

Progetto

ALL'OPERA... LE SCUOLE AL MAGGIO!



Report a cura di Danila Prestifilippo (Venti Lucenti).
Si ringrazia per la collaborazione il settore Arte, Attività artistiche e Beni culturali della
Fondazione CR Firenze.

Aggiornamento: dicembre 2019.

I NUMERI DEL PROGETTO

Dati generali

144 mila

Spettatori

*di cui
bambini/ragazzi*

86 mila

457

**Alzate
di sipario**



IL PROGETTO "ALL'OPERA"

“All'Opera...Le scuole al Maggio” è un progetto di **promozione dell'opera lirica e di formazione del pubblico.**

Giunto nel 2019 alla XIII edizione, il progetto prevede un fitto programma di attività dedicate alle **scuole primarie e secondarie, di 1° e 2° grado**, di Firenze e della Toscana.

I PARTNER



Accoglie le attività e mette a disposizione le preziose competenze delle **maestranze artistiche**, dei solisti dell'**Accademia del Maggio Musicale Fiorentino** e della sua prestigiosa **Orchestra**



Contribuisce alla realizzazione delle attività attraverso l'**Assessorato all'educazione del Comune** che promuove e veicola il progetto attraverso il noto programma scolastico **LE CHIAVI DELLA CITTA'**



Dal 2013 è **partner sostenitore** del progetto nell'ottica programmatica di promuovere azioni di partecipazione culturale attiva nelle nuove generazioni

IL METODO FORMATIVO

Il “metodo” Venti Lucenti aspira alla possibilità di utilizzare le **Opere come** strumenti formativi che, al pari delle fiabe, portano al loro interno (alle volte nascosti, altre evidenti) significati che possono essere approfonditi e analizzati da molteplici punti di vista diventando veri e propri “**contenitori di percorsi formativi**” interessantissimi, veicolati dalla musica.

LE ATTIVITÀ' EDUCATIONAL con BAMBINI IN PALCO

All'Opera... Le Scuole al Maggio!

I bambini e ragazzi delle **scuole primarie e secondarie del territorio**, durante il corso dell'anno scolastico, vengono introdotti al mondo dell'**Opera lirica** e **formati da Venti Lucenti** per essere protagonisti di una rappresentazione in forma ridotta di un'opera nella stagione del **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**.

La messa in scena coinvolge i **bambini in qualità di coro e attori in palco** (cd. **PERCORSO PRINCIPALE**) ma prevede anche la partecipazione di bambini **dalla platea in forma di coro** (cd. **PERCORSO ALTERNATIVO**).

All'Opera... In Campo!

Il Progetto prevede anche l'organizzazione di un **Campo estivo teatrale e lirico presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, nei mesi di giugno e luglio, incentrato sulla preparazione di uno **spettacolo d'opera** che poi debutta nella stagione autunnale e che coinvolge **100-150 bambini ogni anno**.



LE ATTIVITÀ' DI AUDIENCE PROMOTION

All'Opera Card

Tutti i partecipanti del progetto “All’Opera” ricevono la tessera,
“**All’Opera Card**”, che **permette di usufruire di promozioni
sull’acquisto di biglietti degli spettacoli in cartellone** al Maggio
Musicale durante tutta la stagione.

Questa iniziativa, attiva dal 2015, ha permesso di distribuire **oltre 15.000**
All'Opera Card.

L'Opera per Tutti e i "Game"

Spettacoli ridotti con musica dal vivo di avvicinamento all'opera con
scritture o riedizioni originali.

I NUMERI DEL PROGETTO

La partecipazione

97 mila

**Bambini e
ragazzi coinvolti**

*di cui
direttamente
nella realizzazione
degli spettacoli*

30,7 mila

*di cui
in palcoscenico*

10,2 mila

Produzioni Originali

RICHARD WAGNER

L'Oro del Reno, Il Crepuscolo degli Dei,
Tristano e Isotta, L'Olandese Volante

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Il Ratto dal Serraglio, Il Flauto Magico, W.A.M. Game

GIUSEPPE VERDI

Aida, Don Carlo, Macbeth, Falstaff

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fidelio

RICHARD STRAUSS

Il Cavaliere della Rosa

GEORGES BIZET

Carmen

GAETANO DONIZETTI

L'Elisir d'amore, Don Pasquale

GIOACHINO ROSSINI

L'Italiana in Algeri, Il Barbiere di Siviglia, La Cenerentola,
The Rossini Game

GIACOMO PUCCINI

Turandot, Bohème

I NUMERI DEL PROGETTO

La partecipazione

344

Istituti scolastici

1.184

Classi partecipanti

2.063

**Insegnanti
coinvolti**

I NUMERI DEL PROGETTO

La Formazione

3,4 mila Ore di formazione erogate

*di cui dedicate a
bambini e ragazzi*

3.059

647

Ore di
prove in teatro

61

Formatori professionisti
coinvolti
(Maestri del Coro)

I NUMERI DEL PROGETTO

Le Persone

946

**Risorse umane
coinvolte**

Musicisti

421

Cantanti

115

Attori

186

***Operatori
culturali***

251

PROGETTO ALL'OPERA

APPROFONDIMENTI



Progetto "All'Opera... Le scuole al Maggio!"

I NUMERI IN DETTAGLIO

54

**Alzate
di sipario**

13

**Edizioni
originali**

74,5 mila

Spettatori

45,2 mila

**Bambini e
ragazzi coinvolti**

*di cui
direttamente
nella realizzazione
degli spettacoli*

29,8 mila

*di cui
in palcoscenico*

9,4 mila

758

**Insegnanti
in Palco**

1.305

**Insegnanti
in Platea**

319

Scuole Coinvolte

1.184

Classi Coinvolte

353

**Ragazzi alternanza
Scuola-Lavoro**

437

**Ore di formazione
agli insegnanti**

2.239

**Ore di formazione
alle classi**

324

**Ore di Prove
in Teatro**

2.320

**Ore di
Progettazione**

3.725

**Ore di lavoro
artistico**

40.788

**Ore di lavoro
operatori culturali**

173

**Operatori Culturali
18-35 anni**

53

**Maestri Preparatori
del Coro**

105

Attori

60

Cantanti

283

Musicisti

Elenco Progetti "All'Opera... Le scuole al Maggio!"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Progetto "All'Opera ... Le Scuole al Maggio"

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Cast dell'Accademia del Maggio Musicale

Riduzione, scrittura scenica, regia, formatori arte scenica e formatori vocali

a cura di **Venti Lucenti**

2019

"La leggenda dell'Olandese Volante" da *Der fliegende Holländer* di R. Wagner - 6 recite

900 bambini in palco - **12** ragazzi alternanza scuola-lavoro
9.004 spettatori

2018

"Tutti mi chiamano " da *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini - 6 recite

900 bambini in palco - **65** ragazzi alternanza scuola-lavoro
8.284 spettatori

2017

"La Piramide di Luce" da *Il flauto magico* di W. A. Mozart - 6 recite

900 bambini in palco - **75** ragazzi alternanza scuola-lavoro
8.829 spettatori

2016

"I capricci della sorte, ossia l'Italiana in Algeri" da *L'Italiana in Algeri* di G. Rossini - 6 recite

900 bambini in palco - **60** ragazzi alternanza scuola-lavoro
8.203 spettatori

2015

"Fidelio, il volto della libertà" da *Fidelio* di L. Van Beethoven - 6 recite

900 bambini in palco - **80** ragazzi del Liceo (stage)
8.700 spettatori

2014

“La Fiaba di Tristano e Isotta” da *Tristan und Isolde* di R. Wagner - 6 recite

900 bambini in palco - **60** ragazzi del Liceo (stage)

8.750 spettatori

2013

“La Fiaba di Don Carlo” da *Don Carlos* di G. Verdi - 6 recite

900 bambini in palco

9.038 spettatori

2012

“La favolosa storia del cavaliere della Rosa” da *Der Rosenkavalier* di R. Strauss - 4 recite

600 bambini in palco

6.300 spettatori

2011

“La Fiaba di Aida” da *Aida* di G. Verdi - 4 recite

600 bambini in palco

5.700 spettatori

2010

“Ratto dal Serraglio” da *Die Entführung aus dem Serail* di W. A. Mozart - 1 recite

340 bambini in palco

1.760 spettatori

2009

**“Il Crepuscolo degli dei” da *Gotterdammerung* di R. Wagner
1 recite**

350 bambini in palco

1.750 spettatori

2008

“Carmen” da *Carmen* di G. Bizet - 1 recita

325 bambini in palco

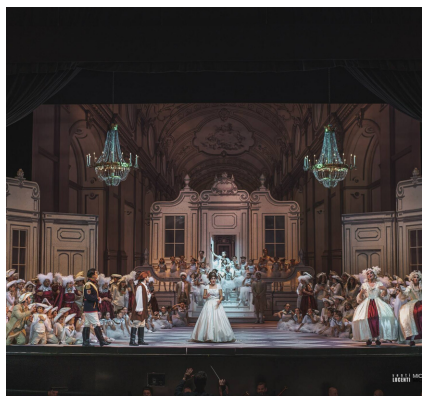
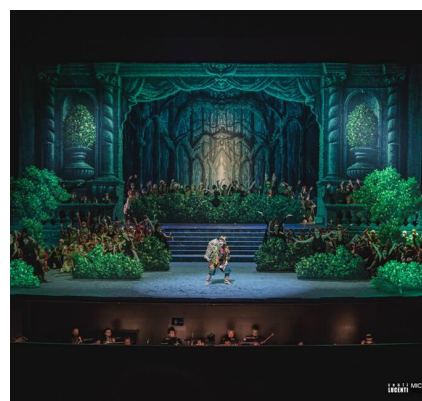
1.800 spettatori

2007

“L’Oro del Reno” da *Das Rheingold* di R. Wagner - 1 recita

550 bambini in palco

1.700 spettatori



Progetto "All'Opera... In Campo!"

I NUMERI IN DETTAGLIO

78

**Alzate
di sipario**

11

Edizioni Originali

29.202

Spettatori

17,3 mila

**Bambini e
ragazzi coinvolti**

*di cui
in palcoscenico*

840



Teatro Goldoni

Progetto **"All'Opera ... In campo"**

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Riduzione, scrittura scenica, regia, formatori arte scenica e formatori vocali
a cura di **Venti Lucenti**

2019

"Ciak! Bohème! da *La bohème* di G. Puccini - 9 recite con Orchestra Cupiditas

110 bambini in palco

2.352 spettatori

2018

"Un Lampo un Sogno un Gioco" da *La Cenerentola* di G.

Rossini - 5 recite presso Teatro del Maggio Musicale

120 bambini in palco - **30** ragazzi alternanza scuola-lavoro

6.790 spettatori

2017

"La donna di Siviglia" da *Carmen* di G. Bizet - 9 recite

120 bambini - **15** ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro

2.973 spettatori

2016

"Le notti delle streghe" da *Macbeth* di G. Verdi - 7 recite

93 bambini

2.114 spettatori

2015

“Al Canto Al Ballo, come un giorno nacque l’opera lirica a Firenze” - 8 recite

77 bambini

2.102 spettatori

Teatro Goldoni

Progetto All'Opera in collaborazione con scuola secondaria di I grado dell'Istituto San Giuseppe di Firenze

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Riduzione, scrittura scenica, regia, formatori arte scenica e formatori vocali
a cura di **Venti Lucenti**

2014

“Le allegre comari di Falstaff” da *Falstaff* di G. Verdi - 6 recite

40 bambini

2.300 spettatori

2013

“Magico Elisir” da *Elisir d’amore* di G. Donizetti - 7 recite

40 bambini

2.280 spettatori

2012

“Turandot: la principessa di ghiaccio” da *Turandot* di G. Puccini - 47 recite

40 bambini

2.100 spettatori



L'Opera per tutti e i "Game"

I NUMERI IN DETTAGLIO

8

Riedizioni originali

325

Alzate di sipario

40,3 mila

Spettatori

di cui Scuole

34,4 mila

Elenco Spettacoli Opera per Tutti e "Game"

Teatro del Maggio Musicale e Maggio Metropolitano

2019

La Stagione dei Fiori - 56 recite

10.824 spettatori

2019

The Rossini Game - 123 recite

10.824 spettatori

2018

The W.A.M Game - 60 recite

5.645 spettatori

Teatro Goldoni - Teatro del Maggio Musicale

2016

"Al Canto Al Ballo, come un giorno nacque l'opera lirica a Firenze" - 6 recite

2.050 spettatori

2011

"La bottega del Barbiere" da *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini - 7 recite

2.280 spettatori

2011

“Il Mirabile Circo di Don Pasquale” da *Don Pasquale* di G.

Donizetti - 7 recite

2.440 spettatori

2010

“Cenerentola” da *La Cenerentola* G. Rossini - 8 recite

2.700 spettatori

2008

“Magico Elisir” da *Elisir d'amore* di G. Donizetti - 5 recite

1.500 spettatori

