti. L'amore è un gioco</b>
15.30	Spettacolo per le famiglie
<b>28 Dom</b>	<b>Così fan tutti. L'amore è un gioco</b>
11.00	Spettacolo per le famiglie

## Dicembre

<b>3 Ven</b>	<b>Don Giovanni</b>
20.00	Prima rappresentazione Opera
<b>4 Sab</b>	<b>Daniele Gatti, Camilla Nylund</b>
20.00	Concerto
<b>5 Dom</b>	<b>Don Giovanni</b>
15.30	Opera
<b>7 Mar</b>	<b>Don Giovanni</b>
20.00	Opera
<b>9 Gio</b>	<b>Don Giovanni</b>
20.00	Opera
<b>11 Sab</b>	<b>Don Giovanni</b>
18.00	Opera
<b>12 Dom</b>	<b>Concerto di Natale</b>
11.00	Spettacolo per le famiglie
<b>19 Dom</b>	<b>George Petrou</b>
17.00	Concerto

# L'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino



# L'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

## Violini primi

Salvatore Quaranta  
*(violino di spalla)*  
Marcello Miramonti  
*(violino di spalla)*  
Lorenzo Fuoco  
*(concertino)*  
Simone Ferrari  
*(concertino)*  
Boriana Nakeva  
*(terzo posto)*  
Gianrico Righele  
Laura Mariannelli  
Emilio Di Stefano  
Nicola Grassi  
Angel Andrea Tavani  
Luisa Bellitto  
Leonardo Matucci  
Annalisa Garzia  
Anton Horváth  
Iliara Lanzoni  
Ludovico Mealli  
Giulio Franchi  
Iku Uejima

## Violini secondi

Tommaso Vannucci (I)  
Luigi Papagni (II)  
Cristiano Urso (II)  
Orietta Bacci  
Rossella Pieri  
Sergio Rizzelli  
Laura Bologna  
Cosetta Michelagnoli  
Carmela Panariello  
Corinne Curtaz  
Isak Lenza  
Bernadette Maria Lo Russo  
Giulia Dainese

## Viola

Jörg Winkler (I)  
Lia Previtali (II)  
Herber Dézi (II)  
Flavio Flaminio  
Cristiana Buralli  
Donatella Ballo  
Michela Bernacchi  
Elisa Ragli  
Claudia Marino  
Valentina Gasperetti  
Stella Degli Esposti

## Violoncelli

Patrizio Serino (I)  
Simão Alcoforado  
Barreira (I)  
Michele Tazzari (II)  
Elida Pali (II)  
Sara Nanni  
Wiktor Jasman  
Sara Anne Spirito  
Costanza Persichella  
Aimon José  
Mata Gonzales  
Lara Ariznabarreta Barriga

## Contrabbassi

Riccardo Donati (I)  
Marco Martelli (I)  
Daniele Gasparotto (II)  
Miriana Riviello (II)  
Nicola Domeniconi  
Giulio Marignetti  
Mauro Tedesco  
Vincenzo Bruschi

## Flauti

Mattia Petrilli (I)  
Irene Lucci  
Alessia Sordini

## Ottavino

Francesco Viola

## Oboi

Marco Salvatori (I)  
Luca Di Manso (I)  
Alessandro Potenza

## Corno inglese

Massimiliano Salmi

## Clarinetti

Riccardo Crocilla (I)  
Edoardo Di Cicco (I)  
Leonardo Cremonini

## Fagotti

Alejandra Rojas Garcia (I)  
Donatella Ballo  
Francesco Furlanich  
Gianluca Saccomani

## Corni

Luca Benucci (I)  
Alessio Dainese (I)  
Alberto Simonelli  
Michele Canori  
Alberto Serpente

## Trombe

Claudio Quintavalla (I)  
Elida Pali (II)  
Sara Nanni  
Wiktor Jasman  
Sara Anne Spirito  
Tobia Guerri

## Tromboni

Giovanni Dominicus (I)  
Flavio Pennisi (I)  
Andrea G. D'Amico  
Massimo Castagnino

## Trombone basso

Gabriele Malloggi

## Timpani

Fausto Cesare  
Bombardieri (I)  
Gregory Lecoœur (I)

## Percussioni

Lorenzo D'Attoma  
Andrea Tiddi

## Segretario organizzativo

### Orchestra

Luca Mannucci

Si ringrazia la ditta Onerati  
per la storica collaborazione  
con il Maggio Musicale  
Fiorentino

# Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino

## Soprani

Sabrina Baldini  
Tiziana Bellavista  
Silvia Capra  
Chiara Chisu  
Paola Corbetta  
Giovanna Costa  
Eloisa Deriu  
Thalida Fogarasi  
Rosa Galassetti  
Camila Gallardo  
Giorgia Giulio  
Anastasiya Kozhukharova  
Paola Leggeri  
Alessia Martino  
Monica Marzini  
Valeriia Matrosova  
Delia Palmieri  
Clarissa Reali  
Adina Vilichi

## Mezzosoprani

Sabina Beani  
Consuelo Cellai  
Katja De Sarlo  
Natsuko Kita  
Masumi Koga  
Michela Mazzanti  
Nadia Pirazzini  
Maria Livia Sponton  
Nadia Sturlese  
Giulia Tamarri

## Contralti

Elena Cavini  
Teodolinda De Giovanni  
Amanda Ferri  
Cristiana Fogli  
Eva Olivieri  
Filomena Pericoli  
Ramona Gabriela Peter  
Maria Rosaria Rossini

## Tenori

Fabio Bertella  
Tiziano Barbafigera  
Davide Ciarrocchi  
Massimiliano Esposito  
Fabrizio Falli  
Saulo Garcia Diepa  
Dean David Janssens  
Alessandro Lanzi  
Leonardo Melani  
Carlo Messeri  
Roberto Miani  
Simone Porceddu  
Leonardo Sgroi  
Davide Siega  
Andrea Antonio Siragusa  
Valerio Sirotti  
Riccardo Sorelli  
Luca Tamani  
Matteo Tavini  
Mauro Virgini

## Baritoni

Nicolò Ayroldi  
Svetolik Belosludov  
Claudio Fantoni  
Lisandro Guinis  
Dielli Hoxha  
Egidio Massimo Naccarato  
Gabriele Spina

## Bassi

Diego Barretta  
Carlo Cigni  
Nicola Lisanti

## Altro Maestro del Coro

Leonardo Andreotti

## Segretaria organizzativa del Coro

Federica Petrillo



Teatro del  
**Maggio Musicale  
Fiorentino**

---

Segretario artistico  
**Giovanni Verona**

---

Casting manager  
**Giovanni Vitali**

---

Direttore musicale di palcoscenico  
con obbligo di Maestro suggeritore  
**Luigi Baccianti**

---

Altro Maestro del Coro  
**Leonardo Andreotti**

---

Maestri collaboratori di palcoscenico  
**Alberto Alinari, Andrea Baggio,  
Andrea Boi**

---

Direttrice della produzione  
**Paola Lazzari**

---

Direttrice di scena  
**Donatella Dimarco**

---

Assistente alla regia  
**Stefania Grazioli**

---

Direttore dell'allestimento scenico  
**Elio Brescia**

---

Assistente del Direttore  
dell'allestimento scenico  
**Gabriele Vanzini**

---

Capi reparto dei laboratori  
di scenografia e costruzioni  
**Alessio Ariani  
Daniele Leone  
Roberto Staccioli**

---

Disegnatrice  
**Roberta Lazzari**

---

Capo reparto macchinisti  
**Leonardo Pinzauti**

---

Capo reparto elettricisti  
**Gianni Pagliai**

---

Capo reparto fonica  
**Massimo Caponi**

---

Capo reparto attrezzeria  
**Daniele Baldini**

---

Responsabile vestizione  
**Gianna Poli**

---

A cura dell'Ufficio Stampa e Media  
del Teatro del Maggio Musicale  
Fiorentino

Responsabile  
**Paolo Antonio Klun**

Redazione  
**Simone Vairo**

Illustrazioni  
**Gianluigi Toccafondo**

Progetto grafico  
**Ettore Festa, HaunagDesign**

Impaginazione  
**Giancarlo D'Orsi, HaunagDesign**

Cast e programmi  
aggiornati al 15 giugno 2026

Stampa  
Tipografia Il Bandino Srl  
Bagno a Ripoli (FI)

[maggiofiorentino.com](http://maggiofiorentino.com)