

## UNO SPETTACOLO DI VENTI LUCENTI

realizzato con il contributo della  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**

STAGIONE 2018/2019  
**IL MAGGIO DEI RAGAZZI**



TECHAVI DELLA CITTÀ  
 Progetti educativi e formativi per la scuola



PortaleRagazzi.it

VENTI  
 LUCENTI



# LA LEGGENDA DELL'OLANDESE VOLANTE

—  
 dall'opera *Der fliegende Holländer*  
 di Richard Wagner

## Venti Lucenti Progetto All'Opera

—  
 Direzione artistica **Manu Lalli**  
 Ideazione **Daniele Bacci**  
 Coordinamento generale **Chiara Casalbuoni**  
 Coordinamento allestimento scenico **Cecilia Russo**  
 Responsabile organizzativo **Gabriele Zini**  
 Ufficio stampa e comunicazione **Ilaria Pietrini**  
 Grafica **Cristina Andolcetti**  
 Documentazione fotografica **Michele Monasta**

## Comune di Firenze Assessorato all'Educazione

—  
 Direzione Istruzione **Elena Pianea**  
 Servizio Attività Educative  
 e Formative **Simona Boboli**  
 P.O. Progetti Educativi **Marco Materassi**  
 Referente per il progetto **Elisabetta Fratini**

## Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

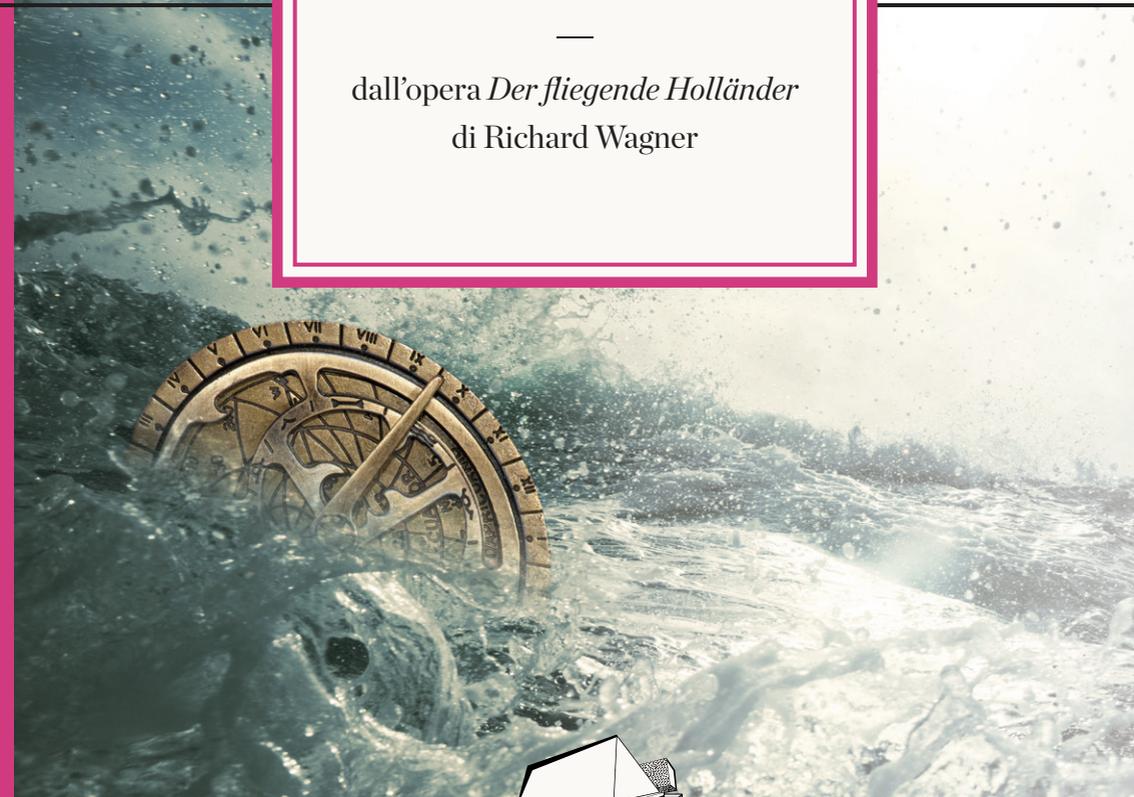
—  
 Responsabile progetto **Alessandra Cavallini**  
 Comunicazione e ufficio stampa **Riccardo Galli**

## PortaleRagazzi.it

—  
 Redazione PortaleRagazzi.it **Carlotta Bizzarri**  
 Webmaster **Alessio Bertolani**

## Maggio Musicale Fiorentino

—  
 Promozione Culturale e formazione  
 del nuovo pubblico **Giovanni Vitali,**  
**Roberta Scheggi, Elena Guerrini**  
 Comunicazione e Ufficio Stampa  
**Paolo Antonio Klun, Simone Vairo**  
 Segretario artistico **Giovanni Verona**  
 Dir. allestimento Scenico **Saverio Santoliquido**  
 Realizzazione scene **Laboratorio scenografico  
 del Maggio Musicale Fiorentino**  
 Per i costumi, il trucco e il parrucco dei solisti  
 si ringrazia, per la collaborazione, il reparto  
 Vestizione del Teatro del Maggio  
 coordinato da **Gianna Poli**  
 Attrezzeria **Daniele Baldini**  
 Capo macchinista **Leonardo Pinzauti**  
 Capo elettricista **Gianni Pagliai**  
 Direzione di scena **Silvano Ghisolfi**  
 Per la fonica si ringrazia il reparto fonico del Teatro  
 del Maggio coordinato da **Silvio Brambilla**



**LA LEGGENDA DELL'OLANDESE VOLANTE**  
DALL'OPERA *DER FLIEGENDE HOLLÄNDER*  
DI RICHARD WAGNER

*Nuova produzione del Maggio Musicale Fiorentino  
in collaborazione con Venti Lucenti*

—  
*Regia e scrittura scenica* **Manu Lalli**  
*Riduzione e direzione* **Giuseppe La Malfa**  
*Scene* **Daniele Leone**  
*Luci* **Gianni Pagliai**

—  
**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

—  
*Assistente alla regia* **Chiara Casalbuoni**  
*Coro Voci Bianche del Progetto All'Opera  
diretto da* **Andrea Sardi**  
*Costumi e coordinamento  
allestimento scenico* **Cecilia Russo**

—  
**Personaggi e interpreti**  
*Senta*

**Valentina Corò /  
Nikoleta Kapetanidou**  
**Min Kim / Shuxin Li**  
**Enrico Rotoli**  
**Stefano Mascaldi**  
**Cecilia Russo**  
**Elena Barsotti**  
**Gaia Mazzeranghi**

*Der Holländer*  
*Daland*  
*Narratore*  
*La Natura*  
*Danzatrici*

*Coro dei 900 bambini del progetto All'Opera  
(scuole primarie e secondarie di primo grado  
della Città di Firenze)*  
*Coro del pubblico degli studenti delle matinées  
(percorso alternativo): 5000 bambini delle scuole  
primarie e secondarie della Toscana.*

—  
*Maestri preparatori del coro del percorso principale  
e alternativo* **Andrea Sardi, Max Medero,**  
**Edit Konczilie, Eugenio Milazzo,**  
**Alessandro Manetti**  
*Formatori arte scenica* **Manu Lalli,**  
**Chiara Casalbuoni, Gabriele Zini**  
*Operatori teatrali* **Viola Rocchini** (rapporti con  
le scuole), **Elisabetta Fratini, Max Medero,**  
**Pietro Milazzo, Manfredi Mariti, Martina Pisapia,**  
**Maria Vittoria Marchese**

**TEATRO DEL MAGGIO**

**Giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 aprile 2019**  
ore 10.30\* e ore 20 (\*spettacoli per le scuole)

**LA LEGGENDA  
DELL'OLANDESE VOLANTE**  
NOTE DI REGIA

Forse avete già sentito parlare della leggenda del Vascello Fantasma. È una storia che i marinai raccontano nelle sere d'inverno, quando la tramontana spira da nord, la lampada si spegne sull'insegna della taverna e le finestre cigolano sui cardini. I suoni della realtà spariscono allora inghiottiti da quelli dei fantasmi evocati. E dal racconto emerge il capitano più intrepido del mare. Navigava dall'India all'Olanda come un fulmine, attraverso tutti gli oceani del mondo, tanto da far credere di aver fatto un patto con le forze oscure della notte. È proprio lui: l'Olandese volante! *“Moriremo tutti se non cambiamo rotta e abbassiamo le vele!”, gli gridavano i marinai. “Mai! Io non mi arrenderò mai alla forza del mare! Io sono più forte del mare! Io sono più forte della natura! Io sono un uomo! Nessuno dice a me di fermarmi!”*

Ma il presuntuoso Olandese perse la partita. Perché il mare non può essere sfidato. Egli da quel momento fu costretto infatti a vagare per tutti i mari del mondo senza essere mai accolto in nessun porto. Il suo vascello e tutti i marinai diventarono fantasmi. Lui stesso diventò un fantasma. La maledizione era stata formulata. Chi osa sfidare le forze del mare e della natura viene punito con la dimenticanza e l'abbandono. Chi osa superare il limite spinto dall'arroganza e dalla brama di conquista ingiustificata viene distrutto. La natura si ribella agli scellerati umani che credono di poterla dominare. Ma forse proprio come nell'Opera del grande compositore tedesco, il tempo della consapevolezza sta giungendo. Il tempo dell'amore è in arrivo. L'Olandese e gli uomini potranno essere salvati “solo” dall'amore. Un amore assoluto, che insegni loro che questo piccolo pianeta fatto di oceani, boschi, montagne, praterie, deserti è la nostra unica, fragile casa. E che non è infinita, né immortale. Nelle leggende gli umani si spaventano per la paura della fine dei tempi. Oggi è il torturato pianeta a predirci l'approssimarsi di quella fine senza alcun intervento divino. Lei, ci chiama. La sua voce è il grido silenzioso che proviene dalle cose stesse, un grido che tenta di arginare i nostri poteri sul mondo. La musica dell'opera ci guida. È venuto il tempo di ascoltare.

**LE SCUOLE AL MAGGIO**  
di Manu Lalli / Venti Lucenti

Offrire ai giovani una chiave per aprire le porte dello stupefacente mondo del teatro, rendendo protagonisti e artefici di uno spettacolo unico: la messa in scena di una Vera Opera Lirica. Ecco cos'è il Progetto All'Opera. Canto, ascolto, prove di danza e di recitazione, lezioni di disciplina musicale, di interpretazione, di didattica ispirata ai temi del soggetto, e perché no, lezioni di percezione della propria vanità. Lavoro sul corpo e sull'attenzione. Emozione, condita con musica e teatro. Un anno di lavoro nelle scuole per poi salire sul palco del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino come interpreti di un'opera che loro stessi hanno contribuito a creare. E assieme a questo, offrire ad altri ragazzi che non sono in palcoscenico (attraverso quello che si chiama il “Percorso Alternativo”) l'occasione di partecipare al progetto in via propedeutica dalla platea. Ogni anno, da oltre 12 anni, 900 bambini sul palco, 6000 in platea danno vita assieme all'orchestra del Maggio e a cantanti e attori professionisti ad un'esperienza unica in Europa che è divenuta per la nostra città “un classico”. Tutto questo grazie all' Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze che lo ha inserito nelle offerte formative de Le Chiavi della Città, alla Fondazione Maggio Musicale Fiorentino e alla Fondazione Cassa di Risparmio e soprattutto grazie a Venti Lucenti che cura l'intera elaborazione e messa in scena dell'opera nonché la formazione di tutti i ragazzi che vi partecipano. E grazie anche ai docenti che con pazienza, e non ci scordiamo di dire, con devozione, guidano assieme ai professionisti i loro ragazzi dentro lo splendore dell'Opera. L'impegno di istituzioni così importanti e della scuola hanno come orizzonte quello di lasciare segni nella vita di tutti i bambini che vi partecipano e di contribuire a formare i futuri cittadini del mondo.

**LE SCUOLE DELLA  
XIII EDIZIONE**

**Mercoledì 3 aprile**, ore 10.30  
**Giovedì 4 aprile**, ore 20

—  
Primaria **Anna Frank** classi 4A, 5A, 3B, 4B, 5B  
Primaria **Niccolini** classi 3A, 3B, 4A, 4B, 3C, 4C, 3D

**Mercoledì 3 aprile**, ore 20  
**Venerdì 5 aprile** ore, 10.30

—  
Primaria **Boccaccio** classi 3A, 4A, 5A  
Primaria **Carducci** classi 4C, 4E  
Primaria **Mameli** classi 4A, 4B, 4C  
Primaria **Rodari** classi 3A, 3B, 4A, 5A

**Giovedì 4 aprile**, ore 10.30  
**Venerdì 5 aprile**, ore 20

—  
Secondaria di primo grado **Pieraccini**  
classi 2A, 1B, 2B, 1C, 2C, 3C, 1D, 1E, 2E, 3E, 1F, 2F

Hanno preso parte al progetto *All'Opera* nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro, studenti del Liceo Machiavelli, Liceo Michelangiolo, ISIS Gobetti Volta, ISIS Elsa Morante Ginori Conti.

**Per informazioni**

—  
Comune di Firenze  
Assessorato all'Educazione / Le Chiavi della Città  
*Referente del progetto* Elisabetta Fratini  
Tel. 055 2625704 / elisabetta.fratini@comune.fi.it  
—  
[www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) / [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)  
[www.portaleragazzi.it](http://www.portaleragazzi.it) / [www.ventilucenti.it](http://www.ventilucenti.it)