

## **SPETTACOLI PER LE SCUOLE**

### **Un lampo, un sogno, un gioco \*\* *La Cenerentola* di Gioachino Rossini**

Direttore Giuseppe La Malfa  
Regia Manu Lalli  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio  
8, 9, 13, 14 novembre 2018, ore 10.30  
10 novembre, ore 15.30 (scuole e famiglie)

Cenerentola, una delle fiabe più popolari del mondo con la musica di Gioachino Rossini! Che dire? L'incontro fra il compositore pesarese con la fiaba con poteva che portare alla realizzazione di un'opera straordinaria. Cenerentola resta infatti ancora oggi, a oltre duecento anni dal suo debutto, una delle opere più rappresentate del Maestro. Certo, come tutti sanno, Rossini - scrivendola assieme ad Anelli - fece *sparire* la fata, che invece nella nostra versione riappare! Ma si sa, le fate sono stravaganti! Decise inoltre che la matrigna era in realtà un patrigno, intrigante e ossessionato dai titoli nobiliari e quello... beh, quello lo abbiamo mantenuto. La scarpetta era diventata un braccialetto, ma per noi senza scarpetta l'opera non si può fare! Insomma una versione "particolare" questa della *Cenerentola* che mette insieme Perrault, Grimm e Rossini, le fiabe antiche con quelle moderne. Ma Cenerentola è anche molto di più. È la storia di un riscatto sociale che avviene attraverso la bontà e l'intelligenza, la storia di una ragazzina che sogna dentro le fiabe che legge, attendendo un domani migliore di quello nel quale vive, fatto di sorellastre maligne e di un patrigno cialtrone. È la storia forse, un po' di tutti i ragazzi, di ieri e di oggi, che si "risvegliano" alla vita anche attraverso l'incontro con un'anima amata, scoprendosi migliori di come immaginavano. E quest'anno una novità! Il bellissimo allestimento, ideato da Roberta Lazzeri, è lo stesso della *Cenerentola* integrale in scena negli stessi giorni al Teatro del Maggio. Centocinquanta bambini e ragazzi del Coro "Opera in Campo" e del percorso di alternanza scuola lavoro di alcuni istituti fiorentini, assieme ai cantanti dell'Accademia del Maggio e agli attori di Venti Lucenti e all'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Chissà che un po' di quella magia non faccia diventare più buoni anche noi?

Età suggerita: dai 6 ai 14 anni

•

## **The Rossini Game \*\***

### **Giocando con Gioachino**

Direttore da definire  
Regia e scrittura scenica Manu Lalli  
Rossini Ensemble

*Nuovo allestimento*

*Teatro del Maggio, Foyer di Galleria*  
*20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30 novembre 2018; 4, 5, 6, 7 dicembre,*  
*ore 10 e ore 11.30*  
*17, 24 novembre; 1 dicembre, ore 16.30 (scuole e famiglie)*  
*18, 25 novembre; 2, 9 dicembre, ore 11.00 (scuole e famiglie)*

The Rossini Game è uno spettacolo. The Rossini Game è un gioco. The Rossini Game è un racconto.

*Da giovane mi dicevano: Rossini siete un rivoluzionario!, un esaltato, un rumoroso pasticciere! Altri invece dicevano che ero geniale, entusiasta, frenetico. Quando sono diventato un uomo maturo mi dicevano: siete diventato un reazionario, un conservatore, siete fissato con i quattrini e ossessionato dal mangiare. E altri: siete il più grande musicista di tutti i tempi! Mi paragonavano a Napoleone per quanti teatri avevo conquistato in tutta Europa. E con meno tempo e senza neppure un colpo di cannone, a parte quelli di scena! E poi ho riso tanto, ho amato e ho camminato in tante di quelle strade che... In carrozza naturalmente, giacchè son sempre stato tremendamente pigro e odiavo i treni! E poi son stato malato e triste e depresso, per molto tempo mi son lagnato tacendo... Ho fatto molti incontri: re, principi, librettisti, postiglioni, impresari e cantanti. Ho avuto rapporti con i grandi che hanno fatto la storia e con i piccoli che la storia non sapevano neppure leggerla. Ho ascoltato centomila chiacchiere e sentito cantare migliaia di voci. Ma soprattutto ho scritto: ho scritto musica. Ho scritto nelle lunghe notti insonni, in città che erano piene di nemici, come di gente che mi osannava; ho scritto in carrozza, al ristorante, a letto. Ho scritto, ho scritto sempre: per 20 anni, tutti i giorni, non ho fatto altro che scrivere musica. Viva Rossini, dicevano! Mi adulavano, mi cercavano, mi volevano. Ero Tancredi, Figaro, Semiramide, Guglielmo Tell. È un genio, gridavano. È un malato immaginario, urlavano. Forse nessuno diceva il vero. O forse lo dicevan tutti. Non mi son mai confessato un granché e non ho fatto teorie sulla mia musica, avevo troppo da lavorare per mettermi a scrivere "come" si deve lavorare!*

La vita di uno dei più grandi compositori della storia raccontata attraverso la sua straordinaria musica, gli avvenimenti più significativi del periodo, i personaggi che amarono e venerarono il grande musicista, oppure lo detestarono. Attori, cantanti, musica

dal vivo, storie di vita e storie di opere. Un intreccio nel quale il pubblico grande e piccolo viene coinvolto "dal vivo" come se il grande Rossini fosse ancora fra noi a dilettarci con la sua enorme personalità e la sua frenetica mente musicale. Un ritratto originale e appassionato, ma anche sofferto, di un musicista che ci ha lasciato alcune delle più belle opere di tutti i tempi.

Età suggerita: dai 6 ai 14 anni

•

## **La leggenda dell'Olandese volante \*\***

dall'opera di Richard Wagner

Direttore Giuseppe La Malfa

Regia e scrittura scenica Manu Lalli

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

*Teatro del Maggio*

*3, 4, 5 aprile 2019, ore 10.30*

*3, 4, 5 aprile, ore 20 (scuole e famiglie)*

Che si chiami *L'olandese volante* o *Il vascello fantasma*, la magia non cambia. La magia di una storia antica come il mondo che ci richiama alla mente quella dell'orgoglioso Odisseo che sfida divinità e natura, sulla cui trama, diventata vero e proprio archetipo narrativo, si è sviluppata gran parte della narrativa del nostro patrimonio. Perché la vicenda dell'Olandese che sfida la natura pur di avere ragione della furia del mare e viene per questo condannato ad un errare in eterno, al quale può porre fine soltanto l'amore di una donna, ci richiama alla mente quel perfetto schema che ha trasformato il viaggio nella più evidente metafora della vita (le sue asperità, gli incontri, le avventure e le disavventure), ma anche le storie di pirati, di avventurieri, di esploratori che hanno appassionato il pubblico di sempre. Molti sono quindi gli spunti che il soggetto suggerisce, spunti semplici ed immediati (il viaggio, l'avventura, la sfida), spunti più meditati e maturi (quali sono i limiti della nostra conoscenza, quale vita vogliamo scegliere di seguire, l'importanza dell'amore e delle emozioni nelle relazioni umane, il confronto con la natura). Opera giovanile di Wagner, ma già proiettata verso i grandi risultati della maturità artistica, questa *Leggenda dell'Olandese volante* sarà quindi uno scrigno prezioso di motivi e di musica da scoprire, una scoperta da non tenere nascosta (anche se siamo sempre un po' pirati nel voler custodire gelosamente la mappa dell'isola del tesoro), un viaggio per mare alla ricerca di sfide da vincere per crescere e tornare a casa più ricchi. Il Progetto "All'Opera! le scuole al Maggio" è divenuto ormai dopo tanti anni un consueto appuntamento per le scuole e il pubblico cittadino, che mentre la primavera avanza invadono pacificamente il loro teatro - quest'anno visitato anche da fantasmi e pirati d'ogni sorta - per prendere parte a questo evento.

Età suggerita: dai 6 ai 14 anni

## **LE OPERE – 2018/2019**

### **Ehi Giò. Vivere e sentire del grande Rossini**

di Vittorio Montalti

**Le Villi** di Giacomo Puccini

Direttore Marco Angius

Regia Francesco Saponaro

Compagnia Nuovo Balletto di Toscana

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

Teatro del Maggio

14 ottobre 2018, ore 15.30 prova generale

16, 20, 25 ottobre, ore 20

28 ottobre, ore 15.30

•

### **La Cenerentola** di Gioachino Rossini

Direttore Giuseppe Grazioli

Regia Manu Lalli

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

4 novembre, ore 15.30 prova generale

7, 8, 9, 10, 13, 14 novembre, ore 20

11 novembre, ore 15.30

•

### **Carmen** di Georges Bizet

Direttore Matteo Beltrami

Regia Leo Muscato

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

23 novembre, ore 20 prova generale

25, 28, 30 novembre; 4, 6 dicembre, ore 20

2 dicembre, ore 15.30

•

**La traviata** di Giuseppe Verdi

Direttore Enrico Calessio

Regia Francesco Micheli

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

27 novembre, ore 15.30 prova generale

29 novembre; 1, 5, 7 dicembre, ore 20

9 dicembre, ore 15.30

•

**West Side Story** di Leonard Bernstein

Direttore Francesco Lanzilotta

Regia Federico Bellone

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

12 dicembre, ore 20 prova generale

13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 dicembre, ore 20

15, 16 dicembre, ore 15.30

•

**Der fliegende Höllander (L'olandese volante)**

di Richard Wagner

Direttore Fabio Luisi

Regia Paul Curran

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

Teatro del Maggio

8 gennaio 2019, ore 20 prova generale

10, 15, 17 gennaio, ore 20

13 gennaio, ore 15.30

•

**Un mari à la porte** di Jacques Offenbach

**Cavalleria rusticana** di Pietro Mascagni

Direttore Valerio Galli

Regia Luigi di Gangi e Ugo Giacomazzi

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

10 febbraio, ore 15.30 prova generale

12, 14, 21 febbraio, ore 20

17 febbraio, ore 15.30

•

**Madama Butterfly** di Giacomo Puccini

Direttore Francesco Ivan Ciampa

Regia Fabio Ceresa

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

22, 27 febbraio, ore 20

24 febbraio, ore 15.30

•

**La clemenza di Tito** di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Federico Maria Sardelli

Regia Roberto Andò

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

Teatro del Maggio

15 marzo, ore 15.30 prova antegenerale

20, 22, 27 marzo, ore 20

24 marzo, ore 15.30

•

**Il barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini

Direttore Michele Gamba

Regia Damiano Michieletto

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

19, 21, 23, 26, 28 marzo, ore 20

•

**Lear** di Aribert Reimann

Direttore Fabio Luisi

Regia Calixto Bieto

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro del Maggio

30 aprile, ore 20 prova generale

2, 9 maggio, ore 20

5 maggio, ore 15.30

•

**La straniera** di Vincenzo Bellini

Direttore Fabio Luisi

Regia Marco Tullio Giordana

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

Teatro del Maggio

12 maggio, ore 15.30 prova generale

14, 16 maggio, ore 20

19 maggio, ore 15.30

•

**Le leggi fondamentali della stupidità umana** di Vittorio Montalti

Direttore Fabio Maestri

Regia Giancarlo Cauteruccio

ContempoArtEnsemble

*Prima rappresentazione assoluta*

*Nuovo allestimento*

Teatro Goldoni

23 maggio, ore 15.30 prova generale

25, 29, 31 maggio, ore 20

•

**Le nozze di Figaro** di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Kristiina Poska

Regia Sonia Bergamasco

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

*Nuovo allestimento*

Teatro del Maggio

13 giugno, ore 20 prova generale

15, 17, 19, 21 giugno, ore 20

•

**Intermedi della Pellegrina** di Antonio Archilei, Cristofano Malvezzi,

Luca Marenzio, Giulio Caccini, Giovanni de' Bardi, Jacopo Peri,

Emilio de' Cavalieri

Direttore Federico Maria Sardelli

Regia Valentino Villa

Modo Antiquo

*Nuovo allestimento*

Giardino di Boboli, Grotta del Buontalenti

16 giugno, ore 21.15 prova generale

18, 22, 25 giugno, ore 21.15

## **GUIDE ALL'ASCOLTO - OPERE**

Tutte le prove delle opere al Teatro del Maggio saranno precedute da una guida all'ascolto della durata di 30' minuti circa che si terrà nel Foyer di Galleria del Teatro del Maggio 45' minuti prima l'inizio dello spettacolo.

I posti disponibili sono soltanto 100 e quindi vi consigliamo, qualora siate interessati, di prenotare il prima possibile.



## I CONCERTI SINFONICI – PROVE + CONCERTO – 2018/2019

4 ottobre 2018, ore 10.30 prova generale \*\*

4 ottobre 2018, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

Soprano **Valentina Farcas**

Mezzosoprano **Veronica Simeoni**

**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Gustav Mahler Sinfonia n. 2 *Resurrezione*

•

19 ottobre, ore 10.30 prova generale \*\*

19 ottobre, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 4 in do minore D. 417

Gustav Mahler Sinfonia n. 6 *Tragica*

•

24 ottobre, ore 10.30 prova generale

24 ottobre, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Gustav Mahler Sinfonia n. 9

•

27 ottobre, ore 10.30 prova generale \*\*

27 ottobre, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 8 in si minore D. 759

Gustav Mahler Sinfonia n. 1 *Titano*

•

17 novembre, ore 10.30 prova generale \*\*

17 novembre, ore 20

Direttore **Nicola Piovani**

Voce recitante **Gigi Proietti**

Voce gospel **Amy Stewart**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Nicola Piovani *La Pietà*

•

23 dicembre, ore 16.30

Direttore **Lorenzo Fratini, Samuele Zagara**

**Scuola di Musica di Fiesole**

**Gruppo musica d'insieme Astrolabio**

**Coro di voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino**

*CONCERTO DI NATALE*

•

29 dicembre, ore 15.30 prova generale

30 dicembre, ore 20

31 dicembre, ore 17

Direttore **Esa Pekka Salonen**

**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Maurice Ravel *Daphnis et Chloé*

Esa Pekka Salonen *Poliux*

Igor Stravinskij *Le sacre du printemps*

•

12 gennaio 2019, ore 10.30 prova generale

12 gennaio, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485

Gustav Mahler Sinfonia n. 7

•  
19 gennaio, ore 10.30 prova generale  
19 gennaio, ore 20

Direttore **Juraj Valčuha**  
Soprano **Simona Saturova**  
Mezzosoprano **Gerhild Romberger**  
Tenore **Gerard Schneider**  
Basso **Liang Li**  
**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Antonín Dvořák *Stabat Mater*

•  
16 febbraio, ore 10.30 prova generale  
16 febbraio, ore 20

Direttore **Alpesh Chauhan**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Mario Castelnuovo-Tedesco *Four Dances from Love's Labour's Lost*  
Thomas Adès *Dances from Powder Her Face*  
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia Manfred* in si minore op. 58

•  
23 febbraio, ore 10.30 prova generale \*\*  
23 febbraio, ore 20

Direttore **Zubin Mehta**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Anton Bruckner *Sinfonia n. 8* in do minore

1 marzo, ore 10.30 prova generale \*\*  
1 marzo, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**  
Mezzosoprano **Christa Mayer**  
**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Gustav Mahler *Sinfonia n. 3*

•

4 marzo, ore 10.30 prova generale

4 marzo, ore 20

Direttore **Lorenzo Viotti**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Béla Bartók Concerto per orchestra

Antonín Dvořák Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

•

8 marzo, ore 10.30 prova generale \*\*

8 marzo, ore 20

Direttore **Anna Rakitina**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Lili Boulanger D'un matin de printemps per orchestra

Gian Francesco Malipiero Sinfonia del mare

Franz Schubert Sinfonia n. 8 in si minore D 759 *Incompiuta*

•

10 aprile, ore 15.30 prova generale

11 aprile, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche  
del Maggio Musicale Fiorentino**

Gustav Mahler Sinfonia n. 8 *Sinfonia dei Mille*

•

13 aprile, ore 15.30 prova generale

14 aprile, ore 16.30

Direttore **Fabio Luisi**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82

Gustav Mahler Sinfonia n. 5

•

4 maggio, ore 10.30 prova generale

4 maggio, ore 20

Direttore **Fabio Luisi**

Soprano **Marina Rebeka**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 2 in si bemolle D. 125  
Gustav Mahler Sinfonia n. 4

•

18 maggio, ore 10.30 prova generale  
18 maggio, ore 20

Direttore **Wolfram Christ**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Franz Schubert Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200

•

23 maggio, ore 10.30 prova generale  
23 maggio, ore 20

Direttore **Myung-Whun Chung**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Programma da definire

•

25 maggio, orario da definire - prova generale  
26 maggio, ore 20

Direttore **Zubin Mehta**  
Tabla **Zakir Hussain**  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Zakir Hussain *Peshkar*, concerto per tabla e orchestra  
Franz Schubert Sinfonia n. 9 in do maggiore D. 944 *La grande*

•

30 maggio, ore 10.30 prova generale  
30 maggio, 20

Direttore **Zubin Mehta**  
**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Programma da definire

•

2 giugno, ore 10.30 prova generale

2 giugno, ore 20

Direttore **Zubin Mehta**

Pianoforte **Daniel Barenboim**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Programma da definire

•

20 giugno, ore 10.30 prova generale

20 giugno, ore 20

Direttore **Michael Boder**

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

Programma da definire

•

26 giugno, ore 10.30

26 giugno, ore 20

Direttore **Daniele Gatti**

**Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino**

Programma da definire

## **GUIDE ALL'ASCOLTO - CONCERTI**

Tutte le prove aperte dei concerti saranno precedute da una guida all'ascolto della durata di 30' minuti circa che si terrà 45' minuti prima l'inizio dello spettacolo.

## **VISITE GUIDATE**

In occasione delle prove aperte dei concerti sinfonici sarà possibile effettuare una visita guidata al Teatro del Maggio della durata di 45' minuti circa che avrà inizio alle ore 9.30. I posti disponibili sono ridotti e quindi vi consigliamo, qualora siate interessati, di prenotare prima possibile.