



Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Stagione 2026





Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program

Puntando sulle nuove generazioni, l'Accademia si propone di valorizzare, tramandare e diffondere la ricca tradizione operistica italiana, che affonda le proprie origini in Firenze, patria del melodramma e della lingua universalmente riconosciuta come quella dell'opera lirica. L'Accademia intende dare continuità a quella fortunata esperienza che fu il "Centro lirico di avviamento", attivo al Maggio Musicale Fiorentino tra il 1937 e il 1950, nel quale si formarono alcuni tra i più celebri cantanti della storia della lirica, tra cui Fedora Barbieri, Ferruccio Tagliavini, Gino Bechi, Rolando Panerai, Franco Corelli, Gian Giacomo Guelfi e Paolo Washington.

Tra le attività promosse dall'Accademia, il "Maria Manetti Shrem Emerging Artists Program" è uno dei progetti di maggior prestigio.



Il programma prende il nome dalla sua principale sostenitrice **Maria Manetti Shrem** e consiste in una residenza artistica biennale offerta a giovani cantanti lirici e pianisti,

accuratamente selezionati tra i migliori talenti al mondo attraverso un bando internazionale.





**Per tutti i viaggi
che suscitano
stupore**

**ACQUA?
BEVILA DEL RUBINETTO.**
L'acqua di qualità direttamente a casa tua



Toscana Aeroporti per le persone,
l'ambiente e lo sviluppo possibile.



Ogni sorso Uno spettacolo



L'arte va gustata con tutti i sensi. Ecco perché anche quest'anno *Caffè Borbone* vi aspetta al Teatro *Maggio Musicale Fiorentino* per regalarvi le note più intense del vero caffè napoletano con una miscela che è musica per il palato.

CAFFÈ
BORBONE
NAPOLI



Teatro
Maggio Musicale
Fiorentino



Officina Profumo-Farmaceutica
Santa Maria Novella
Firenze 1221



Firenze: Via della Scala, 16 / Via de' Tornabuoni, 69-71 R / Via Roma, 2
@santamarianovella1221
www.smnovella.com



Brandini

FIRENZE | PISTOIA

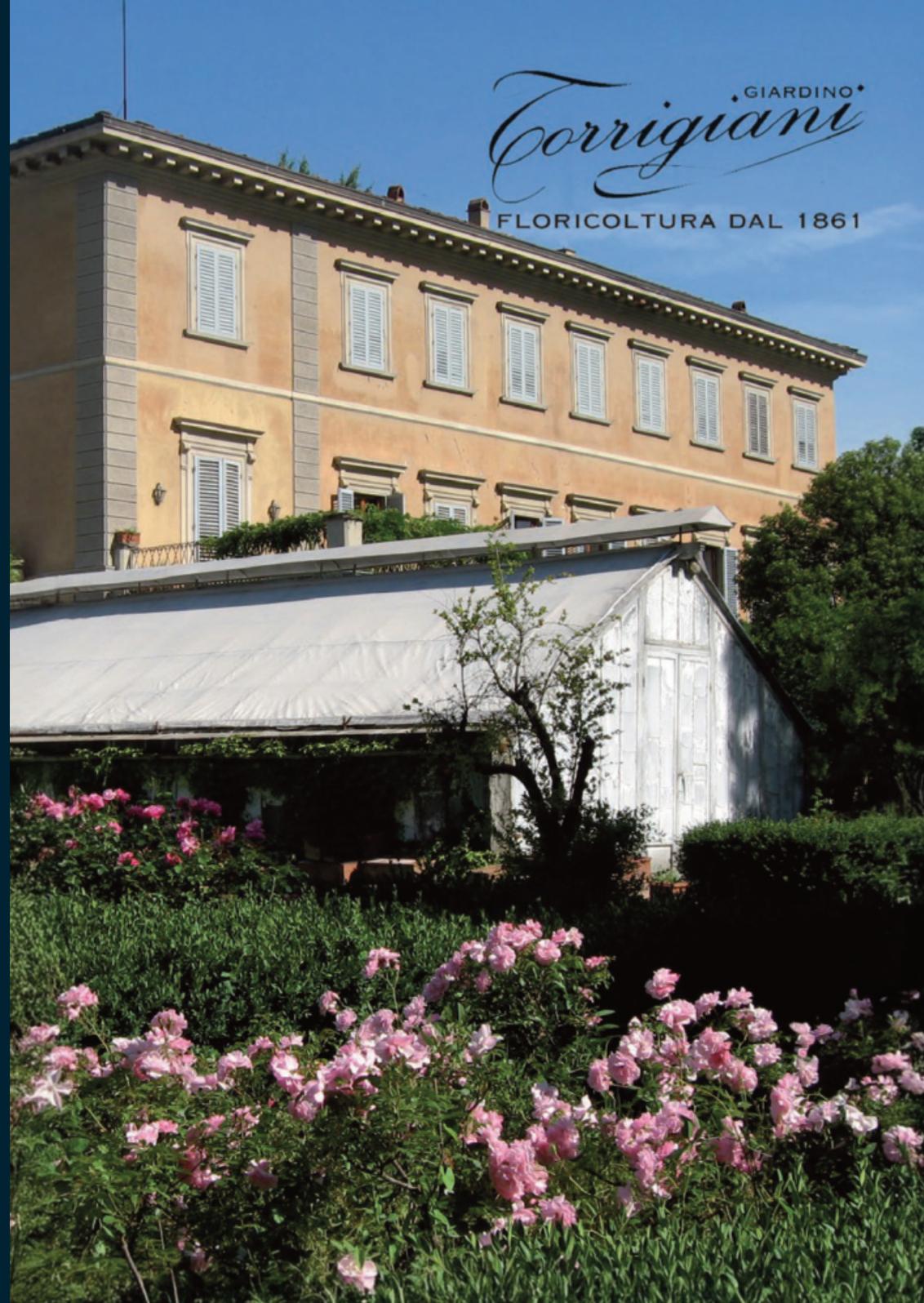
SHOWROOM E SERVICE

Via Alfred Nobel, 8 - Sesto Fiorentino (FI)
Via Enrico Fermi, 53 - Pistoia (PT)

SERVICE

Via Lungo L'Ema, 19 - Grassano (FI)

840 055 055 - brandini.it



GIARDINO
Torigiani
FLORICOLTURA DAL 1861



Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Stagione 2026



Fondazione
Teatro del Maggio

Soci fondatori



Ministro
Alessandro Giuli



Sindaca
Sara Funaro
Assessore alla cultura
Giovanni Bettarini



Presidente
Eugenio Gianni

Soci privati



INTESA  **SANPAOLO**

Sovrintendente

Carlo Fuortes

Direttore musicale

Daniele Gatti

Direttore onorario a vita

Zubin Mehta

Maestro del Coro

Lorenzo Fratini

Consiglio di indirizzo

Sara Funaro
Valdo Spini
Gennaro Galdo
Cesara Buonamici
Antonella Giachetti
Stefano Lucchini
Sandro Rogari

Presidente
Vice Presidente Vicario
Vice Presidente

Collegio dei Revisori

Roberto Benedetti
Daniela Collesi
Giuseppe Signoriello

Presidente

Altri soci privati



Sponsor della Stagione
e del Festival



Fondazione
Teatro del Maggio

Albo degli Associati

Mecenati Aziende	Findomestic Banca S.p.A.	
Soci Corporate Plus	Studio Legale Silvb - Firenze	
Mecenati	Mikhail Bakhtiarov Riccardo Barone Maria Manetti Shrem	
Sostenitori	Pino Brusone Maria Teresa Colonna Tobias Forster Lionardo Ginori Lisci Daniele Giuliani	Giorgio Moretti Aldo e Maria Luisa Norsa Livia Pansolli Montel Mario e Evelyn Razzanelli Luigi Zanda
Benemeriti	Noël Amenc Ursula E. Beckmann Fintoni Carla Borchì Carlo e Ida Cangìoli Sigfrido Fenyes Gabriella Francìolini Setti Diletta Frescobaldi Caroline e Eric Freymond Sepp Harald Fuchs	Franca Gonella Dan Kotwicz Jörn Albert Lahr Carlo Mastellone Piero Mocali Alberto e Camilla Demetra Pardini Silvano Sanesi Lorenzo Tirinnanzi Chiara Vedovato
Effettivi	Annalena Aranguren Maura Borgioli Carlo Casini Massimo Ceruso Patrizia Colzi, <i>in ricordo</i> Matteo Cutrufo	Francesco Del Nero Isabella Filippelli Gianna Ghinozzi Carla Provvedi Paolo Santarelli
Associati	Lorenzo Assortiti Paolo Belgodere Giovanni Bianchi Roberto De Philippis	Pierluigi Imbriani Irene Megazzini Nanna Sarri Giannelli Robert e Monica Tomlin
Soci Corporate	Associazione Amici del Maggio Musicale Fiorentino	

La Fondazione desidera ringraziare anche coloro
che hanno elargito donazioni scegliendo di rimanere anonimi.

Aggiornato al 30 giugno 2025



Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino



Opera viva. Un viaggio tra mito e realtà

Dodici titoli, dodici mondi. La nuova stagione d'opera del Maggio Musicale Fiorentino è un viaggio nel tempo, nella società e nell'anima umana. Un intreccio forte di storie che parlano di tutti noi: amori impossibili, solitudini, violenze, rivolte, sogni infranti e desideri che resistono. L'opera, qui, non è solo patrimonio da custodire: è materia viva, che brucia ed emoziona.

La stagione 2026 segna anche l'inizio di una nuova, significativa direzione musicale con il grande contributo artistico di Daniele Gatti. Nella prossima stagione, Gatti offrirà al pubblico due percorsi sinfonici di grande respiro: a giugno l'integrale delle Sinfonie di Beethoven, vera colonna vertebrale della musica occidentale, e in autunno un ciclo dedicato a Felix Mendelssohn, con tutte le sinfonie e l'oratorio *Elias*, restituendo la pienezza spirituale e intellettuale di un autore ancora poco esplorato nei teatri d'opera italiani.

Per l'opera ci saranno i grandi capolavori: *Un ballo in maschera*, *Simon Boccanegra*, *Tosca*, *I racconti di Hoffmann*. Titoli amati, carichi di tradizione e bellezza, ma anche di inquietudini che parlano del presente. Il doppio binomio verista *Pagliacci* / *Cavalleria Rusticana* riporta in scena un teatro crudo, passionale, dove ogni gesto è vita o morte. E poi *Giulio Cesare* di Händel: il barocco come specchio del potere, della seduzione e dell'ambiguità.

Ma è nella frattura, e forse nell'azzardo, che il cartellone trova la sua voce più forte. Con *The Death of Klinghoffer* di John Adams - che aprirà l'88-esimo Festival del Maggio - opera di forte impatto politico e civile, l'opera si apre al mondo e alle sue ferite ancora aperte. *Wozzeck* di Berg scava nella follia, nel disagio, nel linguaggio frammentato del nostro tempo. *La voce umana* di Poulenc e *Il castello di Barbablù* di Bartok raccontano, ciascuno a modo suo, il dolore muto e la distanza tra le persone.

Il presente entra in scena con forza grazie a *Romanzo Criminale*, nuova commissione del Maggio dall'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo, che cura il libretto e con la musica di Nicola Piovani. Una storia italiana, cruda e affascinante, che diventa teatro musicale per la prima volta: un ponte tra il linguaggio del cinema, del *noir* e la forza evocativa della musica dal vivo.

**Il Maestro Zubin Mehta
dirigerà numerosi concerti
della Stagione, compreso
quello di apertura
del Festival del Maggio
Musicale Fiorentino.**



**Mo. Zubin Mehta
will conduct several
concerts of the Season,
including the opening
of the Maggio Musicale
Fiorentino Festival.**

La stagione d'opera accoglie con entusiasmo la presenza di nuove voci della direzione d'orchestra, giovani talenti che già oggi segnano il futuro della musica: Thomas Guggeis, Emmanuel Tjeknavorian, Lawrence Renes, Gianluca Capuano, Michele Gamba, Martin Rajna. E accanto a loro, maestri acclamati come James Conlon, Kent Nagano e Riccardo Frizza, capaci di rinnovare la grande tradizione con autorevolezza e sensibilità.

A rendere questa stagione un grande affresco scenico contribuisce un parterre di registi tra i più interessanti e visionari del panorama internazionale: Robert Carsen, Claus Guth, Deborah Warner, Valentina Carrasco, Àlex Ollé (La Fura dels Baus), Davide Livermore, Massimo Popolizio e Laurent Pelly. La regia della nuova produzione di *The Death of Klinghoffer* sarà a cura di Luca Guadagnino, il regista e cineasta di fama internazionale. Le loro letture porteranno in scena mondi estetici diversi ma certamente di grande interesse ed emozione, tra classicità reinventata, radicalità visiva, precisione psicologica e impatto cinematografico.

Infine, ma non ultima, la nuova Stagione sinfonica, ricca di ben 28 appuntamenti con i più grandi direttori d'orchestra della scena internazionale a partire dal nostro grande Zubin Mehta, direttore onorario a vita del Maggio, che proporrà ben cinque programmi musicali. Sul podio, tra i molti altri, ci saranno Myung-Whun Chung, Philippe Jordan, Gianandrea Noseda, Teodor Currentzis, Michele Mariotti e Daniele Rustioni.

La stagione 2026 è un invito a vivere l'opera e la musica come esperienza totale: spettacolo, riflessione, emozione, rito. Un percorso che unisce passato e futuro, dove le voci antiche e quelle contemporanee si confrontano e si sfidano. Il Maggio vuole essere casa dell'opera viva: non museo, ma luogo di ricerca, narrazione e visione.

Carlo Fuortes

Opera viva. A Journey Between Myth and Reality

Twelve titles, twelve worlds. The new opera season of the Maggio Musicale Fiorentino is a journey through time, society, and the human soul. A powerful interweaving of stories that speaks to us all: impossible loves, loneliness, violence, uprisings, broken dreams, and enduring desires. Here, opera is not merely a heritage to preserve—it is living matter, burning with emotion.

The 2026 season also marks the beginning of a new and significant musical direction, with the major artistic contribution of Daniele Gatti. In the upcoming season, Gatti will present two sweeping symphonic programs: in June, the complete Beethoven Symphonies—true pillars of Western music—and in the fall, a cycle dedicated to Felix Mendelssohn, including all the symphonies and the oratorio *Elijah*, restoring the spiritual and intellectual depth of a composer still underrepresented in Italian opera houses.

The opera program includes great masterpieces: *Un ballo in maschera*, *Simon Boccanegra*, *Tosca*, *Les contes d'Hoffmann*. Beloved titles, steeped in tradition and beauty, yet filled with disquiet that resonates with the present. The verismo double bill *Pagliacci* / *Cavalleria Rusticana* brings to the stage raw, passionate theater where every gesture is a matter of life or death. And then *Giulio Cesare* by Händel: baroque as a mirror of power, seduction, and ambiguity.

But it is in rupture—and perhaps in risk—that the program finds its strongest voice. *The Death of Klinghoffer* by John Adams, which will open the 88th Maggio Festival, is a work of powerful political and civil impact, opening opera to the world and its still-open wounds. Berg's *Wozzeck* delves into madness, discomfort, and the fragmented language of our time. Poulenc's *La voix humaine* and Bartók's *Bluebeard's Castle* each, in their own way, tell of silent pain and human distance.

The present takes the stage with *Romanzo Criminale*, a new commission based on the novel by Giancarlo De Cataldo, who also writes the libretto, with music by Nicola Piovani. A raw and fascinating Italian story becomes musical theater for the first time: a bridge between cinema, noir, and the evocative power of live music.

Al Maestro Daniele Gatti, direttore musicale del Maggio Musicale Fiorentino è affidata la conduzione dei due cicli sinfonici dedicati alle Nove sinfonie di Beethoven e a Felix Mendelssohn.

Mo. Daniele Gatti, musical director of the Maggio Musicale Fiorentino, will conduct the two symphonic cycles dedicated to Beethoven's Nine Symphonies and to Felix Mendelssohn.



The opera season warmly welcomes new voices in conducting—young talents already shaping the future of music: Thomas Guggeis, Emmanuel Tjeknavorian, Lawrence Renes, Gianluca Capuano, Michele Gamba, and Martin Rajna. Alongside them, acclaimed conductors such as James Conlon, Kent Nagano, and Riccardo Frizza bring renewed authority and sensitivity to the grand tradition.

Contributing to this grand theatrical fresco is a lineup of some of the most visionary and compelling directors on the international scene: Robert Carsen, Claus Guth, Deborah Warner, Valentina Carrasco, Àlex Ollé (La Fura dels Baus), Davide Livermore, Massimo Popolizio, and Laurent Pelly. The new production of *The Death of Klinghoffer* will be directed by internationally renowned filmmaker Luca Guadagnino. Their interpretations will bring diverse aesthetic worlds to the stage—reimagined classicism, visual radicalism, psychological precision, and cinematic impact.

Last but not least, the new symphonic season features no fewer than 28 concerts with some of the world's greatest conductors, starting with our honorary conductor for life, Zubin Mehta, who will lead five programs. Also appearing on the podium: Myung-Whun Chung, Philippe Jordan, Gianandrea Noseda, Teodor Currentzis, Michele Mariotti, and Daniele Rustioni, among many others.

The 2026 season is an invitation to experience opera and music as a total experience: spectacle, reflection, emotion, ritual. A path that unites past and future, where ancient and contemporary voices meet and challenge each other. Maggio seeks to be the home for living opera—not a museum, but a place of exploration, storytelling, and vision.

Carlo Fuortes



Teatro del
**Maggio Musicale
Fiorentino**

Stagione 2026

**88° Festival
del Maggio Musicale
Fiorentino**

Opera	Gennaio - Marzo	pag 2	
		pag 17	Opera
	Settembre - Dicembre	pag 29	
Cicli sinfonici		pag 47	Le nove sinfonie di Beethoven
	Ciclo Mendelssohn	pag 53	
Concerti	Gennaio - Marzo	pag 61	
		pag 73	Concerti
	Settembre - Dicembre	pag 87	
Balletto		pag 99	
Spettacoli per le famiglie e le scuole		pag 105	
Tournée		pag 112	
Abbonamenti e Biglietti		pag 117	
L'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino		pag 134	

Opera



Tosca



Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 11 gennaio ore 17.00 (A)

Repliche

Martedì 13 gennaio ore 20.00 (B)

Giovedì 15 20.00

Venerdì 16 20.00

Sabato 17 17.00

Domenica 18 15.30 (P)

Giacomo Puccini

Tosca

Maestro concertatore e direttore **Michele Gamba**

Regia **Massimo Popolizio**

Scene **Margherita Palli**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Pasquale Mari**

Personaggi e Interpreti

Tosca	Chiara Isotton / Marta Mari (15, 17)
Mario Cavaradossi	Vincenzo Costanzo / Bror Magnus Tødenes (15, 17)
Scarpia	Alexey Markov / Claudio Sgura (15, 17)
Cesare Angelotti Il sagrestano	Mattia Denti Matteo Torcaso

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Maestra del Coro di voci bianche **Coro di voci bianche dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino
Sara Matteucci**

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino



Pagliacci

Cavalleria rusticana

Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 22 febbraio ore 17.00 ^(A)

Repliche

Mercoledì 25 febbraio ore 20.00 ^(B)

Sabato 28 15.30 ^(P)

Martedì 3 marzo 20.00

Ruggero Leoncavallo

Pagliacci

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana

Maestro concertatore e direttore **Riccardo Frizza**

Regia **Robert Carsen**

Scene **Radu Boruzescu**

Costumi **Annemarie Woods**

Luci **Robert Carsen e Peter van Praet**

Personaggi e Interpreti

Pagliacci

Nedda

Canio

Tonio

Beppe

Silvio

Corinne Winters

Brian Jadge

Roman Burdenko

Lorenzo Martelli

Hae Kang

Cavalleria rusticana

Turiddu

Santuzza

Lucia

Alfio

Lola

Luciano Ganci

Martina Belli

Vesselina Kasarova

Roman Burdenko

Francesca Di Sauro

Maestro del Coro

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Lorenzo Fratini

Maestra del Coro di voci bianche

**Coro di voci bianche dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sara Matteucci

Allestimento della Dutch National Opera
di Amsterdam

Il castello di Barbablù

La voix humaine



Sala Grande

Prima rappresentazione

Sabato 14 marzo ore 17.00 ^(A)

Repliche

Mercoledì 18 marzo ore 20.00 ^(B)

Domenica 22 15.30 ^(C)

Béla Bartók

**Il castello
di Barbablù**

Francis Poulenc

La voix humaine

Maestro concertatore e direttore **Martin Rajna**

Regia **Claus Guth**

Scene **Monika Pormale**
Costumi **Anna Sofia Tuma**
Luci **Michael Bauer**
Drammaturgia **Yvonne Gebauer**

Personaggi e Interpreti **Il castello di Barbablù**
Barbablù **Florian Boesch**
Judith **Christel Loetzsch**
La voix humaine
Elle **Anna Caterina Antonacci**

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo allestimento
in coproduzione con Tiroler Festspiele Erl

The Death of Klinghoffer

THE DEATH OF KLINGHOFFER

Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 19 aprile ore 17.00 ^(A)

Repliche

Mercoledì 22 aprile ore 20.00 ^(B)

Domenica 26 15.30 ^(C)

88° Festival del
Maggio Musicale Fiorentino

Opera

Spettacolo inaugurale

John Adams

The Death of Klinghoffer

Maestro concertatore e direttore **Lawrence Renes**

Regia e scene **Luca Guadagnino**

Luci **Peter van Praet**

Personaggi e Interpreti	The Captain	Jeremy Carpenter
	The first Officer	Andreas Mattersberger
	Swiss Grandmother / Austrian Woman	Marina Comparato
	Molqi	Roy Cornelius Smith
	Mamoud	Levent Bakirci
	Leon Klinghoffer	Laurent Naouri
	Rambo	Joshua Bloom
	British dancing girl	Janetka Hoşco
	Yazmir	Ioanna Kykna
	Marylin Klinghoffer	Katarina Dalayman

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento



88° Festival del
Maggio Musicale
Fiorentino

Opera

Un ballo in maschera

Sala Grande

Prima rappresentazione

Martedì 12 maggio ore 20.00 (A)

Repliche

Venerdì 15 maggio ore 20.00 (B)

Domenica 17 15.30 (C)

Venerdì 22 20.00

Domenica 24 15.30

Giuseppe Verdi

Un ballo in maschera

Maestro concertatore e direttore **Emmanuel Tjeknavorian**

Regia **Valentina Carrasco**

Scene **Andrea Belli**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Marco Filibeck**
Video **Max Volpini**

Personaggi e Interpreti	Riccardo	Antonio Poli / Max Jota (22)
	Renato	Ariun Gambaatar / Hae Kang (22)
	Amelia	Chiara Isotton / Alessia Panza (22)
	Ulrica	Ksenia Dudnikova
	Oscar	Lavinia Bini
	Samuel	Mattia Denti
	Tom	Adriano Gramigni

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento



88° Festival del
Maggio Musicale
Fiorentino

Opera

Giulio Cesare

Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 14 giugno ore 17.00 **A**

Repliche

Venerdì 19 giugno ore 19.00 **B**

Domenica 21 15.30 **C**

Giovedì 25 19.00

Georg Friedrich Händel **Giulio Cesare**

Maestro concertatore e direttore **Gianluca Capuano**

Regia **Davide Livermore**

Scene **Giò Forma**
Costumi **Mariana Fracasso**
Luci **Antonio Castro**
Video **D-Wok**

Personaggi e Interpreti

Giulio Cesare	Raffaele Pe
Cornelia	Fleur Barron
Sesto Pompeo	Nicolò Balducci
Cleopatra	Mariangela Sicilia
Tolomeo	Filippo Mineccia
Achilla	Valerio Morelli

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Allestimento dell'Opéra di Monte-Carlo

Opera

Wozzeck



Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 27 settembre ore 17.00 (A)

Repliche

Mercoledì 30 settembre ore 20.00 (B)

Sabato 3 ottobre 15.30 (C)

Alban Berg

Wozzeck

Maestro concertatore e direttore **Thomas Guggéis**

Regia **Deborah Warner**

Scene **Hyemi Shin**
Costumi **Nicky Gillibrand**
Luci **Adam Silverman**
Coreografia **Kim Brandstrup**

Personaggi e Interpreti

Wozzeck	Wolfgang Koch
Andres	Sam Furnes
Hauptmann	Peter Hoare
Doktor	Clive Bayley
1. Handwerksbursch	Barnaby Rea
Marie	Anja Kampe

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Allestimento della Royal Opera House,
Covent Garden

Romanzo criminale



**Nuova commissione
del Maggio Musicale Fiorentino
e di "Musica per Roma"**

Sala Grande

Prima rappresentazione

Venerdì 23 ottobre ore 20.00 (A)

Repliche

Domenica 25 ottobre ore 15.30 (P)

Mercoledì 28 20.00 (B)

Sabato 31 17.00

Nicola Piovani

Romanzo criminale

Maestro concertatore e direttore **Nicola Piovani**

Regia **Massimo Popolizio**

Libretto **Giancarlo De Cataldo**

Scene **Margherita Palli**
Costumi **Silvia Aymonino**
Luci **Pasquale Mari**

Personaggi e Interpreti

Patrizia	Vanessa Goikoetxea
Dandy	Anthony Ciaramitaro
Scialoia	Matteo Desole
Terribile	Toni Nežić
Libanese	William Hernandez
Bufalo	Alberto Petricca
Freddo	Gonzalo Godoy Sepúlveda
Madre del Libanese	Valentina Pernozzoli

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Nuovo allestimento

Simon Boccanegra



Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 15 novembre ore 17.00 ^(A)

Repliche

Mercoledì 18 novembre ore 20.00 ^(B)

Domenica 22 15.30 ^(P)

Martedì 24 20.00

Giuseppe Verdi

Simon Boccanegra

Maestro concertatore e direttore **James Conlon**

Regia **Àlex Ollé** (La Fura dels Baus)

Scene **Alfons Flores**
Costumi **Lluc Castells**

Personaggi e Interpreti

Simon Boccanegra	George Petean
Amelia Grimaldi (Maria Boccanegra)	Carolina López Moreno
Gabriele Adorno	Luciano Ganci
Paolo Albiani	Lodovico Filippo Ravizza
Pietro	Francesco Leone

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**
Lorenzo Fratini

Nuovo allestimento



Les contes d'Hoffmann



Sala Grande

Prima rappresentazione

Domenica 20 dicembre ore 17.00 (A)

Repliche

Domenica 27 dicembre ore 15.30 (P)

Mercoledì 30 20.00 (B)

Sabato 2 gennaio 2027 17.00

Jacques Offenbach

Les contes d'Hoffmann

Maestro concertatore e direttore **Kent Nagano**

Regia **Laurent Pelly**

Scene **Chantal Thomas**
Costumi **Laurent Pelly**
Luci **Joël Adam**
Video **Charles Carcopino**

Personaggi e Interpreti

Stella/Olympia/Antonia/Giulietta	Jessica Pratt
La Muse/Nicklausse	Marvic Montréal
Hoffmann	Dmitry Korchak
Lindorf/Coppelius/ Dr. Miracle/Dapertutto	Alex Esposito
Crespel/Luther	Martin Summer
Andrès/Cochénille/Frantz/ Pitichinaccio	Didier Pieri

Maestro del Coro **Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino
Lorenzo Fratini**

Allestimento della Deutsche Oper Berlin

Daniele Gatti

Cicli sinfonici





88° Festival del
Maggio Musicale
Fiorentino

Ciclo sinfonico

Beethoven Le nove sinfonie

Daniele Gatti

Direttore

Ciclo sinfonico

Beethoven Le nove sinfonie

Daniele Gatti

Direttore

Giovedì 18 giugno
ore 20.00

Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 1
in do maggiore op. 21

Sinfonia n. 4
in si bemolle maggiore op. 60

Sinfonia n. 7
in la maggiore op. 92

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Martedì 23 giugno
ore 20.00

Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 5
in do minore op. 67

Sinfonia n. 6
in fa maggiore op. 68 *Pastorale*

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Ciclo sinfonico

Beethoven Le nove sinfonie

Daniele Gatti

Direttore

Domenica 28 giugno
ore 20.00

Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 2
in re maggiore op. 36

Sinfonia n. 3
in mi bemolle maggiore op. 55 *Eroica*

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Mercoledì 1 luglio
ore 20.00

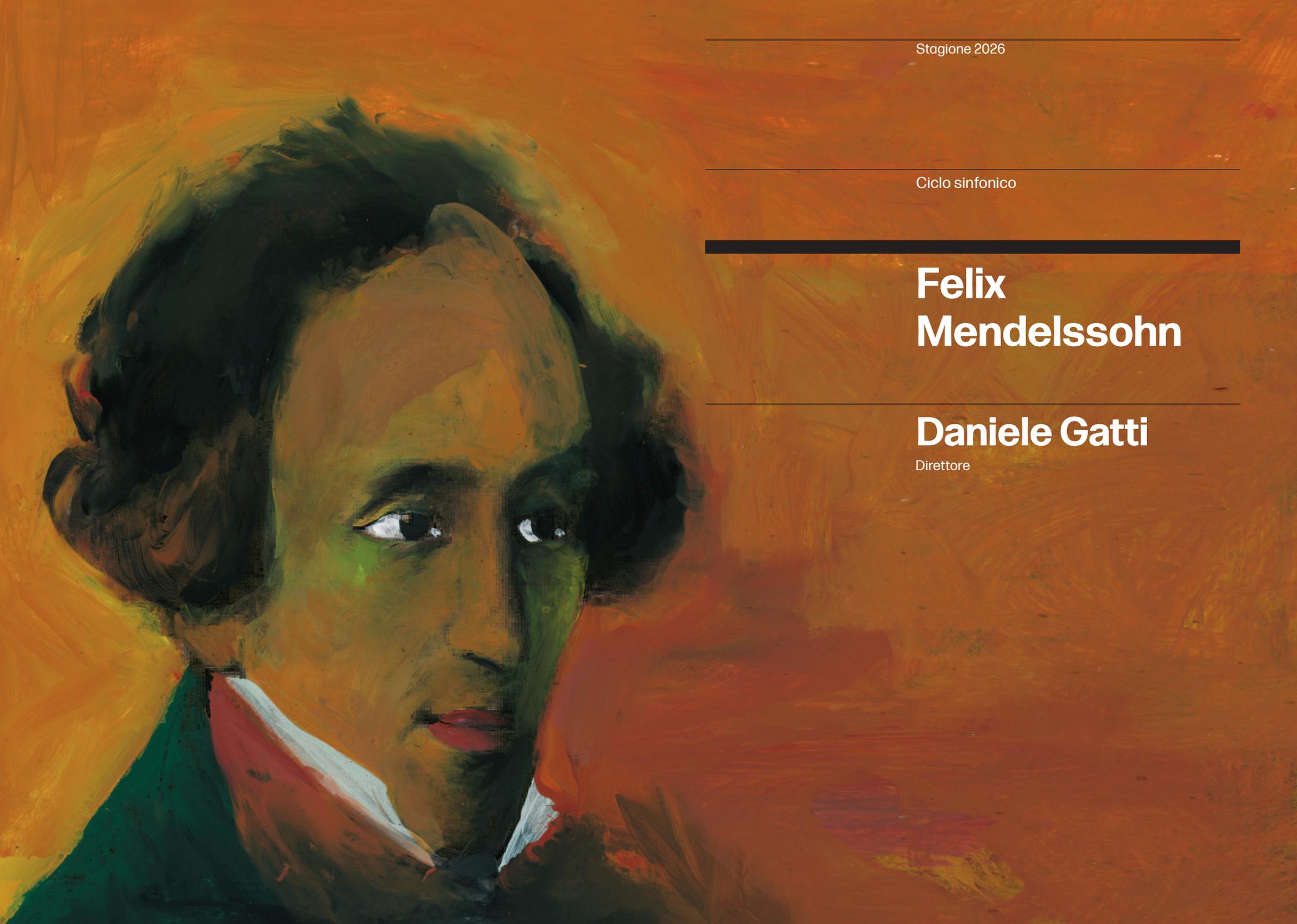
Sala Grande

Sinfonia n. 8
in fa maggiore op. 93

Sinfonia n. 9
in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra

Mariangela Sicilia
Soprano
Eleonora Filippini
Mezzosoprano
Bernard Richter
Tenore
Jongmin Park
Basso

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**
Maestro del Coro
Lorenzo Fratini



Stagione 2026

Ciclo sinfonico

Felix Mendelssohn

Daniele Gatti

Direttore

Ciclo sinfonico

Felix Mendelssohn

Daniele Gatti

Direttore

Sabato 21 novembre
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 2
in si bemolle maggiore op. 52 *Lobgesang*

Rosalía Cid
Soprano I

Elizaveta Shuvalova
Soprano II

Yijie Shi
Tenore

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini

Mercoledì 9 dicembre
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 1
in do minore op. 11

Sinfonia n. 4
in la maggiore op. 90 *Italiana*

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Ciclo sinfonico

Felix Mendelssohn

Daniele Gatti

Direttore

Domenica 13 dicembre
ore 17.00

Sala Zubin Mehta

Sinfonia n. 3
in la minore op. 56 *Scozzese*

Sinfonia n. 5
in re minore op. 107 *Riforma*

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 19 dicembre
ore 18.00

Sala Zubin Mehta

Elias
Oratorio per soli, coro e orchestra op. 70

Sara Blanch
Soprano
Michèle Losier
Mezzosoprano
Daniel Behle
Tenore
Jordan Shanahan
Baritono

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**
Maestro del Coro
Lorenzo Fratini

Concerti





Venerdì 6 febbraio
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Zubin Mehta

Direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 39
in mi bemolle maggiore K. 543

Sinfonia n. 40
in sol minore K. 550

Sinfonia n. 41
in do maggiore K. 551

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**



Venerdì 13 febbraio
ore 20.00
Sala Grande

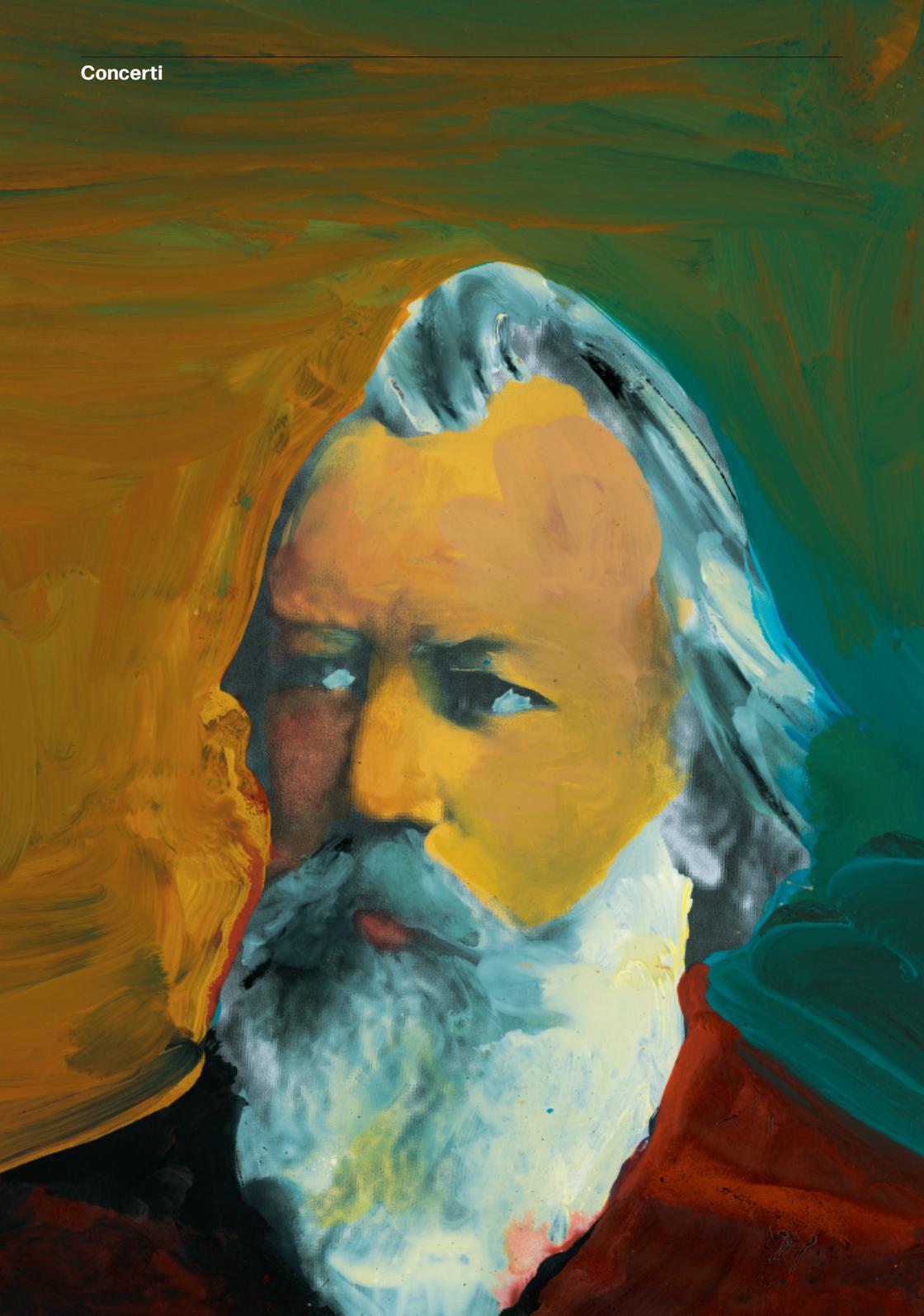
Teodor Currentzis

Direttore

Richard Wagner

Der Ring ohne Worte
Sintesi sinfonica della tetralogia
Der Ring des Nibelungen (L'Anello del Nibelungo)

musicAeterna Orchestra



Sabato 21 febbraio
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Daniele Rustioni

Direttore

Richard Wagner

Tannhäuser, ouverture

Johannes Brahms

Das Schicksalslied (Canto del destino)
per coro e orchestra op. 54
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini

Venerdì 20 marzo
ore 20.00
Sala Grande

Christopher Franklin

Direttore

Jessica Pratt

Soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertures e arie da

Die Entführung aus dem Serail

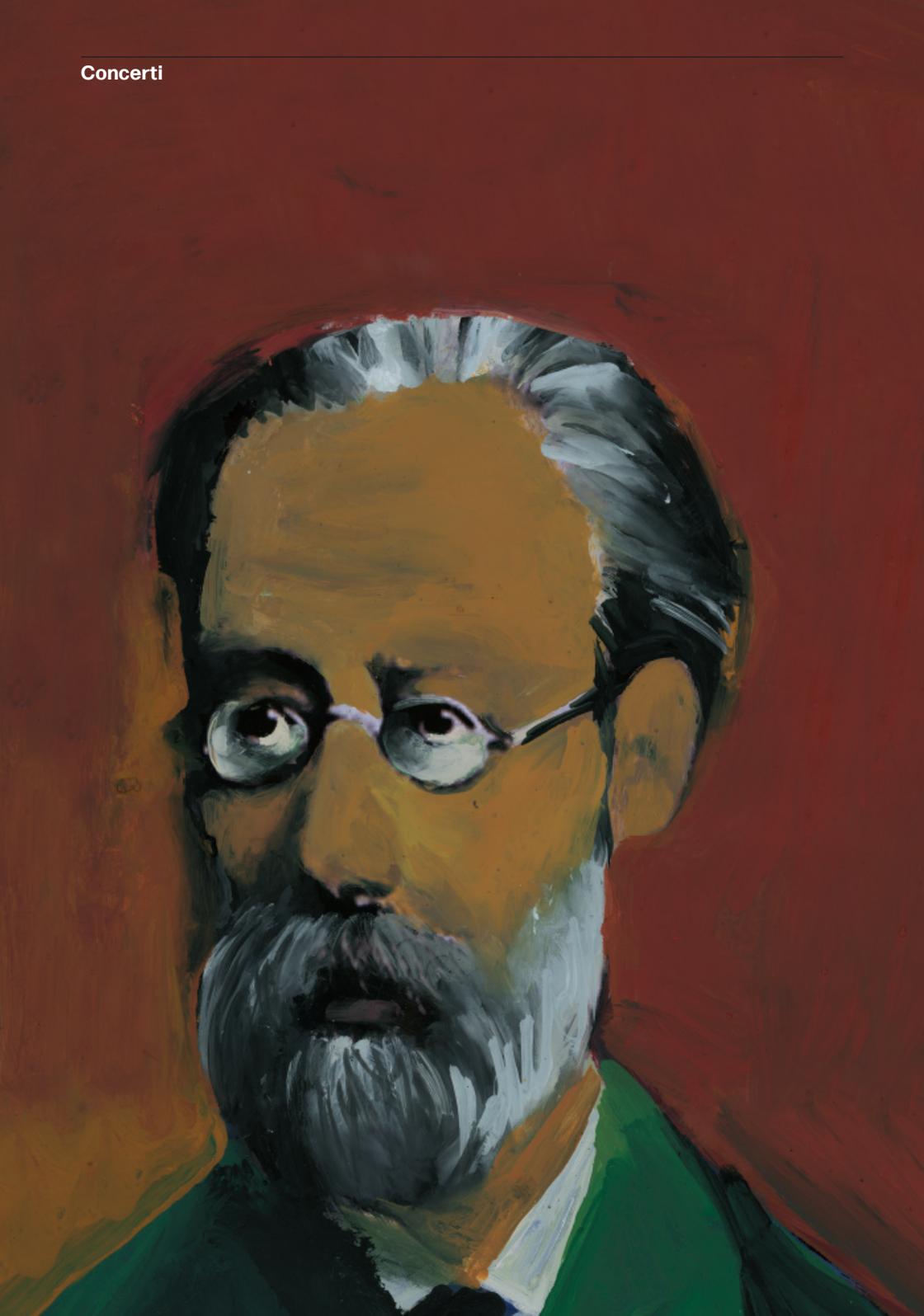
Die Zauberflöte

Le nozze di Figaro

Don Giovanni

Così fan tutte

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**



Sabato 28 marzo
ore 20.00
Sala Grande

Tomáš Netopil

Direttore

Bedřich Smetana

Má vlast (La mia Patria)

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Venerdì 3 aprile
ore 20.00
Sala Grande

Zubin Mehta

Direttore

Ludwig van Beethoven

Missa Solemnis in re maggiore op. 123
per soli, coro e orchestra

Hanna-Elisabeth Müller	Soprano
Marvic Montréal	Mezzosoprano
Maximilian Schmitt	Tenore
Jongmin Park	Basso

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini



Giovedì 23 aprile
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Zubin Mehta

Direttore

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde (Il canto della terra)

Tanja Ariane Baumgartner
Ian Koziara

Mezzosoprano
Tenore

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**



In occasione del 90° compleanno
del maestro Zubin Mehta

Mercoledì 29 aprile
ore 20.00
Sala Grande

Zubin Mehta

Direttore

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 9 in re minore op. 125
per soli, coro e orchestra

Jessica Pratt	Soprano
Szilvia Vörös	Mezzosoprano
Ian Koziara	Tenore
Simon Lim	Basso

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini



Domenica 3 maggio
ore 17.00
Sala Zubin Mehta

Michele Mariotti

Direttore

Andrea Lucchesini

Pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23
per pianoforte e orchestra

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
Dal nuovo mondo

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 16 maggio
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Myung-Whun Chung

Direttore

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 23 maggio
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Dmitry Sinkovski

Direttore e violinista

Aleksandr Borodin

Il principe Igor,
Danze polovesiane

Antonio Vivaldi

Concerto in re maggiore RV 562a
Per la solennità di San Lorenzo

Nikolaj Rimsky-Korsakov

Shéhérazade, suite sinfonica op. 35

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini

Giovedì 28 maggio
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Philippe Jordan

Direttore

Beatrice Rana

Pianoforte

Ludwig van Beethoven

Leonore, ouverture op. 72b

Concerto n. 3 in do minore op. 37
per pianoforte e orchestra

Anton Bruckner

Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore *Romantica*

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 6 giugno
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Asmik Grigorian

Soprano

Lukas Geniušas

Pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

"Nel turbinio della danza" op. 38 n. 3
"Nuovamente solo, come prima" op. 73 n. 6
"Nessuno tranne il cuore solitario" op. 6 n. 6
"Trema una lacrima" op. 6 n. 4
Humoresque op. 10 n. 2
Scherzo humoristique op. 19 n. 2
"Vi benedico, foreste", op. 47 n. 5
"Non chiedere" op. 57 n. 3

Sergej Rachmaninov

"Nel silenzio della notte misteriosa" op. 4 n. 3
"Non cantare per me, bellezza mia" op. 4 n. 4
"Bimba! Sei bella come un fiore" op. 8 n. 2
"Il sogno" op. 8 n. 5
"Acque di primavera" op. 14 n. 11
"Non ti affliggere" op. 14 n. 8
"Ti aspetto" op. 14 n. 1
Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12
Preludio in re bemolle maggiore op. 32 n. 13
"Crepuscolo" op. 21 n. 3
"Com'è bello qui" op. 21 n. 7
"Riposeremo" op. 26 n. 3
"Dissonanza" op. 34 n. 13

Martedì 9 giugno
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Diego Ceretta

Direttore

Benedetto Lupo

Pianoforte

Ludwig van Beethoven

Meeresstille und glückliche Fahrt,
cantata op. 112 per coro e orchestra

Fantasia in do minore op. 80
per pianoforte, soli, coro e orchestra

Felix Mendelssohn

Die Hebriden, ouverture op. 26

Franz Schubert

Sinfonia n. 4 in do minore D. 417
Die Tragische (La Tragica)

Orchestra della Toscana

Coro del Maggio Musicale Fiorentino

**Solisti dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino**



Martedì 16 giugno
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Francesco Meli

Tenore

Luca Salsi

Baritono

Nelson Calzi

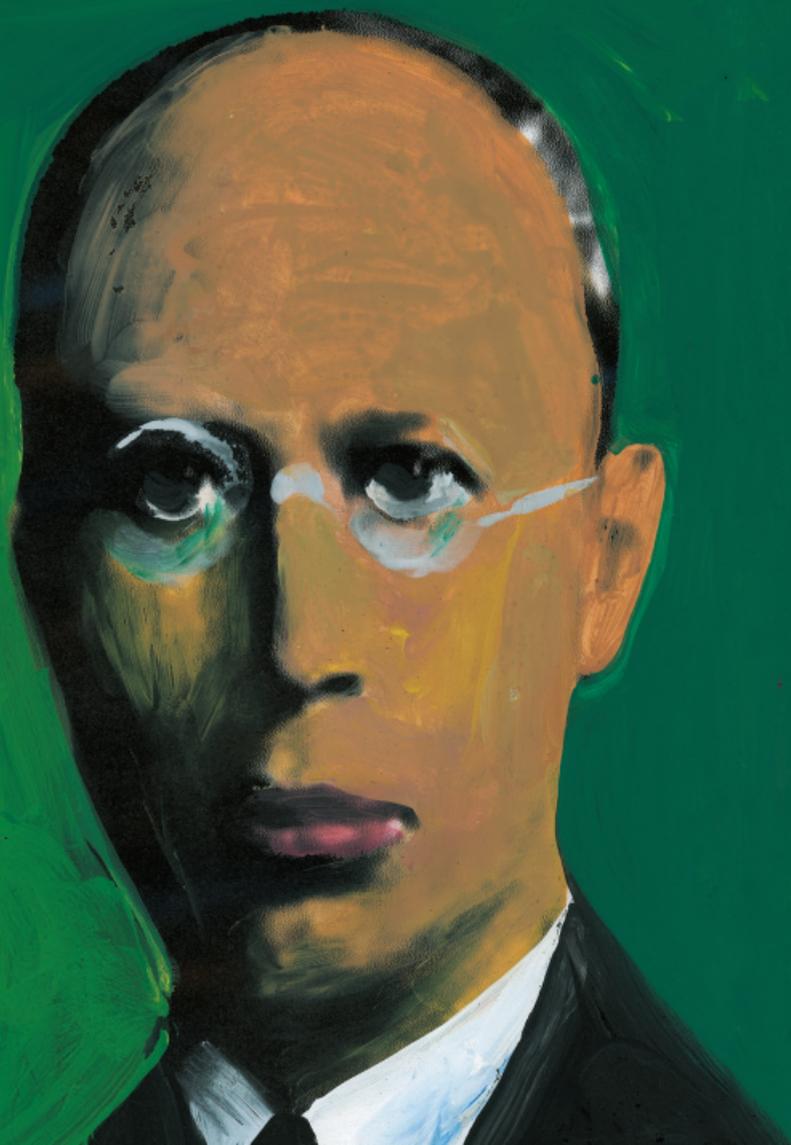
Pianoforte

Giuseppe Verdi

Arie da
Don Carlo
La forza del destino
I vespri siciliani
Otello

Franz Liszt

Windmug S 566
Rigoletto. Paraphrase de concert S 434



Govedì 10 settembre
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Salvatore Percacciolo

Direttore

Drusilla Foer

Voce narrante

Gioachino Rossini

L'Italiana in Algeri, sinfonia

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 94 in sol maggiore Hob:I:94

Sergej Prokof'ev

Pierino e il lupo

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Domenica 13 settembre
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Timothy Brock

Direttore

Drusilla Foer

Voce

Max Steiner

King Kong

Erwin Schulhoff

Die Mondsüchtige (La sonnambula)

Leonard Berstein

On the Waterfront (Fronte del porto)

Franz Waxman

Suite da Sunset Boulevard (Viale del tramonto)

Kurt Weill

Songs

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 26 settembre
ore 18.00
Sala Zubin Mehta

Zubin Mehta

Direttore

Gustav Mahler

Sinfonia n. 2 in do minore
per soprano, contralto, coro e orchestra,
Risurrezione

Rosalía Cid Soprano
Noa Beinart Contralto

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini



Venerdì 2 ottobre
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Thomas Guggéis

Direttore

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore Hob:l:103,
Mit dem Paukenwirbel (col rullo di timpani)

Anton Bruckner

Sinfonia n. 7 in mi maggiore

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**



Giovedì 15 ottobre
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Aziz Shokhakov

Direttore

Alexandra Dovgan

Pianoforte

Ludwig van Beethoven

Egmont, ouverture, op. 84

Concerto n. 1 in do maggiore op. 15
per pianoforte e orchestra

Gustav Holst

The Planets

**Orchestra e Coro femminile
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini

Sabato 28 novembre
ore 20.00
Sala Zubin Mehta

Christophe Rousset
Direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

La finta giardiniera, ouverture
Miserò! O sogno... Aure che intorno spiri
K. 431 per tenore e orchestra
Alcandro lo confesso... Non so d'onde viene
K. 512 per basso e orchestra
L'oca del Cairo, ouverture
Ah! Lo prevedi... Deh non varcar K. 272
per soprano e orchestra
Conservati fedele K. 23
per mezzosoprano e orchestra
Der Schauspieldirektor, ouverture
Vorrei spiegarvi, oh Dio K. 418
per soprano e orchestra
Ombra felice... Io ti lascio K. 255
per mezzosoprano e orchestra
Va dal furor portata K. 21 per tenore e orchestra
La clemenza di Tito, ouverture
Per questa bella mano K. 612
per basso, contrabbasso obbligato e orchestra
Ah se in ciel benigne stelle K. 538
per soprano e orchestra

Marie-Eve Munger Soprano
Beth Taylor Mezzosoprano
Sebastian Kohlhepp Tenore
Luca Tittoto Basso

Riccardo Donati Contrabbasso

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Mercoledì 23 dicembre
ore 20.00
Sala Grande

Gianandrea Noseda

Direttore

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Lo schiaccianoci op. 71, in forma di concerto

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Coro di voci bianche dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestra del Coro di voci bianche
Sara Matteucci





Balletto



Martedì 20 gennaio
Mercoledì 21 gennaio
ore 20.00
Sala Grande

Zakharova & Repin

Pas de deux for toes and fingers

Svetlana Zakharova
Vadim Repin

Ballerina
Direttore d'orchestra e violino

Artemiy Belyakov
Mikhail Lobukhin
Igor Tsvirko

Danzatori

Musiche di

Niccolò Paganini, Alexander Glazunov,
Camille Saint-Saëns, George Friedrich Handel,
Igor Frolov, Bruno Moretti, Pablo de Sarasate,
Jules Massenet, Antonio Bazzini

Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino



Giovedì 10 dicembre
Venerdì 11 dicembre
ore 20.00

Sabato 12 dicembre
ore 15.30

Sala Grande

Roberto Bolle and Friends



Spettacoli per le famiglie
e le scuole

Domenica 8 febbraio

ore 11.00

Sala Zubin Mehta

C'è Musica & Musica 3.0

Carl Orff
Carmina Burana

Lorenzo Fratini

Direttore

**Cantanti e pianisti dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Percussionisti dell'Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Coro del Maggio Musicale Fiorentino

**Coro di voci bianche dell'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestra del Coro di voci bianche
Sara Matteucci

Domenica 1 marzo

ore 11.00

Sala Zubin Mehta

C'è Musica & Musica 3.0

Dan Brown
**La sinfonia
degli animali**

Carlo Benedetto Cimento

Direttore

Voce recitante
Ginevra Fenyes

**Orchestra del Maggio Musicale
Fiorentino**

Domenica 15 marzo

ore 11.00

Sala Zubin Mehta

C'è Musica & Musica 3.0

**La meravigliosa
storia di Pascarella
al castello di Morritz**

Giulio Arnofi

Direttore

Voce recitante
Gaia Nanni

Musiche di **Georg Friedrich Händel**

**Orchestra del Maggio Musicale
Fiorentino**

Domenica 11 ottobre
ore 11.00
Sala Zubin Mehta

Sabato 24 ottobre
ore 16.00
Sala Zubin Mehta

Lorenzo Baglioni
racconta
Ludwig van Beethoven

Lorenzo Baglioni
racconta
Giuseppe Verdi

Rotem Nir
Direttore

Jacopo Brusa
Direttore

Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino

Sabato 14 novembre
ore 16.00
Sala Zubin Mehta

I cinque elementi

Percussionisti dell'Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino

25, 26, 27, 31 marzo ore 10.30
(spettacoli per le scuole)

28 marzo ore 17.00

29 marzo ore 15.30

Sala Zubin Mehta

La danza delle maschere

Dall'opera *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi

Regia

Manu Lalli

**Ensemble orchestrale
dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**

Uno spettacolo Venti Lucenti
con protagonisti gli studenti del Progetto
"All'Opera... Le scuole al Maggio!"

Commissione della Fondazione
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Nuovo allestimento
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
in coproduzione con Venti Lucenti.

In collaborazione con l'Accademia
del Maggio Musicale Fiorentino.

Un progetto di Fondazione CR Firenze
a cura di Venti Lucenti.

In collaborazione con la Fondazione
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
e l'Assessorato all'Educazione,
Formazione professionale,
Cultura della memoria e della legalità,
Pari opportunità del Comune di Firenze.

Domenica 6 dicembre
ore 18.00

Sala Grande

Concerto di Natale

**Coro di voci bianche
dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestra del Coro di voci bianche
Sara Matteucci

Tournée

Sabato 7 febbraio

LAC - Lugano Arte e Cultura
Lugano

Zubin Mehta

Direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 39
in mi bemolle maggiore K. 543

Sinfonia n. 40
in sol minore K. 550

Sinfonia n. 41
in do maggiore K. 551

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Martedì 10 febbraio

Teatro del Giglio
Lucca

Zubin Mehta

Direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 39
in mi bemolle maggiore K. 543

Sinfonia n. 40
in sol minore K. 550

Sinfonia n. 41
in do maggiore K. 551

**Orchestra
del Maggio Musicale Fiorentino**

Sabato 12 giugno

Granada

Zubin Mehta

Direttore

Gustav Mahler

Sinfonia n. 2 in do minore
per soprano, contralto, coro e orchestra,
Risurrezione

Rosalía Cid Soprano
Beth Taylor Mezzosoprano

**Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino**

Maestro del Coro
Lorenzo Fratini



Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino

Abbonamenti e Biglietti

Orari

La biglietteria del Teatro del Maggio è aperta nei seguenti orari:

- dal lunedì al venerdì:
ore 10.00-13.00/15.00-18.00;
- il sabato: ore 10.00-13.00;
- da due ore prima degli spettacoli.

La biglietteria è chiusa la domenica.

Servizio cortesia

Telefono +39 055 2779309

email: cortesia@maggiofiorentino.com

Il servizio è attivo nei seguenti orari:

- martedì e giovedì: ore 14.00-18.00;
- mercoledì: ore 10.00-13.00.

non è attivo nei giorni lunedì, venerdì, sabato e domenica.

Dove acquistare i biglietti

- Presso la biglietteria del Teatro del Maggio, Piazza Vittorio Gui 1, 50144 Firenze negli orari di apertura indicati al lato.
Servizio di prevendita del 10%;
- online al sito della Fondazione www.maggiofiorentino.com con carta di credito (senza costi aggiuntivi di prevendita).
Una volta effettuato l'acquisto, il biglietto verrà inviato via email in formato .pdf insieme alla ricevuta di pagamento e potrà essere esibito agli ingressi del Teatro dal proprio dispositivo mobile oppure stampato;
- nei punti vendita Vivaticket (www.vivaticket.it), incluso l'Info Point del Comune di Firenze in Piazza Stazione 4, con servizio di prevendita del 10%;
- presso il negozio Dischi Fenice, Via di Santa Reparata 8/B: dal lunedì al venerdì (10.00-14.00/15.30-19.30) e il sabato (10.00-13.30/15.30-19.00). Chiuso la domenica e nei giorni festivi. Servizio di prevendita del 10%;
- presso la Ex Chiesa di San Giovanni/ Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, con servizio di prevendita del 10%;
- presso i punti vendita Unicoop con servizio di prevendita del 10%;
- è attivo un punto vendita al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze in Piazza delle Belle Arti 2, aperto dalle ore 10.30 alle ore 13.30 in giorni specifici.
Precise informazioni sui giorni di apertura sono fornite sul sito della Fondazione www.maggiofiorentino.com.

Maggio Card Under 30

Essere titolari della *Maggio Card* significa per i giovani condividere lo spirito di un'istituzione culturale di rilievo internazionale quale il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; punto di riferimento di livello internazionale che accoglie grandi artisti e vanta ensemble d'eccellenza come la sua Orchestra e il suo Coro.

La *Maggio Card* è riservata ai giovani fino ai 30 anni di età, ha validità di un anno, e offre la possibilità di acquistare biglietti a soli € 15 per gli spettacoli delle Stagioni del Maggio Musicale Fiorentino (*) e ingressi ridotti alle mostre di Palazzo Strozzi.

Grazie alla collaborazione con Unicoop Firenze, nel 2026 gli under 30 possono ottenerla gratuitamente (l'offerta è valida solo per le nuove richieste, non per i rinnovi).

La *Maggio Card* può essere richiesta e ritirata esclusivamente presso la biglietteria del Maggio Musicale Fiorentino, negli orari indicati alla pagina precedente.

* Il Teatro mette a disposizione dei possessori di *Maggio Card* contingentati di biglietti per ogni data. La disponibilità di posti acquistabili può variare a seconda della disponibilità.

Gift Card

La *Gift Card* è un'ottima idea regalo per chi ama lo spettacolo dal vivo: permette a chi la riceve di scegliere liberamente tra tutti gli eventi in programmazione al Teatro (a seconda delle disponibilità). Alcuni spettacoli in collaborazione con altre realtà artistiche potrebbero non essere inclusi. Disponibile in tagli da 20, 50, 100 e 150 euro, ha validità annuale e può essere acquistata unicamente presso la biglietteria del Teatro.

Opening hours

The Teatro del Maggio ticket office is open at the following times:

- Monday to Friday:
10.00 am - 1.00 pm / 3.00 pm - 6.00 pm;
- Saturday: 10.00 am - 1.00 pm;
- two hours before performances.

The ticket office is closed on Sunday.

Courtesy Service

Phone +39 055 2779309

email: cortesia@maggiofiorentino.com

Available on:

- Tuesday and Thursday: 2 pm - 6.00 pm;
- Wednesday: 10 am - 1 pm.

Inactive on Monday, Friday, Saturday, and Sunday.

Where to buy Tickets

- At the Teatro del Maggio ticket office, Piazza Vittorio Gui 1, 50144 Florence during the opening hours indicated on the side.

There is a 10% pre-sale service fee

- online at the Foundation website www.maggiofiorentino.com with a credit card ((without additional presale costs).

Once the purchase has been made, the ticket will be sent by email in .pdf format together with the payment receipt and can be shown at the entrances to the Theater from your mobile device or printed;

- at Vivaticket sales points (www.vivaticket.it), including the Info Point of the Municipality of Florence in Piazza Stazione 4, with a 10% presale service;
- at the Dischi Fenice store, Via di Santa Reparata 8/B: Monday to Friday (10.00 am - 2.00 pm / 3.30 pm - 7.30 pm) and Saturday (10.00-13.30/15.30-19.00). Closed on Sundays and public holidays. 10% presale service;
- at the Ex Chiesa di San Giovanni/ Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, with a 10% presale service;
- at Unicoop sales point with a 10% presale service;
- at the "Luigi Cherubini" Conservatory of Musica sales point in Florence, Piazza delle Belle Arti 2, open from 10.30 am to 1.30 pm on specific days.

Exact opening days are provided on the foundation's website www.maggiofiorentino.com

Maggio Card Under 30

For young people, being a *Maggio Card* holder means sharing the spirit of an internationally renowned cultural institution such as the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; a point of reference of international level that welcomes great artists and boasts excellent ensembles such as its Orchestra and its Choir.

The *Maggio Card* is reserved for young people up to 30 years of age, is valid for one year, and offers the opportunity of purchasing tickets for only €15 for the performances of the Maggio Musicale Fiorentino Seasons (*) and reduced admissions to the exhibitions at Palazzo Strozzi.

Thanks to the collaboration with Unicoop Firenze, in 2026 those under 30 can get it for free (the offer is valid only for new requests, not for renewals).

The *Maggio Card* can be requested and collected exclusively at the Maggio Musicale Fiorentino ticket office, during the hours indicated on the previous page.

* The Theater makes available to *Maggio Card* holders contingents of tickets for each date. The availability of purchasable seats may vary depending on availability.

Gift Card

The *Gift Card* is an excellent gift idea for those who love live performances: it allows the recipient to freely choose from all the events scheduled at the Theater Season program (subject to availability). Some performances in collaboration with other artistic realities might not be included.

Available in denominations of 20, 50, 100 and 150 euros, it is valid for one year and can only be purchased at the theater ticket office.

Abbonamenti

Abbonamenti

Il Teatro del Maggio per la Stagione 2026 propone al pubblico una serie di sei diversi abbonamenti.

Si parte da quello complessivo che include tutta la programmazione degli spettacoli previsti in abbonamento, denominato "Tutto Maggio" e che comprende, opere, concerti e balletti del cartellone, Festival compreso, al quale si affiancano altri cinque abbonamenti più circoscritti che raggruppano in pacchetti diversi le opere, i balletti, i concerti e i cicli sinfonici sia della Stagione che del Festival.

I rinnovi possono essere effettuati a partire dal 7 luglio 2025 fino al 30 settembre 2025.

I nuovi abbonamenti possono essere sottoscritti a partire dal 15 luglio 2025.

Dall'8 settembre 2025 verranno messi in vendita i biglietti singoli dell'intera Stagione 2026.

Subscriptions

The Teatro del Maggio for the 2026 Season offers to the audience a series of six different subscriptions.

They start from the overall one that includes all the programming of the performances scheduled in the subscription, called "Tutto Maggio" and that includes, operas, concerts and ballets of the playbill, including the Festival, to other five more subscriptions that group in different packages the operas, ballets, concerts and symphonic cycles of both the Season and the Festival.

Renewals can be made from July 7, 2025 until September 30, 2025.

New subscriptions can be taken out starting July 15, 2025.

From September 8, 2025, single tickets for the entire 2026 Season will go on sale.

Tutto Maggio 2026

10 Opere, 28 Concerti, 2 Balletti

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 2.685
Platea 2	Settore A	€ 2.310
Platea 3	Settore B	€ 1.810
Platea 4	Settore B	€ 1.665
Palchi	Settore C	€ 1.155
Galleria	Settore C	€ 1.015

Opera 2026

10 Opere

Turno Ⓐ Prime rappresentazioni

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 1.105
Platea 2	Settore A	€ 765
Platea 3	Settore B	€ 635
Platea 4	Settore B	€ 550
Palchi	Settore C	€ 380
Galleria	Settore C	€ 295

Turno Ⓑ Repliche

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 935
Platea 2	Settore A	€ 765
Platea 3	Settore B	€ 635
Platea 4	Settore B	€ 550
Palchi	Settore C	€ 380
Galleria	Settore C	€ 295

Turno pomeridiano Ⓒ

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 935
Platea 2	Settore A	€ 765
Platea 3	Settore B	€ 635
Platea 4	Settore B	€ 550
Palchi	Settore C	€ 380
Galleria	Settore C	€ 295

Opera e Balletto 2026

10 Opere, 2 Balletti

Turno Ⓐ Prime rappresentazioni

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 1.190
Platea 2	Settore A	€ 845
Platea 3	Settore B	€ 705
Platea 4	Settore B	€ 610
Palchi	Settore C	€ 425
Galleria	Settore C	€ 330

Turno Ⓑ Repliche

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 1.030
Platea 2	Settore A	€ 845
Platea 3	Settore B	€ 705
Platea 4	Settore B	€ 610
Palchi	Settore C	€ 425
Galleria	Settore C	€ 330

Turno pomeridiano Ⓒ

10 Opere, 1 Balletto

Sala Grande	Sala Mehta	
Platea 1	Settore A	€ 965
Platea 2	Settore A	€ 790
Platea 3	Settore B	€ 660
Platea 4	Settore B	€ 570
Palchi	Settore C	€ 395
Galleria	Settore C	€ 305

Sinfonico 2026

28 Concerti

Sala Grande Sala Mehta

Platea 1	Settore A	€ 1.775
Platea 2	Settore A	€ 1.715
Platea 3	Settore B	€ 1.300
Platea 4	Settore B	€ 1.240
Palchi	Settore C	€ 855
Galleria	Settore C	€ 795

Ciclo Beethoven

8 Concerti

Sala Grande Sala Mehta

3 maggio	Zubin Mehta	Sala Grande	Platea 1	Settore A	€ 590
29 aprile	Zubin Mehta	Sala Grande	Platea 2	Settore A	€ 565
28 maggio	Philippe Jordan	Sala Mehta	Platea 3	Settore B	€ 450
18 giugno	Daniele Gatti	Sala Mehta	Platea 4	Settore B	€ 420
23 giugno	Daniele Gatti	Sala Mehta	Palchi	Settore C	€ 280
28 giugno	Daniele Gatti	Sala Mehta	Galleria	Settore C	€ 255
1 luglio	Daniele Gatti	Sala Grande			
15 ottobre	Aziz Shokhakov	Sala Mehta			

Ciclo Mendelssohn

4 Concerti

Sala Mehta

21 novembre	Daniele Gatti	Sala Mehta	Settore A	€ 250
9 dicembre	Daniele Gatti	Sala Mehta	Settore B	€ 180
13 dicembre	Daniele Gatti	Sala Mehta	Settore C	€ 125
19 dicembre	Daniele Gatti	Sala Mehta		

Opera

Sala Grande

10 Opere

11 - 18 gennaio	Giacomo Puccini	Tosca
22 febbraio - 3 marzo	Ruggiero Leoncavallo Pietro Mascagni	Pagliacci Cavalleria rusticana
14 - 22 marzo	Béla Bartók Francis Poulenc	Il castello di Barbablù La voix humaine
19 - 26 aprile	John Adams	The Death of Klinghoffer
12 - 24 maggio	Giuseppe Verdi	Un ballo in maschera
14 - 25 giugno	Georg Friedrich Händel	Giulio Cesare
27 settembre - 3 ottobre	Alban Berg	Wozzeck
23 - 31 ottobre	Nicola Piovani	Romanzo criminale
15 - 24 novembre	Giuseppe Verdi	Simon Boccanegra
20 dicembre - 2 gennaio 2027	Jacques Offenbach	Les contes d'Hoffmann

Platea 1	Prima rappresentazione	€	130
Platea 1	Repliche	€	110
Platea 2		€	90
Platea 3		€	75
Platea 4		€	65
Palchi		€	45
Galleria		€	35
Visibilità limitata		€	15
Solo ascolto		€	10

Concerti

Sala Mehta

6 febbraio	Zubin Mehta		Settore A	€ 70
21 febbraio	Daniele Rustioni		Settore B	€ 50
23 aprile	Zubin Mehta		Settore C	€ 35
3 maggio	Michele Mariotti - Andrea Lucchesini		Settore D	€ 25
16 maggio	Myung-Whun Chung			
23 maggio	Dmitry Sinkovski			
6 giugno	Asmik Grigorian - Lukas Geniušas			
9 giugno	Diego Ceretta - Benedetto Lupo			
26 settembre	Zubin Mehta			
2 ottobre	Thomas Guggeis			
15 ottobre	Aziz Shokhakov - Alexandra Dovgan	Ciclo Beethoven		
21 novembre	Daniele Gatti	Ciclo Mendelssohn		
28 novembre	Chrisophe Rousset			
9 dicembre	Daniele Gatti	Ciclo Mendelssohn		
13 dicembre	Daniele Gatti	Ciclo Mendelssohn		
19 dicembre	Daniele Gatti	Ciclo Mendelssohn		
28 maggio	Philippe Jordan - Beatrice Rana	Ciclo Beethoven	Settore A	€ 80
			Settore B	€ 60
16 giugno	Recital Francesco Meli - Luca Salsi		Settore C	€ 40
18 giugno	Daniele Gatti	Ciclo Beethoven	Settore D	€ 30
23 giugno	Daniele Gatti	Ciclo Beethoven		
28 giugno	Daniele Gatti	Ciclo Beethoven		
10 settembre	Salvatore Percacciolo - Drusilla Foer		Settore A	€ 45
13 settembre	Timothy Brock - Drusilla Foer		Settore B	€ 35
			Settore C	€ 30
			Settore D	€ 25

Concerti

Sala Grande

20 marzo	Christopher Franklin - Jessica Pratt		Platea 1	€ 70
28 marzo	Tomáš Netopil		Platea 2	€ 60
23 dicembre	Gianandrea Noseda		Platea 3	€ 50
			Platea 4	€ 40
			Palchi	€ 30
			Galleria	€ 20
			Visibilità limitata	€ 15
			Solo ascolto	€ 10
13 febbraio	Teodor Currentzis		Platea 1	€ 90
3 aprile	Zubin Mehta	Ciclo Beethoven	Platea 2	€ 80
29 aprile	Zubin Mehta	Ciclo Beethoven	Platea 3	€ 70
1 luglio	Daniele Gatti	Ciclo Beethoven	Platea 4	€ 60
			Palchi	€ 40
			Galleria	€ 30
			Visibilità limitata	€ 20
			Solo ascolto	€ 15

Balletto

Sala Grande

20, 21 gennaio	Svetlana Zakharova - Vadim Repin	Platea 1	€ 80
		Platea 2	€ 70
		Platea 3	€ 60
		Platea 4	€ 50
		Palchi	€ 40
		Galleria	€ 30
		Visibilità limitata	€ 15
		Solo ascolto	€ 10

10, 11, 12 dicembre	Roberto Bolle and Friends	Platea 1	€ 110
		Platea 2	€ 90
		Platea 3	€ 75
		Platea 4	€ 65
		Palchi	€ 45
		Galleria	€ 35
		Visibilità limitata	€ 15
		Solo ascolto	€ 10

Spettacoli per le famiglie e le scuole

Sala Mehta

8 febbraio	Carmina Burana	Adulti	€ 15
1 marzo	La sinfonia degli animali	Bambini	€ 5
15 marzo	La meravigliosa storia di Pascarella al castello di Morritz		
11 ottobre	Lorenzo Baglioni racconta Beethoven		
24 ottobre	Lorenzo Baglioni racconta Verdi		
14 novembre	I cinque elementi		
6 dicembre	Concerto di Natale		

25 - 31 marzo	La danza delle maschere - Venti lucenti	Adulti	€ 15
		Bambini	€ 5
		Scuole	€ 5

L'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino



L'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Violini primi

Salvatore Quaranta
(*violino di spalla*)
Marcello Miramonti
(*violino di spalla*)
Lorenzo Fuoco
(*concertino*)
Simone Ferrari
(*concertino*)
Boriana Nakeva (III)
Gianrico Righele
Anna Noferini
Laura Mariannelli
Emilio Di Stefano
Nicola Grassi
Angel Andrea Tavani
Luisa Bellitto
Ginevra Tavani
Anton Horváth

Violini secondi

Tommaso Vannucci (I)
Annalisa Garzia (I)
Leonardo Matucci (I)
Luigi Papagni (II)
Cristiano Urso (II)
Orietta Bacci
Rossella Pieri
Sergio Rizzelli
Laura Bologna
Cosetta Michelagnoli
Carmela Panariello
Corinne Curtaz
Isak Lenza
Ilaria Lanzoni
Bernadette Maria Lo Russo

Viola

Jörg Winkler (I)
Lia Previtali (II)
Herber Dézi (II)
Flavio Flaminio
Cristiana Buralli
Donatella Ballo
Michela Bernacchi
Elisa Ragli
Claudia Marino
Valentina Gasperetti
Stella Degli Esposti

Violoncelli

Patrizio Serino (I)
Simão Alcoforado
Barreira (I)
Michele Tazzari (II)
Elida Pali (II)
Beatrice Guarducci
Sara Nanni
Wiktor Jasman
Sara Anne Spirito
Costanza Persichella
Aimon José Mata Gonzales

Contrabbassi

Riccardo Donati (I)
Marco Martelli (I)
Daniele Gasparotto (II)
Miriana Riviello (II)
Nicola Domeniconi
Giulio Marignetti
Mauro Tedesco
Vincenzo Bruschi

Flauti

Gregorio Tuninetti (I)
Mattia Petrilli (I)
Irene Lucci
Alessia Sordini

Ottavino

Francesco Viola

Oboi

Marco Salvatori (I)
Luca Di Manso (I)
Alessandro Potenza

Corno inglese

Massimiliano Salmi

Clarineti

Riccardo Crocilla (I)
Edoardo Di Cicco (I)
Leonardo Cremonini

Fagotti

Alejandra Rojas Garcia (I)
Niccolò Sergi (I)
Francesco Furlanich
Gianluca Saccomani

Corni

Luca Benucci (I)
Alessio Dainese (I)
Alberto Serpente
Alberto Simonelli
Michele Canori
Stefano Mangini

Trombe

Claudio Quintavalla (I)
Marco Crusca
Emanuele Antonucci
Tobia Guerri

Tromboni

Giovanni Dominicus (I)
Andrea G. D'Amico
Massimo Castagnino

Trombone basso

Gabriele Malloggi

Basso tuba

Mario Barsotti

Timpani

Fausto Cesare
Bombardieri (I)
Gregory Lecoeur (I)

Percussioni

Lorenzo D'Attoma
Andrea Tiddi

Segretario organizzativo Orchestra

Luca Mannucci

Si ringrazia la ditta Onerati
per la storica collaborazione
con il Maggio Musicale
Fiorentino

Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Soprani

Sabrina Baldini
Tiziana Bellavista
Maria Cristina Bisogni
Silvia Capra
Chiara Chisu
Giovanna Costa
Eloisa Deriu
Thalida Fogarasi
Rosa Galassetti
Camila Gallardo
Paola Leggeri
Barbara Marcacci
Monica Marzini
Marina Mior
Cristina Pagliai
Delia Palmieri
Valeriia Matrosova
Anastasiya Kozhukharova
Adina Vilichi
Alessia Martino

Mezzosoprani

Sabina Beani
Consuelo Cellai
Katja De Sarlo
Michela Mazzanti
Natsuko Kita
Nadia Pirazzini
Livia Sponton
Nadia Sturlese
Giulia Tamarrì
Barbara Zingerle

Contralti

Elena Cavini
Teodolinda De Giovanni
Amanda Ferri
Cristiana Fogli
Filomena Pericoli
Ramona Gabriela Peter
Maria Rosaria Rossini
Sofia Olivieri

Tenori

Tiziano Barbafigera
Fabio Bertella
Davide Ciarrocchi
Massimiliano Esposito
Fabrizio Falli
Saulo Garcia Diepa
Dean David Janssens
Alessandro Lanzi
Leonardo Melani
Carlo Messeri
Roberto Miani
Simone Porceddu
Leonardo Sgroi
Davide Siega
Andrea Antonio Siragusa
Valerio Sirotti
Riccardo Sorelli
Luca Tamani
Matteo Tavini
Mauro Virgini
Hiroki Watanabe

Baritoni

Nicolò Ayroldi
Claudio Fantoni
Lisandro Guinis
Egidio Massimo Naccarato
Gabriele Spina
Dielli Hoxha
Svetolik Belosludov

Bassi

Diego Barretta
Carlo Cigni
Nicola Lisanti
Bernardo Romano Martinuzzi
Alessandro Peruzzi

Segretaria organizzativa del Coro

Federica Petrillo



Teatro del
**Maggio Musicale
Fiorentino**

Segretario artistico
Giovanni Verona

Casting manager
Giovanni Vitali

Direttore musicale di palcoscenico
con obbligo di Maestro suggeritore
Luigi Baccianti

Altro Maestro del Coro
Leonardo Andreotti

Maestri collaboratori di palcoscenico
**Alberto Alinari, Andrea Baggio,
Andrea Boi**

Direttrice della produzione
Paola Lazzari

Direttrice di scena
Donatella Dimarco

Assistente alla regia
Stefania Grazioli

Direttore dell'allestimento scenico
Elio Brescia

Assistente del Direttore
dell'allestimento scenico
Gabriele Vanzini

Capi reparto dei laboratori
di scenografia e costruzioni
**Alessio Ariani
Daniele Leone
Roberto Staccioli**

Disegnatrice
Roberta Lazzeri

Capo reparto macchinisti
Leonardo Pinzauti

Capo reparto elettricisti
Gianni Pagliai

Capo reparto fonica
Massimo Caponi

Capo reparto attrezzeria
Daniele Baldini

Responsabile vestizione
Gianna Poli

A cura dell'Ufficio Stampa e Media
del Teatro del Maggio Musicale
Fiorentino

Responsabile
Paolo Antonio Klun

Redazione
Simone Vairo

Illustrazioni
Gianluigi Toccafondo

Progetto grafico
Ettore Festa, HaunagDesign

Impaginazione
Giancarlo D'Orsi, HaunagDesign

CaCast e programmi
aggiornati al 23 giugno 2025

Stampa
Varigrafica Alto Lazio Srl, Roma